



SEGUNDO INFORME DE LABORES 2025



Instituto de Investigaciones Bibliográficas
Biblioteca Nacional de México
Hemeroteca Nacional de México

Dra. María Andrea Giovine Yáñez



25 LOGROS

Antes de iniciar con el informe propiamente dicho, dividido en los ejes que integran el Plan de Desarrollo, quisiera comenzar por destacar 25 logros del 2025.

1. A lo largo del año se reconoció a la comunidad a través de cápsulas del personal adscrito a la Secretaría Administrativa y con el proyecto “Entrevista al especialista”, así como mediante felicitaciones, reconocimientos y bienvenidas a miembros de la comunidad académica.



2. Se reconfiguraron nuestras redes sociales y sus productos con iniciativas dinámicas que nos han reposicionado y han enfatizado la pluralidad y versatilidad de nuestro patrimonio documental.



3. Se creó la Asociación Civil “Aliados de la Biblioteca Nacional de México y la Hemeroteca Nacional de México”.



4. Se lanzó una campaña de recaudación para apoyar el proyecto de modernización de la BNM y la HNM.



5. Impulsamos la firma de acuerdos de colaboración con la British Library, la Biblioteca Nacional de Francia y la AC Pluralidad Indígena.



6. Se realizaron alrededor de un centenar de actividades académicas, de divulgación, de difusión y de educación continua en diversos formatos.



7. Se incrementó la asistencia a las salas de consulta tanto de la BNM como de la HNM, al igual que de las áreas comunes, porque se consideran espacios agradables para estudiar y trabajar.



8. Se llevó a cabo la reestructuración de las líneas de investigación del IIB.



9. Se creó un seminario para el trabajo colegiado dedicado a la investigación, el Seminario Permanente de Investigación Bibliográfica (SPIB), de la mano del Programa Permanente de Actualización Académica (PPAA).



10. Se depuró y actualizó la Matriz de Indicadores para Resultados (MIR), para dar cuenta del estado actual de los proyectos de investigación del personal académico.



11. Se publicaron 13 libros impresos, 15 libros digitales y 2 números de la revista *Bibliographica*. En 2025 logramos un récord de ventas de nuestras publicaciones, con un incremento de 37% respecto al año pasado.



12. En cuanto a la modernización institucional, desarrollamos dos grandes proyectos: 1) “Modernización tecnológica para el futuro del patrimonio documental que resguardan la Biblioteca y Hemeroteca Nacionales de México” y 2) Elaboración de los “Proyectos arquitectónicos ejecutivos para la readecuación de diferentes espacios de la Biblioteca Nacional de México y la Hemeroteca Nacional de México”.



13. Se reactivó el Comité de Catalogación de la BNM y se redujo de manera significativa el rezago en catalogación, logrando liberar el material pendiente correspondiente a ingresos anteriores al año 2023.



14. En coordinación con el Grupo de Ingeniería Lingüística, se iniciaron pruebas con objetos digitales, utilizando herramientas de inteligencia artificial y explorando nuevas formas de descripción, análisis y gestión de recursos digitales.



15. Se creó el Área de Digitalización de la BNM.



16. Se integró la colección digital de Bibliografía en lengua náhuatl en ALMA-DIGITAL.



17. Se avanzó 60% en la organización y catalogación de materiales de Ico-noteca y 60% del inventario físico en la Colección Raros y Curiosos, con lo que se identificaron obras relevantes en el acervo, como un libro cuya propiedad se atribuye a sor Juana Inés de la Cruz.



18. Se implementó una nueva infraestructura tecnológica y se crearon cuentas en plataformas digitales, para acelerar el proceso de Depósito legal y la visualización de los archivos a través de la Hemeroteca Nacional Digital de México (HNDM).



19. Se diseñaron fichas catalográficas especializadas y guías de llenado para el registro completo de tres colecciones de la HNM que no se encontraban representadas en el catálogo: Misceláneas Nacionales Contemporáneas, las Publicaciones Extranjeras y los Microfilmes de la HNM.



20. Se establecieron los requerimientos tecnológicos y se elaboró la maqueta para la nueva plataforma de sistematización hemerográfica, para la que fue posible rescatar cerca de 383,000 registros provenientes de SERPREMEX y aproximadamente 50,000 registros de SIHENA, que serán concentrados en una sola plataforma virtual e interactiva.



21. El 1o. de diciembre se dio a conocer el Acuerdo del Rector para la creación de la Cátedra Extraordinaria Manuel Buendía "Prensa y Derecho de Acceso a la Información, una iniciativa que busca contribuir a proyectar la vigencia de la HNM.



22. Concluyó el proceso de diagnóstico técnico realizado por la Dirección General de Cómputo y Tecnologías de la Información y Comunicación (DG-TIC) con respecto a la gobernanza, sistemas y servicios de Tecnologías de la Información del IIB, BNM y HNM, a partir del cual se generó un conjunto de recomendaciones que actualmente se encuentran en proceso de revisión e implementación.



23. Se lograron avances notables en la normatividad institucional con la actualización de reglamentos, manuales de organización y políticas de diversas áreas.



24. En lo relativo a eficiencia operativa, por primera vez en la historia del IIB, se definió la Matriz de Administración de Riesgos y el Programa de Trabajo de Administración de Riesgos (PTAR). Se encuentra operando el Sistema Integral de Administración Financiera (SIAF) y se trabajó en la modernización de los mecanismos de venta, con la modalidad de pago electrónico en colaboración con Tienda UNAM y Finanzas.



25. Algunos logros en relación a la infraestructura física son la impermeabilización del Fondo Contemporáneo, con lo cual queda terminada la totalidad de nuestros edificios; la rehabilitación de numerosas áreas, la creación de 2 rampas para tránsito de personas con silla de ruedas y la habilitación de 2 módulos sanitarios para personas con discapacidad.





EJE 1.
COMUNIDAD



El primer eje de nuestro Plan de Desarrollo está enfocado en la identidad y bienestar de la comunidad, así como en reconocer el trabajo y legado de quienes integramos el Instituto de Investigaciones Bibliográficas, la Biblioteca Nacional de México y la Hemeroteca Nacional de México.

Identidad y bienestar comunitarios

Con el fin de fomentar una mayor integración de la comunidad académica a través del intercambio de ideas y perspectivas del trabajo académico se llevaron a cabo —en un formato de conversación uno a uno— las Jornadas académicas, en las que participaron 15 investigadores, 3 posdoctorantes, 2 investigadores en cambio de adscripción y 41 técnicos académicos. Los resultados fueron mayormente favorables en la percepción de la comunidad, de acuerdo con la encuesta de satisfacción que se realizó al finalizar la actividad.

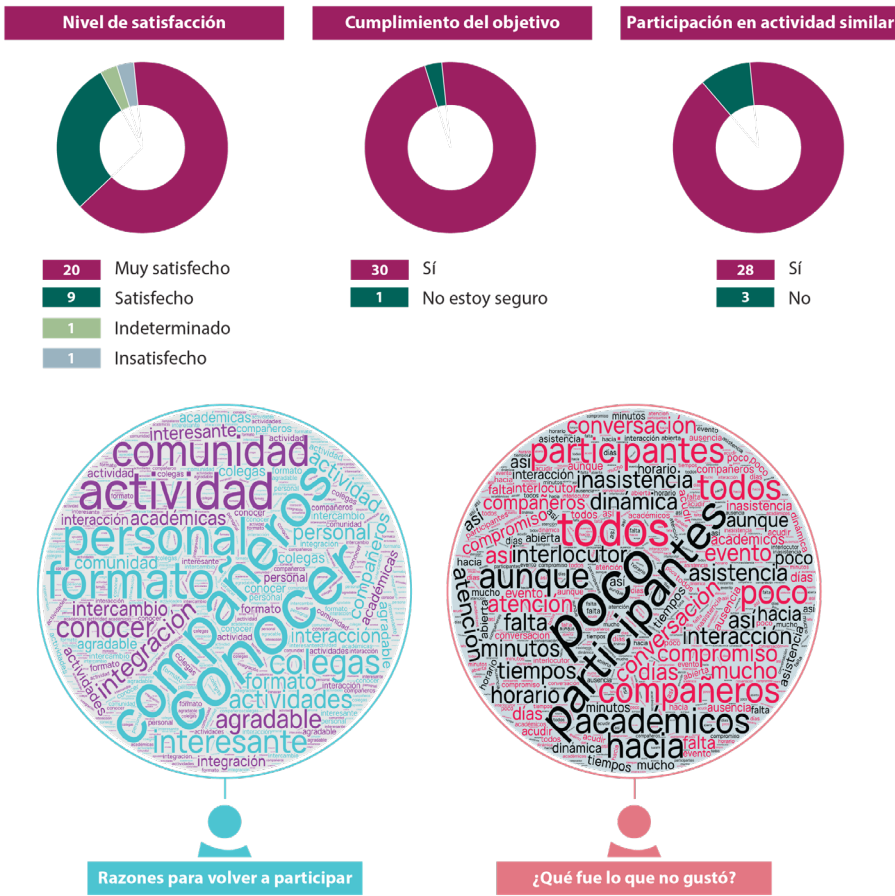
En la encuesta de satisfacción diseñada y aplicada para esta actividad, se obtuvo que más de 90% de los encuestados estuvieron satisfechos o muy satisfechos con los resultados; más de 95% opinó que se cumplió el objetivo y un porcentaje similar está dispuesto a participar en actividades similares.

El 26 de septiembre se llevó a cabo la primera “Jornada de inducción para investigadores posdoctorales y en estancia de investigación”, con el fin de integrarlos a la comunidad y orientarlos en su llegada. Asimismo, realizamos otros eventos de integración para toda la comunidad.

El 25 de septiembre se impartió el taller “Manejo del estrés en el trabajo”, con una asistencia de 38 personas.

En seguimiento a la campaña “Los valores que nos rigen”, se hicieron separadores que fueron entregados a la comunidad.

Percepción de la comunidad en la encuesta de satisfacción



Fuente: Encuesta de satisfacción de las jornadas académicas 2025 del IIB-UNAM.

Prevención y atención de las violencias en el ámbito laboral

Asociado a las acciones de prevención de violencias en el ámbito laboral, el 8 de abril se emitió un pronunciamiento contra todo tipo de violencia como un llamado urgente a desterrar cualquier práctica que no favorezca el respeto, el entendimiento y el diálogo, con el fin de invitar a la comunidad a mantener relaciones pacíficas, a cultivar el diálogo equitativo y respetuoso como mecanismo para superar las diferencias. Asimismo, el 2 de mayo se dio a conocer un llamado para procurar un ambiente laboral armónico, el cual se encuentra desde entonces en la Intranet.





Con la finalidad de mantener su funcionalidad, se renovó la Comisión Interna para la Igualdad de Género (CINIG) con representantes del Instituto de Investigaciones Bibliográficas, la Biblioteca Nacional de México y la Hemeroteca Nacional de México. La CINIG llevó a cabo una campaña para difundir frases de mujeres mexicanas destacadas en diversos ámbitos y organizó actividades como proyección de películas y charlas de expertos sobre temas específicos.

Reconocimiento al trabajo y legado de los miembros de la comunidad

En cuanto a la difusión del trabajo de nuestra comunidad, se realizaron y difundieron en Intranet 10 entrevistas al personal de la Secretaría Administrativa, con el fin de que la comunidad interna los conozca y sepa qué actividades realizan.

Además, se inició con el proyecto “En voz del especialista”, que tiene por objetivo difundir el trabajo y trayectoria de la comunidad académica, conformada por investigadores y técnicos académicos. En 2025 se grabaron, editaron y difundieron 10 videos en este formato y se grabaron 16 más.

Formación y capacitación del personal académico

Integrantes de diferentes departamentos han participado en cursos de introducción y/o actualización sobre normativa universitaria, impartidos por las áreas centralizadoras de la UNAM (Planeación, Presupuestación, Archivo, Procesos Editoriales, Difusión, entre otras).

En diciembre de 2025, tres académicos adscritos al Departamento de Difusión concluyeron el diplomado de Divulgación en Humanidades.

Asimismo, en colaboración con la Secretaría Académica, se remite a todo el personal la actualización de la normativa universitaria a través de correos institucionales y esta secretaría instituyó el Programa Permanente de Actualización Académica (PPAA).

Con la finalidad de capacitar a las personas responsables de las jefaturas de departamento y sección del IIB-BNM-HNM se gestionó el curso “Elaboración de manuales de procedimientos”, que tomaron presencialmente 25 personas, para avanzar en la elaboración de la normatividad interna.



Fortalecimiento y renovación de la planta académica

Por primera vez, se convocaron dos plazas por invitación abierta y se conformaron comisiones para la revisión de documentación y evaluación de las pruebas. La primera plaza fue para investigación, en el área “Del Patrimonio documental digital”, en la sublínea de investigación “Estudio y edición de documentos digitales”, con el objetivo de trabajar sobre textos periodísticos producidos en México por medios digitales recientes y, la segunda fue para el Departamento de Sistematización Hemerográfica de la HNM, con un perfil técnico académico asociado a las ciencias de la computación y las ciencias de la información, para colaborar en la migración de información y en procesos de interoperabilidad que permitan vincular colecciones de SIHENA con otras plataformas. Además, ingresaron por artículo 51, dos personas más, una se integró al Departamento de Digitalización de la BNM y la otra al Departamento de Preservación y Reprografía de la HNM. Las cuatro personas se incorporaron entre finales de 2025 y principios de este año como parte de la planta académica.

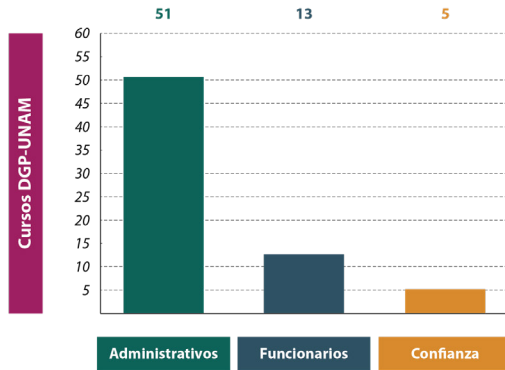
Asimismo, durante 2025 recibimos en estancias temporales a una investigadora con una Beca Fullbright, un investigador del Instituto Tecnológico Autónomo de México y una académica del Programa de Creatividad Aplicada de la Universidad de Navarra, España, y se concretó el cambio de adscripción temporal del Grupo de Ingeniería Lingüística.

Desarrollo de conocimientos y habilidades del personal administrativo y de confianza, de conformidad con las necesidades laborales actuales

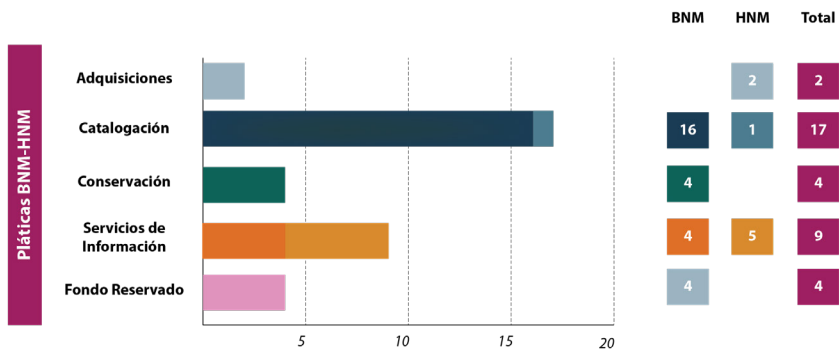
A través de los esquemas de capacitación que ofrece la Dirección General de Personal de la UNAM, el personal de base tomó 51 cursos, el de confianza 5 y los funcionarios 13.

Para el mejor aprovechamiento de la plataforma Alma-Primo, se impartieron 31 pláticas de actualización para el personal administrativo y de confianza de la BNM y 8 para el personal de la HNM sobre registros de ejemplares y de existencias, elaboración de credenciales y en torno a los servicios de préstamo y reserva anticipada.

Desarrollo de conocimiento y habilidades del personal administrativo y de confianza



Fuente: Registro de cursos del Departamento de Personal del IIB.



Fuente: Registro de pláticas de los departamentos de la BNM-HNM





EJE 2. GESTIÓN DEL PATRIMONIO DOCUMENTAL

BIBLIOTECA NACIONAL DE MÉXICO

Reorganización de los procesos técnicos

Se continuó con la implementación de Alma-Primo. De la mano del Departamento de Informática y Telecomunicaciones (DIT) se ha trabajado en la corrección de errores, visualización y programación, así como en satisfacer las necesidades específicas de procesos técnicos, registros y recuperación de metadatos para su incorporación y ajuste en la plataforma. Con este trabajo técnico, tecnológico y de consenso académico se ha podido adaptar la plataforma a nuestras necesidades, para el desarrollo de las actividades diarias de procesamiento de los objetos documentales recibidos.

El impacto de esta tarea sostenida y continua queda reflejado en que se han producido 9,372 registros originales que corresponden al procesamiento de 15,957 ejemplares, mientras que se editaron y actualizaron 10,656 registros que corresponden a 17,323 ejemplares. Asimismo, se crearon 977 registros de autoridad.

Cabe destacar que el ingreso de registros y cargos al sistema Alma se incrementó en 80% respecto al año pasado para el caso de los títulos, y en 67% en los ejemplares.

Aunque se ha dado prioridad a la atención de los materiales documentales que se reciben por Depósito legal y los que adquirimos por compra, en el periodo que se informa, las colecciones de las salas especiales son las que presentan mayor avance en el procesamiento de materiales rezagados. Cabe destacar que se logró abatir el rezago en catalogación retrospectiva para la colección de documentos electróni-





cos con soporte físico. Además, el Departamento de Catalogación ha ido procesando el material documental que aún faltaba hasta 2023. El uso de la nueva plataforma Alma-Primo ha permitido hacer más ágiles los procesos técnicos de los materiales, tanto actuales como retrospectivos.

Catalogación de materiales bibliográficos y documentales

Actividades			2024	2025	Comparación	
Ingreso de registros y cargos al sistema ALMA	Títulos	Totales	5,184	9,372		80.8%
		Impresos	5,149	9,288		80.4%
		Digitales	35	84		140%
	Ejemplares	Totales	9,504	15,957		67.9%
		Impresos	9,440	15,843		67.8%
		Digitales	64	114		78.1%

Fuente: Informe anual de la BNM.

Con el propósito de dar seguimiento al proyecto de inventario de las colecciones del Fondo Reservado, se ha continuado el trabajo de diagnóstico de las grandes colecciones del Fondo Reservado (Manuscritos, Impresos de Fondo de Origen y Archivos), con lo cual podremos tener las cantidades más precisas de materiales sin procesar, al igual que su estado de conservación general.

Y con el fin de implementar estrategias de catalogación más eficientes, el Departamento de Catalogación de la BNM participa en el proyecto “Extracción automatizada de información para la catalogación del patrimonio documental”, con el Grupo de Ingeniería Lingüística, mediante el cual se busca invertir menos tiempo en la catalogación del objeto digital, además de ampliar los puntos de acceso a la información por parte de los usuarios. Se han entregado para su procesamiento con sistemas de ingeniería lingüística aproximadamente 1,665 archivos electrónicos y los primeros resultados contundentes los tendremos en 2026. También en este rubro, se han corregido y desarrollado políticas de catalogación para los materiales documentales que se reciben y resguardan en la BNM.

Para favorecer el trabajo colegiado, el 23 de septiembre de 2025 se reactivó el Comité de Catalogación, organizado en siete grupos de



trabajo cuya función principal es crear un espacio de discusión, reflexión y consenso para la toma de decisiones colegiadas en materia de desarrollo de normativa de catalogación. Las políticas desarrolladas de esta manera colocan a la BNM como institución modelo en la normalización de la información en una institución patrimonial y de memoria.

Inventario de las colecciones de la BNM

En este periodo se inventariaron 51,232 ejemplares, lo que representa 61% más que el año pasado. Estos ejemplares han estado a cargo de los departamentos de Catalogación, Servicios de Información y Fondo Reservado. De esta cantidad, 13,968 son materiales de Fondo Reservado. Cabe señalar que en enero de 2026 dio inicio el proyecto académico para el inventario de las colecciones de Manuscritos, Archivos y la de impresos de Fondo de Origen resguardados en el Fondo Reservado.

En lo que corresponde al avance del inventario del Fondo Contemporáneo, se ha inventariado 90% de los ejemplares de la colección contemporánea, y nos queda el restante 10% para atenderlo en 2026.

Inventario de las colecciones de la BNM

Actividades		2024	2025	Comparación	
Documentos inventariados por colección	Total	31,774	51,232		61.2%
	Archivos y manuscritos	93	504		441.9%
	Bibliografía	252	421		67%
	Colección general	19,774	32,665		65.2%
	Colecciones especiales	2,269	1,513		33.3%
	Consulta	17	262		1,441.2%
	Consulta abierta	428	168		60.7%
	Fonoteca	1,746	923		47.1%
	Iconoteca	33	652		1,875.7%
	Mapoteca	1,677	435		74%
	Material didáctico	431	362		16%
	Monografías	3,421	11,299		230.3%
	Tifológico	28	232		728.6%
	Videoteca	1,605	1,096		31.7%

Fuente: Informe anual de la BNM.

Reorganización física y traslado de colecciones

En el Fondo Contemporáneo se realizó un diagnóstico para conocer el espacio disponible y desarrollar un programa para la optimización del espacio y el reacomodo de la colección. Con base en los resultados del estudio, se decidió recorrer la colección ubicada en los depósitos del cuarto piso. Además, fue posible integrar 7,267 ejemplares en las distintas colecciones, tanto del Fondo Contemporáneo como del Fondo Reservado.







Cabe mencionar que se ha implementado un programa permanente de revisión y reacomodo de las colecciones, para una consulta más ágil. Los libros que se movieron a la zona de resguardo temporal debido a las filtraciones ocurridas en 2024 ya se encuentran en su ubicación dentro de las colecciones a las que pertenecen.

Desarrollo de colecciones patrimoniales

Depósito legal

Se recibieron 6,645 títulos impresos por Depósito legal, que corresponden a 12,976 ejemplares, mientras que por Depósito legal digital se recibieron 2,238 títulos. Con respecto al 2024, la cifra de títulos impresos y digitales disminuyó 14.7% y la cantidad de ejemplares recibidos, tanto impresos como digitales, disminuyó 2%.

Desarrollo de colecciones patrimoniales

Actividades			2024	2025	Comparación	
Ingreso por depósito legal	Títulos	Totales	10,414	8,883		14.7%
		Impreso	6,028	6,645		10.2%
		Digital	4,386	2,238		49%
	Unidades documentales	Totales	15,531	15,214		2%
		Impreso	11,145	12,976		16.4%
		Digital	4,386	2,238		49%

Fuente: Informe anual de la BNM.



Depósito legal - Registros ISBN en el INDAUTOR

Ciudad de México	145	75.52%
Estado de México	10	5.21%
Jalisco	7	3.65%
Chiapas	4	2.08%
Puebla	3	1.56%
Baja California	3	1.56%
Aguascalientes	2	1.04%
Campeche	2	1.04%
Nayarit	2	1.04%
Nuevo León	2	1.04%
Hidalgo	2	1.04%
Morelos	1	0.52%
Querétaro	1	0.52%
Coahuila	1	0.52%
Durango	1	0.52%
Yucatán	1	0.52%
Sinaloa	1	0.52%
Tlaxcala	1	0.52%
Colima	1	0.52%
Guanajuato	1	0.52%
Total:	192	



Fuente: Informe anual de la BNM.

Se adquirieron 20 títulos (20 ejemplares) de carácter emergente o contracultural, además de otros ejemplares analógicos, para completar colecciones o incrementar las ya existentes. Por otro lado, las campañas e invitaciones para realizar el Depósito legal han dado buenos frutos y se reflejan en la incorporación de 29 editoriales nuevas al catálogo de proveedores en cumplimiento del Depósito legal. Seguiremos haciendo actividades encaminadas a aumentar la captación de editoriales para que realicen el Depósito legal.

En lo referente a la producción de formatos accesibles derivada de la implementación del Tratado de Marrakech, la BNM fue registrada como institución autorizada para la generación de obras en formatos accesibles a partir de sus originales en otro tipo de formatos documentales. De esta manera, ampliaremos los servicios que ofrecemos en la Sala Especial de Tifológico y podremos contribuir a la disposición de información en formatos accesibles para quienes los requieran. Se inició con la transformación de obras grabadas en casetes (formato magnético) a formato digital. La producción está en fase de prueba para conocer el tiempo que tarda el proceso, el espacio de almacenamiento necesario y los sistemas de acceso que podemos ofrecer. En el primer trimestre del 2026 tendremos los resultados de esta fase.



Cabe mencionar que, a partir de la convocatoria de adquisición de libros de artista y editoriales independientes, se han recibido ejemplares de esta naturaleza ofrecidos en venta, de los cuales, después de una minuciosa evaluación, hemos adquirido algunos que representan la obra de los artistas del libro y las editoriales independientes mexicanas, con lo que hemos podido enriquecer la colección iniciada el año pasado. De esta manera, también comprobamos que hemos tenido un buen impacto en este sector de la producción editorial mexicana, la cual empieza a conocer los beneficios de que su producción sea parte de las colecciones nacionales, y algunos de los productores nos donaron algunas de sus obras. (Ver Anexo 1. BNM. Títulos adquiridos por compra)

Completamiento de colecciones de la BNM

Actividades		2024	2025	Comparación	
Ingreso por compra	Títulos	1,102	992		9.6%
	Unidades documentales	1,687	1,090		35.4%
Ingreso por donación	Títulos	254	232		8.6%
	Unidades documentales	397	393		1%

Fuente: Informe anual de la BNM.

Preservación y conservación del patrimonio documental

En el periodo que se informa fueron estabilizadas 3,509 unidades documentales y se restauraron 891 ejemplares. Para ambos tipos de intervención hubo un aumento de 5% y 27%, respectivamente. El total de unidades documentales atendidas para su conservación fue de 4,400. Además, se adquirieron 792 guardas y contenedores conservativos, para el almacenamiento de ejemplares de ambos fondos y Salas especiales de la BNM, gestionados desde el Comité de Conservación, Encuadernación y Restauración.

En seguimiento a los ejemplares siniestrados en 2024, este año se terminó el descongelado y secado de seis libros, fueron diagnosticados 1,370 ejemplares, de los cuales 1,214 regresaron a sus depósitos de resguardo, mientras que los 156 restantes se intervinieron para su restauración, es decir, tenemos un avance de 42% de los libros que requieren restauración.

Unidades documentales estabilizadas por el Departamento de Conservación y Restauración

Actividades		2024	2025	Comparación	
Unidades documentales estabilizadas	Totales		3,330	3,509	 5.4%
	Departamentos	Adquisiciones	532	189	721
		Catalogación	117	4	121
		Servicios	2	1	3
		Inventario	24	0	24
	Fondo Reservado		202	892	1,094
	Salas especiales	Bibliografía	7	0	7
		Mapoteca	7	0	7
		Fonoteca	150	102	252
	Microformatos		0	2,319	2,319
	Exposiciones		0	2	2

Unidades documentales restauradas por el Departamento de Conservación y Restauración

Actividades		2024	2025	Comparación/ suma	
Unidades documentales restauradas	Totales		698	891	 27.7%
	Departamentos	Adquisiciones	308	110	418
		Catalogación	10	84	94
		Servicios	137	317	454
		Inventario	130	78	208
	Fondo Reservado		4	20	24
	Salas especiales	Mapoteca	32	22	54
		Fonoteca	2	2	4
		Tifológico	0	5	5
		Didáctico	0	41	41
	Digitalización		41	19	60
Exposiciones		34	35	69	

Fuente: Informe anual de la BNM.



Respecto a la realización de exposiciones en 2025, el Departamento de Conservación y Restauración colaboró con el diagnóstico y montaje de más de 160 ejemplares para exposiciones temporales en la Sala de Exposiciones y para la pieza del mes, expuesta en el recibidor del Fondo Reservado. Además, organizó e impartió talleres de capacitación, actualización y orientación sobre conservación, dirigida al público interesado en el tema.

Como una de las actividades que ya se ha convertido en una tradición en la BNM, el Departamento de Conservación y Restauración organizó la 7a Feria *Ars Ligatoria*. El arte de encuadernar, con la participación de 55 expositores presenciales y 17 virtuales. Se ofrecieron una conferencia magistral, dos conversatorios, cuatro demostraciones y siete talleres. Hubo más de 500 asistentes presenciales y aproximadamente 67,000 visualizaciones de la Feria en redes sociales.

En cuanto a la digitalización, se acondicionó el espacio para la recepción de equipo para el escaneo y fotografía de materiales documentales en el Área de Digitalización de la BNM, se realizó el estudio de los escáneres más adecuados para la digitalización de materiales documentales con características particulares debidas a la antigüedad, técnica de manufactura y materiales constitutivos de los documentos y libros resguardados en la BNM. Asimismo, se realizaron y procesaron 1,610 imágenes digitales solicitadas por usuarios externos y 1,148 imágenes que corresponden a ejemplares completos, para incorporar a la Biblioteca Nacional Digital de México. En el año que se informa, se integraron 49 nuevos títulos a la Biblioteca Nacional Digital, lo que equivale a 11,159 imágenes. Además, se procesaron digitalmente 12,151 imágenes para conformar objetos digitales. (Ver Anexo 2. BNM. Nuevos títulos ingresados a la BNDM).

Digitalización

Actividades		2024	2025	Comparación	
Digitalización	Títulos digitalizados	0	4	▲	Nuevo
	Capturas digitales ordinarias	0	1,148	▲	Nuevo
	Capturas digitales especiales	0	1,610	▲	Nuevo
	Procesamiento digital	0	12,151	▲	Nuevo
	Reconocimiento de texto	0	2,610	▲	Nuevo
Ingesta en la BNDM	Títulos	0	49	▲	Nuevo
	Imágenes	0	11,159	▲	Nuevo

Fuente: Informe anual de la BNM.





Con el fin de establecer los criterios y valores para la selección de obras documentales y bibliográficas que serán integradas a la Biblioteca Nacional Digital de México, así como para definir las características técnicas para la generación y procesamiento de imágenes digitales y su preservación digital, el Comité de Biblioteca Nacional Digital de México realizó seis sesiones de trabajo y avanzó significativamente en el Reglamento de Digitalización de la BNM y en los lineamientos básicos para la solicitud de digitalización de los materiales por parte de los usuarios internos y externos. El Comité, además, contribuye a establecer prioridades en la digitalización de obras, para ponerlas a disposición del público usuario a través de la Biblioteca Nacional Digital.

Una de las medidas de preservación en la que se ha estado trabajando en este periodo son las Políticas de desestimación, la cuales se actualizaron. Con ello buscamos poder hacer donaciones y bajas de ejemplares que por alguna razón no son competencia de la BNM, ocupan espacio de almacenamiento y demandan tiempo para su procesamiento, además de consumir recursos necesarios para atender colecciones de valor patrimonial.

Servicios al público de la BNM

Servicios de calidad para usuarios de la BNM

Se ha seguido trabajando en la interfaz Primo para el acceso al catálogo electrónico, con avances significativos en la mejora de puntos de búsqueda, la visualización y amabilidad de la interfaz, a fin de que sea más sencilla de navegar y el usuario tenga una buena experiencia en su interacción con ella.

Con el propósito de regular los servicios de información, se redactó el Reglamento del Fondo Reservado —próximo a publicarse— y se trabaja en otros instrumentos, como el Reglamento para la atención a usuarios con discapacidad visual y el Reglamento de Servicios de Información. La normalización nos permitirá dar un servicio más ordenado y homogéneo, además de que podremos informar con claridad a los usuarios sobre sus derechos y los cuidados para las colecciones durante la consulta.

Este año asistieron a la Biblioteca 17,730 usuarios, que consultaron 25,537 ejemplares. Se estima que en las salas de lectura tanto de la Biblioteca como de la Hemeroteca y de la planta baja; además, un pro-



medio de 1,500 personas asiste mensualmente a nuestras instalaciones porque consideran el edificio un espacio agradable para trabajar o hacer tareas.

**Desarrollo de los servicios de información
Usuarios de Fondo Contemporáneo y Fondo Reservado**

Actividades		2024	2025	Comparación	
Servicio	Totales	10,280	17,730		72.5%
	Consultas presenciales	5,065	13,103		158.7%
	Referencia virtual (chat)	194	28		85.6%
	Correos electrónicos	492	1,483		201.4%
	Consultas por teléfono	526	924		75.7%
	Salas especiales	1,828	1,830		0.1%
	Visitas guiadas	2,175	362		83.4%
Documentos consultados	Totales	14,663	26,537		81%
	Fondo Contemporáneo	10,395	16,106		54.9%
	Fondo Reservado	4,298	10,431		142.7%

Fuente: Informe anual de la BNM.

Con la finalidad de atender a usuarios con discapacidad visual, se terminó con la adquisición de equipo especializado para dar servicio y realizar transformación de materiales documentales y bibliográficos a formatos accesibles, con lo cual pudimos ampliar las posibilidades de consulta de los materiales que tenemos en la Sala Tiflológica.

Parte de las actividades de difusión organizadas para dar a conocer la Biblioteca Nacional de México y sus colecciones son las visitas guiadas. En 2025 se realizaron 25 visitas guiadas al Fondo Contemporáneo, en las que se incluyeron visitas a las salas especiales, mientras que en el Fondo Reservado tuvieron lugar 105 visitas a grupos de diversos intereses, niveles educativos y especialidades.

Dentro del catálogo principal, se creó una subcolección especializada de bibliografía en lengua náhuatl. Esta iniciativa tiene como propósito facilitar la identificación y consulta de materiales en esa lengua, contribuyendo al reconocimiento y difusión del patrimonio lingüístico y cultural de una de las lenguas indígenas con más hablantes en nuestro país. La integración de esta subcolección responde al compromiso institucional con la inclusión, la diversidad y la salvaguarda de las lenguas originarias de México.

Renovación de los procesos técnicos de la BNM y la HNM

Reorganización de los procesos técnicos

Como parte de la reorganización y reingeniería de los procesos técnicos, se diseñaron nuevos formatos de control para la entrega-recepción de documentos en rústica que serán encuadernados.

Con objeto de agilizar y mejorar el proceso de ingreso por donación, se generó un correo electrónico para recibir las propuestas, fue desarrollada una política especializada enfocada a mejorar la gestión y se establecieron nuevos mecanismos y formatos para posibilitar la evaluación de las intenciones de donación.

Durante 2025 se hicieron los ajustes necesarios para tener un flujo de trabajo continuo que permita la publicación en la Hemeroteca Nacional Digital de México (HNDM) de los archivos nacidos digitales recibidos en Depósito legal. Los ajustes tuvieron que ver con la implementación de la infraestructura de almacenamiento, actualización de los programas de inserción de metadatos y validación de paquetes de información, adecuación de nombramiento de archivos, definición del flujo de trabajo e información para la creación de los paquetes de información. En colaboración con el DTI, se hizo la actualización del visor de archivos PDF y el despliegue de la plataforma HNDM en dispositivos móviles.

En cuanto al Depósito legal de los materiales impresos, se redefinieron los flujos de trabajo, y se implementaron nuevas estrategias con la finalidad de mejorar la eficiencia de los procesos técnicos y atender lo dispuesto por la Ley General de Bibliotecas. Para agilizar y mejorar el proceso de ingreso por Depósito legal en general, se establecieron medios de comunicación por el tipo de soporte, se crearon nuevas cuentas de correo electrónico y dos vías de atención telefónicas, para dar seguimiento y orientación al proceso. Asimismo, debido al creciente ingreso de materiales digitales por Depósito legal, se incrementó el espacio de almacenamiento de nuestro sistema de transferencia de archivos, para continuar con la recepción por parte de los editores.



Fortalecimiento y modernización de los procesos de catalogación retrospectiva

Para sumar nuevos títulos, ejemplares y fascículos de colecciones que no se encuentran reflejados en el catálogo general, se diseñaron estrategias específicas de trabajo y fichas de catalogación que incluyen etiquetas descriptivas seleccionadas para tres colecciones pertenecientes al Fondo Contemporáneo: las Misceláneas Nacionales Contemporáneas, las Publicaciones Extranjeras y los Microfilmes para préstamo. De cada una se elaboró una ficha de catalogación y una guía de llenado que puede ser replicada y empleada para cada una de las subcolecciones de las colecciones mencionadas.

En específico, la ficha empleada para Publicaciones Extranjeras permitió un avance en la catalogación en nivel 2 de la subcolección de Italia. Se espera replicar el modelo y ficha para las publicaciones pertenecientes a otros países e invitar a académicos y prestadores de servicio social de la Escuela Nacional de Lenguas, Lingüística y Traducción (Enallt) de la UNAM.

Posicionamiento y normalización de procesos técnicos eficientes y de alta calidad

En el 2025 se redactaron, revisaron, publicaron y socializaron instrumentos normativos fundamentales para el funcionamiento diario: el *Reglamento general de servicios de información de la Hemeroteca Nacional de México*, la *Política de Preservación*, la *Política de Preservación Digital* y la *Política de metadatos*. Estos documentos están disponibles en la página web, para su uso y referenciación.

Respecto a los procesos técnicos, se reforzó la estructura de almacenamiento para procesamiento de archivos digitales con la adquisición de 3 equipos NAS (almacenamiento conectado a la red).

Inventario de las colecciones de la HNM

A través de un programa permanente de gestión y desarrollo de colecciones, la HNM avanzó en el inventario de varias colecciones, con la intención de integrar los registros al catálogo general y posibilitar el préstamo de más títulos y ejemplares. Principalmente, se avanzó en las colecciones de Periódicos de la Ciudad de México, Revistas Na-



cionales, Historietas, cómics y manga, Misceláneas Contemporáneas y Microfilmes, y se iniciará con la catalogación de la colección de Publicaciones Extranjeras del Fondo Contemporáneo, así como las colecciones de Publicaciones Nacionales y la colección de Fondo Especial, que se encuentran en el Fondo Reservado.

De manera adicional, se ha trabajado en el proceso técnico completo, que implica el registro, inventario y etiquetado de cada ejemplar que resguarda la Hemeroteca, logrando un aumento significativo en el registro de fascículos durante su ingreso, tanto de los títulos digitales como impresos.

Con respecto al 2024, aumentó en más de la mitad la catalogación retrospectiva de títulos impresos y microfílmicos; incrementó el número de actualizaciones de registros impresos, digitales y microfílmicos; aumentó en 30% la cosecha de fascículos digitales, al igual que el registro de ejemplares en el inventario, el cual presentó un aumento de 80%.

En lo relativo al inventario, se registraron 190% más ejemplares que el año pasado, y el etiquetado aumentó 65%.

Inventario de las colecciones de la HNM

Actividades			2024	2025	Comparación	
Registro de fascículos durante el ingreso	Impresos	Títulos	210	106	▼	49.5%
		Existencias	0	157	▲	N/A
		Ejemplares	4,288	7,482	▲	74.5%
	Digitales	Títulos	23	91	▲	295.6%
		Ejemplares	120	205	▲	70.8%
Catalogación retrospectiva en 3er nivel	Títulos	Impreso	82	127	▲	54.8%
		Microfilme	1	2	▲	100%
		Digital	80	24	▼	70%
Actualización de registros	Títulos	Impreso	190	403	▲	112.1%
		Microfilme	22	29	▲	31.8%
		Digital	86	102	▲	18.6%
Cosecha	Títulos	11	9	▼	18.2%	
	Fascículos	1,169	1,532	▲	31.05%	
Registro de ejemplares inventariados en retrospectivo (1665-2020)	Impresos	Títulos	22	199	▲	7%
		Ejemplares	3,696	568	▼	84.6%
	Digitales	Títulos	34	62	▲	82.3%
		Ejemplares	1,414	706	▼	50.1%
Inventario	Ejemplares	1,846	5,377	▲	191.2%	
Etiquetado	Ejemplares	3,303	5,471	▲	65.6%	

Fuente: Indicadores anuales de la HNM.





Reorganización física y traslado de colecciones

Debido a los altos niveles de saturación de los espacios destinados al resguardo documental, la HNM emprendió un programa de reorganización y corrimiento de colecciones, para generar espacios de crecimiento.

Se revisaron y entregaron al Departamento de Servicios de Información las publicaciones recibidas por Depósito legal de años anteriores resguardadas en el depósito 211, para su integración en el acervo correspondiente: en total se trasladaron, en contenedores de polipropileno, 547 ejemplares encuadernados originales y 753 ejemplares duplicados al Almacén de Periódicos y Revistas.

Se continúa con la actualización de los inventarios de las colecciones conforme se van trabajando y, a su vez, se empezó a elaborar una *Guía de Colecciones*, que dará un panorama completo del inventario que la Hemeroteca Nacional resguarda.

Creación de nuevas colecciones temáticas

Debido a la saturación de la plataforma digital destinada para el Sistema de Índices de la Hemeroteca Nacional de México (SIHENA), a los resultados de la evaluación diagnóstica sobre la usabilidad de la plataforma y a la intención de rescatar y unir los registros de SERPREMEX con los de SIHENA, se decidió iniciar con la actualización de los sistemas necesarios para el óptimo funcionamiento de la plataforma y reorganizar la información referente a las colecciones hemerográficas. Para facilitar el encuentro de la información en SIHENA, se crearán dos agrupaciones generales: Hemerografías temáticas e Índices de publicaciones periódicas. Para la primera, se generarán 10 colecciones basadas en el desarrollo de la prensa nacional, en las que se distribuirán las subcolecciones existentes en SIHENA y en SERPREMEX. Para la segunda, se diseñarán mecanismos de vinculación temática de las publicaciones periódicas indizadas, a través del Sistema de Clasificación Dewey (etiqueta 082).

En la actualidad se trabaja en la recuperación de la base de datos de SERPREMEX, con el propósito de migrar más de 583,000 registros a una plataforma de nueva generación. Esta iniciativa busca asegurar la preservación a largo plazo de los contenidos informativos, al tiempo

que se facilita su consulta, organización y difusión a través de entornos digitales más robustos, accesibles y sostenibles. Asimismo, se realizó el análisis integral del funcionamiento y la operabilidad del Sistema de Índices de la Hemeroteca Nacional (SIHENA), con el objetivo de identificar áreas de mejora, optimizar sus procesos y fortalecer su capacidad de respuesta ante las necesidades de acceso, consulta e integración de información hemerográfica.

Desarrollo de colecciones patrimoniales

Depósito legal

En el 2025 ingresaron por Depósito legal a la HNM 628 títulos de publicaciones impresas y 381 títulos de publicaciones digitales, equivalentes a 83,589 fascículos impresos y 1,629 archivos digitales. En total se recibieron 1,009 títulos, lo que equivale a un incremento de 80% respecto al año pasado.

Para incentivar la entrega de publicaciones periódicas por medio del ejercicio del Depósito legal, se enviaron 179 invitaciones a nuevos editores y se entregaron 99 constancias, para agradecer a las editoriales que cumplieron con las entregas en tiempo y forma.

Desarrollo de colecciones patrimoniales

Actividades			2024	2025	Comparación	
Ingreso por depósito legal	Títulos	Totales	560	1,009	▲	80.18%
		Impreso	376	628	▲	67.02%
		Digital	184	381	▲	107.1%
	Fascículos	Totales	66,809	85,218	▲	27.55%
		Impreso	63,410	83,589	▲	31.8%
		Digital	3,399	1,629	▼	52.07%
Nuevos editores contactados			136	178	▲	30.8%
Constancias de acreditación			80	99	▲	23.7%

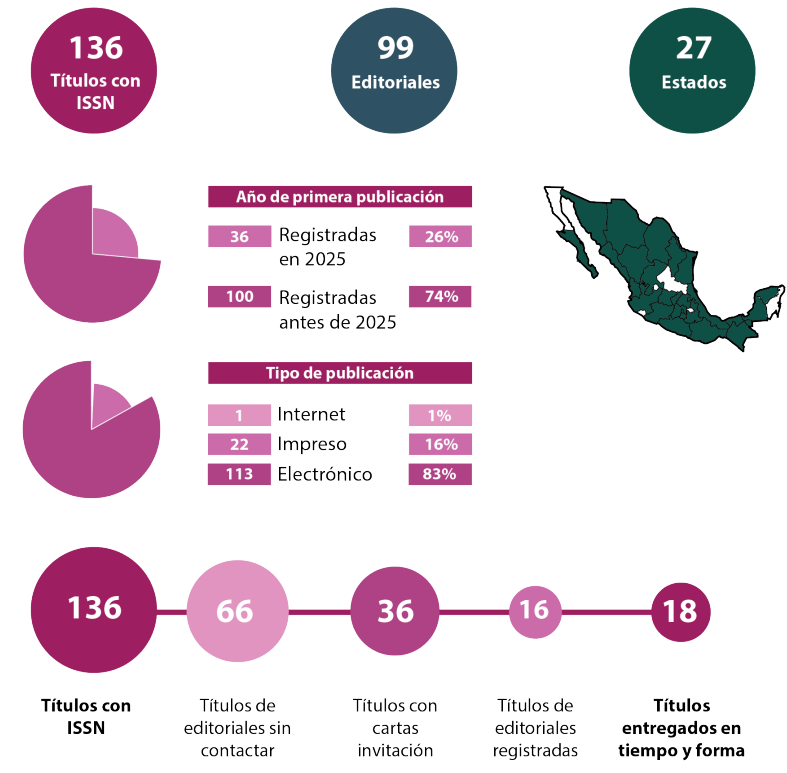
Fuente: Indicadores anuales de la HNM.



A través de los informes enviados por la Dirección de Reservas de Derechos del Instituto Nacional del Derecho de Autor (Indautor) respecto a la asignación del Número Internacional Normalizado de Publicaciones Periódicas (ISSN), se recibieron los registros de 136 títulos de 99 editoriales provenientes de 27 estados de la república mexicana, de los cuales 36 obtuvieron su registro en 2025 y 100 fueron actualizados; 113 se encuentran en formato electrónico, 22 en impreso y 1 en Internet.

En cuanto al porcentaje de entrega, 18 de 136 títulos se entregaron en tiempo y forma, es decir 13%. De los 136 títulos, 16 son publicaciones de editoriales que ya cumplen el Depósito legal en la HNM con otros títulos; a 36 editoriales se les envió una carta invitación para el cumplimiento del Depósito legal y aún no se ha contactado a las editoriales de 66 títulos.

Depósito legal - Registros ISSN en el INDAUTOR



Fuente: Reportes mensuales enviados por INDAUTOR.



Completamiento de colecciones de la HNM

Con la finalidad de adquirir nuevos títulos y completar las colecciones de los acervos de la HNM, se adquirieron 53 títulos y 1,173 fascículos por compra, así como 128 títulos y 1,811 fascículos por donación. Cabe destacar que el ejercicio de compra disminuyó 64% debido a que el recurso asignado para esta actividad fue empleado en la encuadernación de ejemplares.

Para promover el proceso técnico completo, se encuadernaron fascículos de 466 títulos para conformar 13,123 ejemplares y se resguardaron fascículos duplicados correspondientes a 10 títulos para conformar 316 contenedores. La reorganización de las partidas que gestionamos permitió un aumento en esta actividad de 400% en el caso de los títulos y 670% en el caso de los ejemplares. (Ver Anexo 3. HNM. Títulos adquiridos por compra y Anexo 4. HNM. Títulos adquiridos por donación)

Completamiento de colecciones de la HNM

Actividades			2024	2025	Comparación	
Ingreso por compra	Títulos	Totales	149	53		64.4%
		Impreso	149	53		64.4%
		Digital	0	0		N/A
	Ejemplares	Totales	1,786	1,173		34.3%
		Impreso	1,786	1,173		34.3%
		Digital	0	0		N/A
Ingreso por donación	Títulos	Totales	479	128		73.3%
		Impreso	479	185		73.3%
		Digital	0	0		N/A
	Ejemplares	Totales	4,277	940		78%
		Impreso	4,277	1,811		78%
		Digital	0	0		N/A
Encuadernación y embalaje	Originales	Títulos	92	466		406.5%
		Ejemplares	1,683	13,123		679.7%
	Duplicados	Títulos	8	10		25%
		Contenedores	163	316		93.8%

Fuente: Indicadores anuales de la HNM.



Formación de colecciones de publicaciones emergentes, contraculturales e independientes

Con el propósito de promover y ampliar la presencia de publicaciones independientes en la HNM, se adquirieron todos los fascículos de *Mi Valedor*, “proyecto social que, a través una revista bimestral, impartición de talleres y la construcción de redes de apoyo sanas, brinda una oportunidad de reinserción social y laboral a grupos vulnerables (personas en situación de calle, migrantes, adultos mayores y personas con discapacidad): los Valedores”.

Preservación y conservación del patrimonio documental

Digitalización de colecciones

La Hemeroteca Nacional Digital de México reportó una carga de 51 títulos, de los cuales 29 fueron generados por el proceso de digitalización y 22 se procesaron con el flujo de trabajo de Depósito legal digital. En total se ingresaron 54,464 imágenes, de las cuales 25,766 fueron producto de la digitalización y 28,698 son archivos nacidos digitales. La digitalización en la HNM tuvo un aumento de 60% con respecto al año pasado. (Ver Anexo 5. HNM. Títulos ingresados a la HNDM)

De los títulos ingresados a la HNDM 43 son nuevos, 4 sustituyeron las imágenes bitonales por las de alta calidad y 4 conjugan imágenes para completar los títulos de *Revista de Revistas*, y *El Estado de Sinaloa*.

Digitalización

Actividades		2024	2025	Comparación		
Digitalización	Títulos digitalizados	32	51	▲	59.3%	
	Capturas digitales ordinarias	44,069	28,595	▼	35.1%	
	Capturas digitales especiales	1,396	1,406	▲	0.72%	
	Procesamiento digital parcial	18,742	31,091	▲	65.8%	
Ingesta en la HNDM	Archivos	Totales	33,992	54,464	▲	60.23%
		Digitalización	33,552	25,766	▼	23.2%
		Nacidos digitales	440	28,698	▲	6,422%
	Títulos	Totales	24	51	▲	112.5%
		Títulos	23	29	▲	26.1%
		Ejemplares	1	22	▲	2,100%
	Títulos liberados	13	13	■	N/A	

Fuente: Indicadores anuales de la HNM.












Conservación de documentos manuscritos, impresos y magnéticos de los acervos de la BNM y HNM

Todos los depósitos de resguardo de los Edificios Principal y Anexo cuentan actualmente con un sistema de monitoreo.

El trabajo de conservación y estabilización se realizó para todos los ejemplares impresos que se van a digitalizar, y representó 58 títulos, de los cuales 10 forman parte del proyecto de reencuadernación de volúmenes en estado grave de conservación, pertenecientes al Fondo Contemporáneo de la HNM, y 48 son de ejemplares del programa de digitalización.

Las actividades de estabilización se redujeron 40% por falta de personal, aunque las de conservación preventiva se mantuvieron, y se iniciaron las labores para promover la preservación digital de los archivos ingresados a la HNDM.

Preservación					
Actividades			2024	2025	Comparación
Estabilización	Títulos		98	58	 40.8%
	Ejemplares		199	110	 44.7%
Conservación preventiva	Depósitos monitoreados		46	46	 N/A
	Depósitos limpios		6	6	 N/A
Preservación digital	Archivos en preservación	Totales	0	80,230	 Nuevo
		TIFF	0	25,766	 Nuevo
		Ejemplares	0	54,464	 Nuevo
	Paquetes en preservación		0	51	 Nuevo
	TB generados		0	0.81	 Nuevo

Fuente: Indicadores anuales de la HNM.

Preservación digital

Durante 2025 se preservaron 51 paquetes con 80,230 archivos con un proceso completo, equivalentes a 0.81 TB.

Se generaron dos nuevos proyectos que implican la implementación de estrategias digitales: Digitalización y Procesamiento de Historietas Mexicanas y Preservación Web. El primero se propone desarro-





llar un corpus de cómics y se realiza en colaboración con el Grupo de Ingeniería Lingüística. El DPyR participa activamente proporcionando material digitalizado, emitiendo opiniones sobre imágenes y OCR, y en el desarrollo general del proyecto. El segundo, Preservación Web, tiene como objetivo probar herramientas de preservación de sitios web y establecer una metodología para la evaluación y selección de los sitios web que se consideran de relevancia para ser preservados. Este proyecto se encuentra en la fase de instalación, configuración y prueba de herramientas de rastreo y formación de archivos WARC.

Servicios al público de la HNM

Servicios de calidad para usuarios de la HNM

En 2025 la Hemeroteca Nacional de México atendió a un total de 22,674 usuarios, a quienes se brindó orientación tanto presencial como a distancia, además de apoyo en búsquedas de información. En el mostrador se atendió a 12,732 usuarios, de los cuales 9,404 solicitaron materiales impresos. A la Sala Digital acudieron 2,162 usuarios y a la Sala de Microlectoras asistieron 1,166 usuarios.

Con respecto al préstamo en sala, se prestaron 34,716 ejemplares impresos y rollos que circularon en los pisos 1, 2 y 4 del Fondo Contemporáneo y la sala del segundo nivel del Fondo Reservado. En estos espacios se prestaron 177 veces los equipos *Chromebooks*.

En cuanto a los servicios digitales, se registró el acceso de más de 355 mil usuarios a la Hemeroteca Nacional Digital de México (HNDM), plataforma que tuvo un total de 7'598,000 vistas.

En general, los usuarios presenciales disminuyeron 7.6%, mientras que los usuarios a distancia aumentaron 27% y la Hemeroteca Nacional Digital de México incrementó en un millón de registros de tránsito, lo que equivale a un aumento de 20%.

En lo referente a los servicios reprográficos, se entregaron 132% más copias que el año anterior, se enviaron más de 2,500 archivos digitales a usuarios del servicio reprográfico especializado. Se emitieron más de 2,400 validaciones de copias fieles de carácter ordinario y 4 de carácter judicial.

Servicios de información

Actividades			2024	2025	Comparación	
Atención a personas usuarias	Total de usuarios presenciales		24,539	22,674		7.6%
	Orientación		6,509	7,867		20.8%
	Búsquedas atendidas		2,094	2,075		0.91%
	Consulta presencial	Impresa	13,445	9,404		30%
		Digital	1,682	2,162		28.5%
		Microfilme	809	1,166		44.13%
	Consulta a distancia	Sesiones	278,501	355,561		27.6%
Tránsito		6,294,000	7,599,239		20.7%	
Préstamo	Ejemplares		43,639	34,716		20.4%
	Chrombooks		219	177		19.1%
Credencialización	F. Contemporáneo		1,300	266		79.5%
	F. Reservado		35	185		428.5%

Fuente: Indicadores anuales de la HNM.

Reprografía de servicio

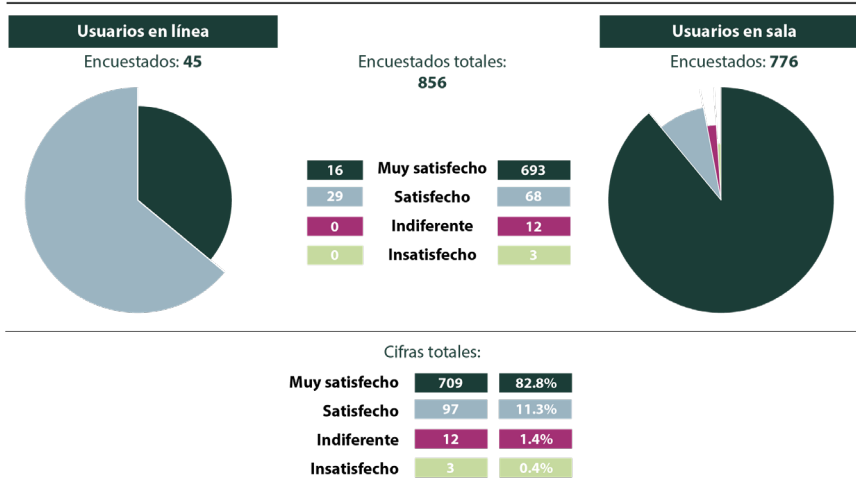
Actividades			2024	2025	Comparación	
Reprografía para las personas usuarias	Entrega de copias	Ordinaria	25,557	59,361		132.2%
		Especial	1,396	1,137		18.5%
	Expedición de copia fiel	Ordinaria	2	2,485		124,150%
		Judicial	4	4		N/A

Fuente: Indicadores anuales de la HNM.

Como resultado de la “Encuesta de satisfacción de los servicios presenciales y digitales de la HNM” se logró encuestar a 856 personas usuarias, 45 en línea y 776 en sala. Para ambas modalidades 82.8% se consideran muy satisfechos, 11.3% satisfechos, 1.4% indiferente y 0.4% insatisfechos.



Nivel de satisfacción de los servicios de información



Fuente: Resultados de la Encuesta de satisfacción de servicios, 2025

Reposicionamiento y difusión de los servicios presenciales de la BNM y HNM

Para sumarse a las actividades de difusión de los servicios que brindan el IIB-BNM-HNM, la HNM colaboró en la publicación de posteos sobre colecciones y servicios de la Hemeroteca en redes sociales institucionales. Se realizaron 37 visitas guiadas, en las que se recibieron 839 visitantes; además, se organizaron 3 actividades académicas sobre las colecciones de la HNM.

Ampliación de los servicios digitales de la BNM y HNM

Con el propósito de ampliar los servicios digitales que presta la HNM, se seleccionaron 15 nuevos títulos para su sistematización y acceso a través del Sistema de Índices de la Hemeroteca Nacional de México (SI-HENA). En total se generaron 6,139 registros para 21 nuevas hemerografías temáticas, y 4 índices de publicaciones periódicas. En particular, se elaboraron 5,637 registros para las hemerografías temáticas y 502 registros para los índices de publicaciones periódicas. Tanto los registros de hemerografías temáticas como los de índices de revistas presentaron un incremento significativo; 4% las hemerografías y 96% los índices.



Sistematización Hemerográfica

Actividades		2024	2025	Comparación	
Generación de índices y hemerografías	Títulos totales	9	15	▲	66.6%
	Registros totales	5,709	6,139	▲	7.53%
Hemerografías temáticas	Colecciones	8	21	▲	162.5%
	Registros elaborados	5,453	5,637	▲	3.37%
Índices de revistas	Títulos	3	4	▲	33.3%
	Registros elaborados	256	502	▲	96%
Revisión	Registros verificados	3,777	2,711	▼	28%

Fuente: Indicadores anuales de la HNM.

Alfabetización digital y tecnología de asistencia

La Sala de Consulta del tercer nivel de la HNM será destinada a Alfabetización Mediática e Informativa, y a la atención de personas con discapacidad por medio de Tecnología de Asistencia. Para estas actividades se adquirieron equipos especiales, a fin de atender discapacidades especiales, por lo cual será posible traducir el contenido —principalmente contenido en la HNDM— a señales de audio e impresiones en Braille.



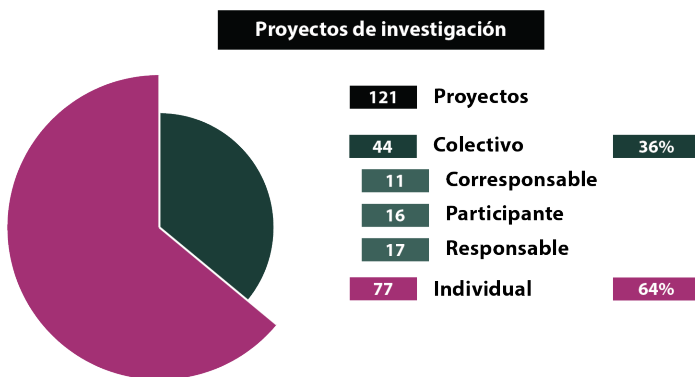


EJE 3.
ORGANIZACIÓN Y FOMENTO
A LA INVESTIGACIÓN Y
LA DOCENCIA EN TORNO
AL PATRIMONIO DOCUMENTAL

El Eje 3 busca proyectar una identidad clara y fortalecer y visibilizar la investigación bibliográfica, la reorganización y aumento de la productividad y el impacto de la actividad académica, así como la actualización de la bibliografía mexicana.

Tradición y nuevas perspectivas de la investigación bibliográfica

En 2025 se desarrollaron en el Instituto de Investigaciones Bibliográficas 44 proyectos colectivos y 77 proyectos individuales, además de que se contabilizan participaciones en 28 proyectos interinstitucionales y el desarrollo de 5 proyectos con financiamiento del Programa de Apoyo a Proyectos de Investigación e Innovación Tecnológica (PAPIIT).



Fuente: Sistema de Informes Académicos de Humanidades, 2025





Son miembros del Sistema Nacional de Investigadoras e Investigadores (SNI) de la Secretaría de Ciencias, Humanidades, Tecnología e Innovación (SECIHTI): 3 en nivel de candidato, 16 en nivel I, 4 en nivel II y 1 en nivel III.

Sistema Nacional de Investigadoras e Investigadores en México			
Candidato	Nivel I	Nivel II	Nivel III
3	16	4	1

Fuente: Sistema de Informes Académicos de Humanidades, 2025

Colaboraron en las actividades de investigación 10 investigadores posdoctorales, 3 por el Programa de Becas Posdoctorales de la Coordinación de Humanidades y 7 del programa Estancias Posdoctorales por México, del SECIHTI; en el periodo, 6 investigadores posdoctorales concluyeron su estancia en el IIB. (Ver Anexo 6. Investigadores posdoctorales que ingresaron o renovaron estancia en 2025 y Anexo 7. Investigadores posdoctorales que terminaron su estancia en 2025.) Además, se contó con la participación de 32 estudiantes con beca PAPIIT y 26 prestadores de servicio social.

Vale la pena hacer mención de que, en 2025, algunos miembros de la comunidad fueron distinguidos. La investigadora Marina Garone recibió la Medalla al Mérito Universidad Veracruzana, categoría internacional, y el Reconocimiento A las trayectorias de personas egresadas de la Universidad Autónoma Metropolitana y fue reconocida como miembro regular de la Academia Mexicana de Ciencias; el investigador Alejandro González Acosta fue galardonado con el Premio Herencia Cultural Cubana 2025; el investigador Andrés Íñigo recibió la medalla Alfonso Caso de la UNAM, y el investigador Vicente Quirarte obtuvo el Premio Crónica 2025 y le fue otorgado el prestigioso Premio Nacional de Artes y Literatura en el campo de Lingüística y Literatura 2025. Por su parte, la académica Ana Laura Peniche Montfort obtuvo mención honorífica en la categoría de trabajo de investigación Premio Paul Cozemans / Laura Mora, otorgado por el INAH, y Gloria Vargas recibió el reconocimiento Sor Juana Inés de la Cruz.



Con respecto a la configuración de la planta académica, conformada por 115 académicos (33 investigadores y 82 técnicos académicos), 35 cuentan con el grado de doctorado, 43 de maestría, 26 de licenciatura y 11 son pasantes. (Ver Anexo 8. Planta académica. Personas Investigadoras y Anexo 9. Planta académica. Personas técnicas académicas).

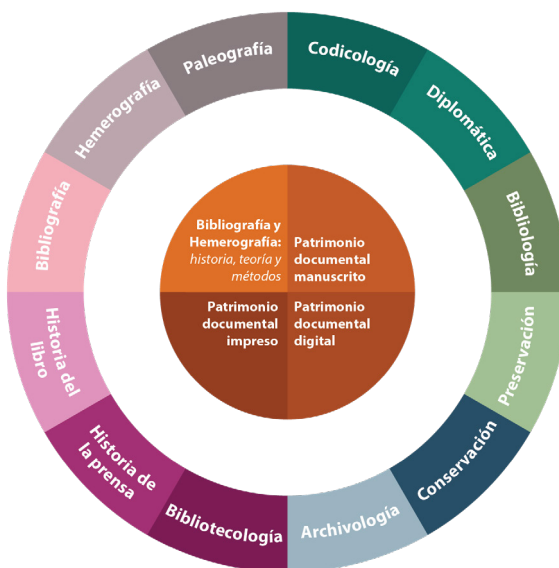


Fuente: Sistema de Informes Académicos de Humanidades, 2025

Reorganización de la actividad académica

Se simplificaron y precisaron las líneas de investigación del Instituto y se explicitó su relación con las disciplinas desde las cuales realizamos nuestras investigaciones, como la bibliología, la hemerografía, la historia y la preservación, entre otras.

Contamos actualmente con 4 líneas de investigación asociadas a 12 disciplinas, de las que se desprenden temas diversos, por ejemplo, la historia del patrimonio documental de México, la difusión, la preservación y conservación, los servicios bibliotecarios, entre muchos más.

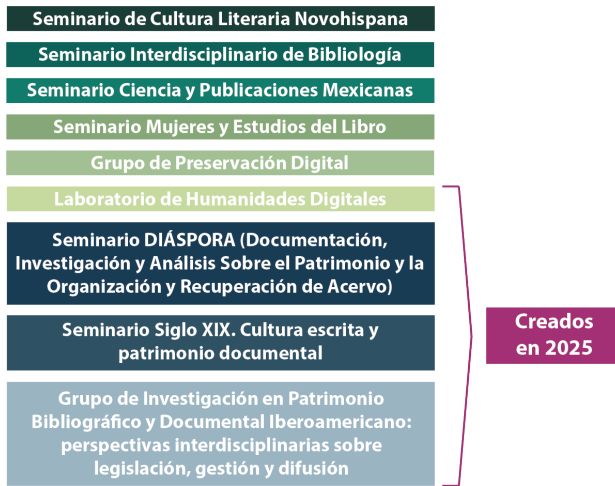




Para contar con un espacio colectivo de reflexión en torno a los temas que guían el quehacer del IIB, se creó el Seminario Permanente de Investigación Bibliográfica (SPIB), proyecto institucional que se fundamenta en la reflexión colegiada sobre la tradición y las nuevas perspectivas de la investigación bibliográfica y en el aspecto formativo para la actualización de los investigadores en la teoría y métodos bibliográficos, así como en herramientas digitales e Inteligencia Artificial (IA) aplicadas a la investigación. Se espera que la discusión y formación que propicia el espacio del SPIB contribuyan a promover proyectos colectivos que refuercen la identidad del IIB como el Instituto dedicado al estudio del patrimonio documental en general, y de la Biblioteca Nacional y de la Hemeroteca Nacional en particular. En el marco del SPIB se realizaron 3 reuniones que congregaron a investigadores y técnicos académicos, al igual que 1 conferencia sobre la IA para la investigación bibliográfica.

Los cursos del SPIB se ofrecen como parte del Programa Permanente de Actualización Académica (PPAA). Los objetivos del PPAA son, por un lado, contar con un espacio común de formación y actualización en el que coincidan los investigadores y técnicos de apoyo a la investigación del IIB, al igual que aquellos académicos que se encuentren realizando alguna estancia de investigación en el IIB; asimismo, ofrecer cursos, talleres y conferencias a sus integrantes, para fortalecer las disciplinas que se practican en el IIB y el enfoque patrimonial de las investigaciones, además de las actividades relacionadas con la publicación académica, la elaboración de proyectos de investigación individuales y colectivos, el uso de herramientas digitales y de inteligencia artificial para la investigación, entre otros temas.

Durante 2025 estuvieron en funcionamiento 9 grupos de investigación y de trabajo: Seminario de Cultura Literaria Novohispana; Seminario Interdisciplinario de Bibliología; Seminario Ciencia y Publicaciones Mexicanas; Seminario Mujeres y Estudios del Libro; Grupo de Preservación Digital; Laboratorio de Humanidades Digitales; Seminario DIÁSPORA (Documentación, Investigación y Análisis sobre el Patrimonio y la Organización y Recuperación de Acervo), el Seminario Siglo XIX. Cultura Escrita y Patrimonio Documental, y el Grupo de Investigación en Patrimonio Bibliográfico y Documental Iberoamericano: Perspectivas Interdisciplinarias sobre Legislación, Gestión y Difusión. Los últimos 4 se crearon en 2025.



Investigación en torno a patrimonios múltiples y compartidos

En colaboración con colegas del subsistema de la investigación científica y la Facultad de Ciencias, se desarrolló un proyecto para promover el estudio del patrimonio científico de la Biblioteca Nacional de México y Hemeroteca Nacional de México.

Como parte del proyecto Patrimonio Científico en la BNM y HNM, se organizó con integrantes de la Biblioteca Conjunta de Ciencias de la Tierra, la “Jornada Académica de Cooperación Biblioteca-Editorial Profesionales de la información y editores: la cooperación para la visibilidad e impacto de las revistas académicas”. Están en marcha proyectos editoriales con académicos del Instituto de Ciencias de la Atmósfera y Cambio Climático, Instituto de Geología, Facultad de Ciencias y el Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades, enfocados en el estudio y la difusión de materiales científicos en los acervos de la BNM y HNM.

Visibilidad de la investigación bibliográfica

Para visibilizar la investigación bibliográfica y reconocer el trabajo de destacados bibliógrafos, se hicieron 10 publicaciones y 6 eventos sobre los temas de bibliografía mexicana, hemerografía y bibliógrafos mexicanos.

De entre las numerosas iniciativas de investigación, me permito destacar el Primer Coloquio de Perspectivas Actuales de la Bibliografía, que contó con un programa nutrido por 5 conferencias y 25 ponencias



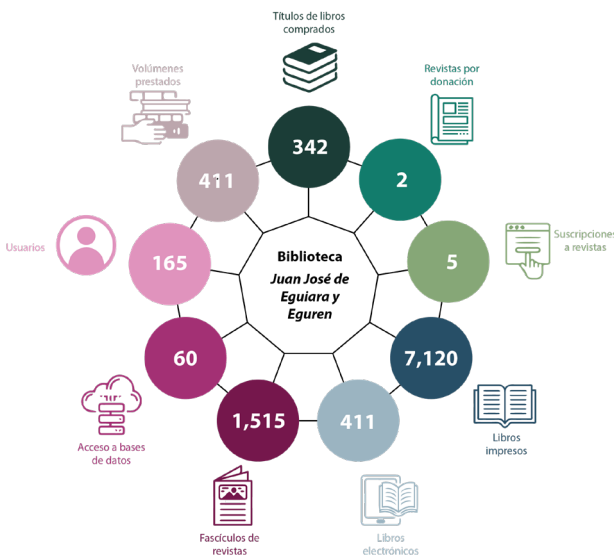
y en el que se abordaron y discutieron temáticas afines al quehacer del IIB, el Coloquio: Don Joaquín García Icazbalceta (1825-1894) y el I Congreso Internacional “Patrimonio documental en transformación. Desafíos, innovación y participación comunitaria en la construcción de nuestra memoria colectiva”, con la participación de 39 ponentes y 2 conferencistas magistrales.

En mayo tuvieron lugar las primeras Jornadas Posdoctorales del IIB, en las que los investigadores posdoctorales expusieron proyectos y avances que contaron con la retroalimentación de la planta de investigadores más afín a su tema.

Biblioteca del IIB

En cuanto a las labores de la Biblioteca del IIB, se renovó a los integrantes de la Comisión de Biblioteca, quienes trabajaron en la elaboración de las “Políticas de selección y adquisición de libros y revistas en formato impreso y electrónico”, se compraron nuevos títulos de libros impresos, se recibieron dos revistas por donación y 5 títulos de revistas por suscripción. En total se prestan para consulta 7,120 libros impresos, 411 libros electrónicos y 1,515 fascículos de revistas impresas, además de la suscripción de 60 revistas en línea y el acceso a bases de datos especializadas.

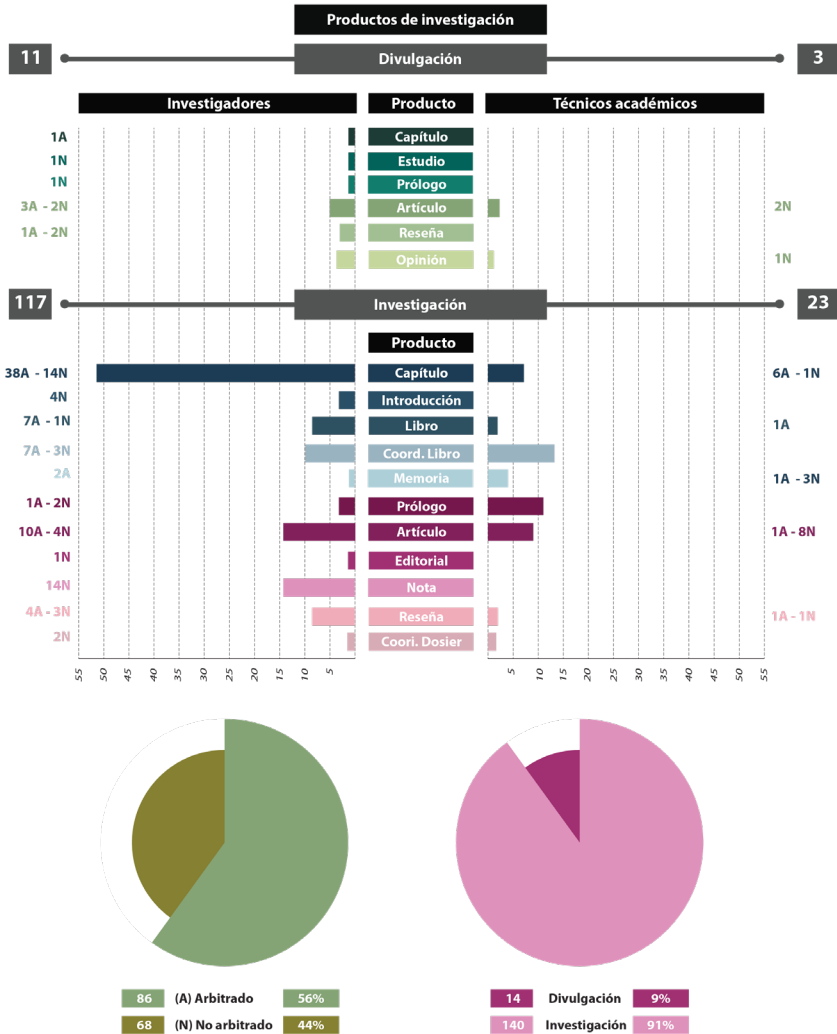
En 2025 la biblioteca del IIB recibió 165 usuarios y prestó 411 volúmenes.





Productividad e impacto de la investigación bibliográfica Fomento a la productividad académica

Los investigadores y técnicos académicos publicaron 154 productos como libros, artículos y prólogos entre muchos más. Cabe destacar que 56% de los productos fueron arbitrados y 44% no arbitrados; 9% destinados a la divulgación y 91% a la investigación.



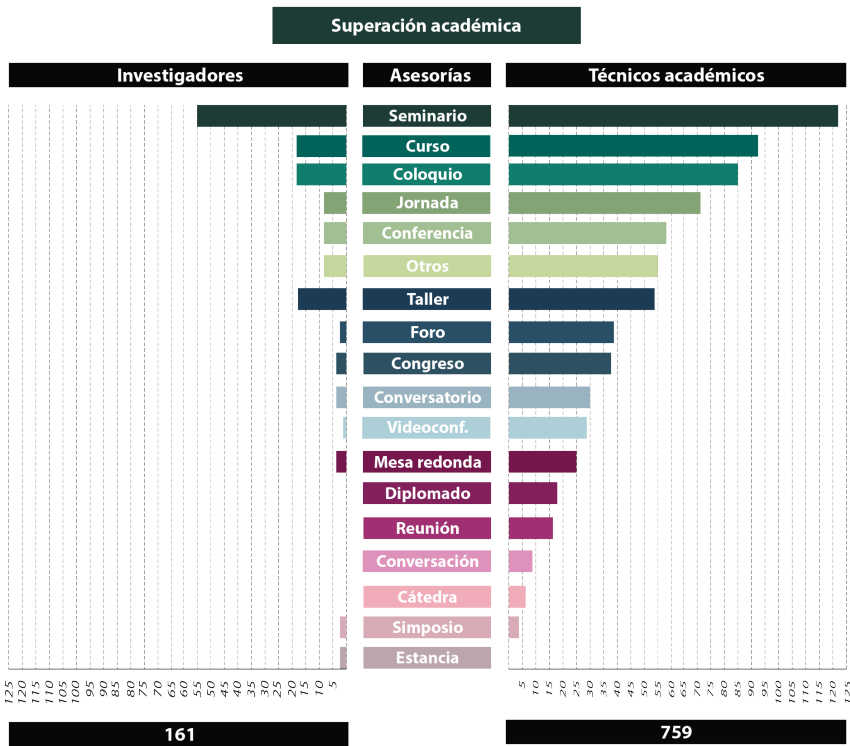
Fuente: Sistema de Informes Académicos de Humanidades, 2025



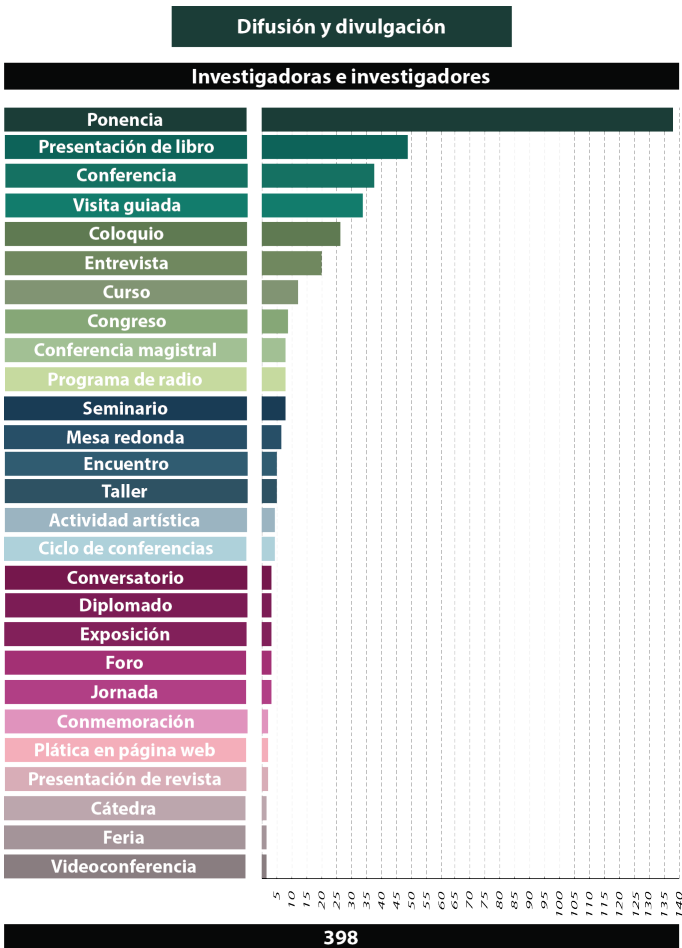
Fomento al impacto de la producción académica

Como parte de la superación académica, las y los académicos asistieron y participaron en 920 eventos académicos como seminarios, cursos, coloquios, jornadas y conferencias, por mencionar algunos.

Las personas investigadoras participaron activamente en 398 eventos académicos y de divulgación, principalmente a través de ponencias, presentaciones de libros, conferencias, coloquios, visitas guiadas y entrevistas, entre otros.



Fuente: Sistema de Informes Académicos de Humanidades, 2025



Fuente: Sistema de Informes Académicos de Humanidades, 2025

Durante 2025 el Departamento Editorial publicó 13 libros bajo el sello del IIB, además de instituir las nuevas colecciones Ciencia. Patrimonio Bibliográfico y la titulada Hallazgos de Investigación Posdoctoral. Asimismo, se regularizaron diversos títulos en su versión digital (PDF), alcanzando un total de 15 publicaciones en ese formato durante el periodo. En cuanto a las publicaciones periódicas, se editaron dos números de la revista académica *Bibliographica*, en formatos impreso y electrónico (PDF, EPUB y XML). (Ver Anexo 10. Publicaciones editadas por el IIB).

De los libros publicados, 10 fueron coediciones con distintas instancias, entre ellas la Coordinación de Humanidades, la Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial de la UNAM, la Universidad Autónoma de Aguascalientes, el Instituto de Investigaciones Filológicas





y El Equilibrista. Cabe destacar la edición facsimilar de *Historia de las Indias de Nueva España e islas de Tierra Firme*, realizada en colaboración con la Biblioteca Nacional de España, UNAM-España, Fundación UNAM y la Fundación Ortega-Marañón.

Es importante resaltar que la obra *Urbe. Super poema bolchevique en 5 cantos. Edición facsimilar* obtuvo el Premio Antonio García Cubas 2025 en la categoría de Facsimilar, otorgado por el Instituto Nacional de Antropología e Historia. Este reconocimiento valora no sólo el contenido, sino también la calidad editorial, el diseño, el trabajo artístico, la impresión y los acabados.

Por otra parte, se publicó el primer Reglamento de Publicaciones del Instituto de Investigaciones Bibliográficas, instrumento que tiene la finalidad de regular la actividad editorial del propio Instituto, estableciendo de manera clara las funciones, atribuciones y responsabilidades tanto del Comité Editorial como de todas las personas involucradas en el proceso de publicación de una obra.

Fomento al uso de herramientas tecnológicas e Inteligencia Artificial (IA) que permitan impulsar la productividad e impacto de la producción académica

Con el fin de fomentar el uso de herramientas tecnológicas y el uso de la Inteligencia Artificial en la investigación, se llevaron a cabo un curso y 2 eventos relacionados con la IA.

Identidad e impacto de la actividad docente del personal académico

Los investigadores y técnicos académicos impartieron 86 asignaturas: 57% a nivel licenciatura, 31% a nivel maestría, 7% en diplomado, 2% en especialidad y 1% en bachillerato.

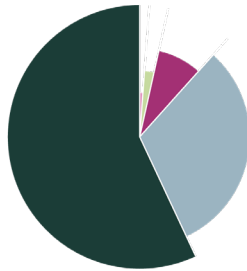
Como parte de las actividades docentes, las y los investigadores dirigieron o participaron en la revisión de 79 tesis de licenciatura, 65 de doctorado, 62 de maestría, 14 de candidatura a doctorado y 1 de especialidad.

Además de la revisión de trabajos de titulación, las y los académicos brindaron 61 asesorías; 48 individuales y 13 institucionales.

Identidad e impacto de la actividad docente del personal académico

Asignaturas por nivel escolar

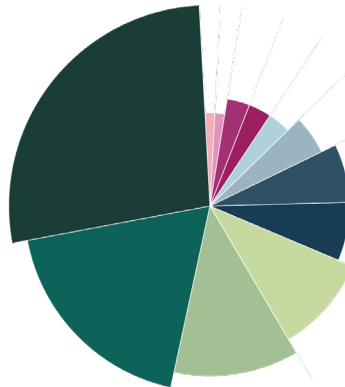
Las y los investigadores impartieron **86 asignaturas en 5 niveles escolares**. El **57%** de las asignaturas son impartidas a nivel licenciatura y **31%** a nivel maestría.



49	Licenciatura	57%
27	Maestría	31%
7	Diplomado	8%
2	Especialidad	2%
1	Bachillerato	1%

Áreas del conocimiento

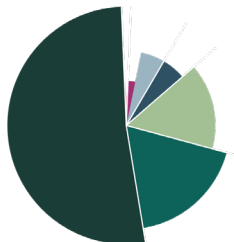
Las asignaturas impartidas se vinculan con **12 temas distintos** de la rama de las humanidades. La mayoría de las asignaturas impartidas forman parte de programas de historia, lengua y literatura y filosofía y letras.



16	Historia
11	Lengua y Literatura
7	Filosofía y letras
6	Bibliotecología
4	Artes Visuales
4	Restauración
3	Traducción
2	Humanidades Digitales
2	Arquitectura
2	Ethnohistoria
1	Patrimonio y cultura
1	Filología

Otras actividades docentes

Además de los programas de formación universitarios, las y los investigadores participaron en otros espacios docentes. Principalmente, en **40 diplomados** y **14 cursos**.

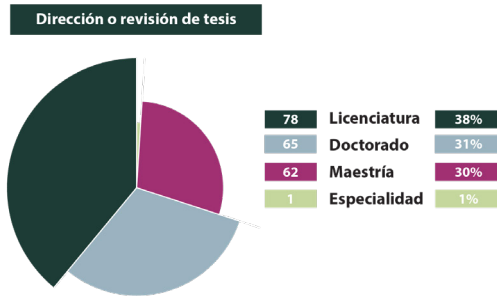


40	Diplomado
14	Curso
12	Conferencia
4	Seminario
4	Taller
2	Cátedra
1	Especialidad

Fuente: Sistema de Informes Académicos de Humanidades, 2025



Las y los investigadores dirigieron o participaron en la revisión de **206 tesis** de **4 niveles escolares**. Predomina la participación a nivel licenciatura.



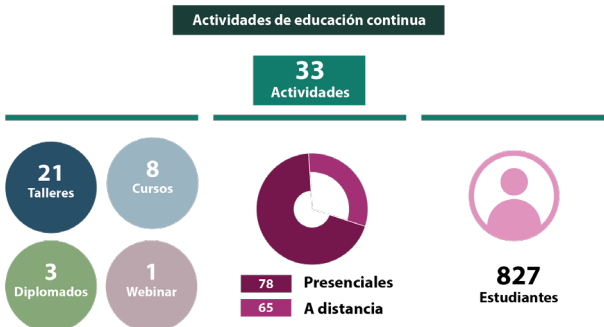
Fuente: Sistema de Informes Académicos de Humanidades, 2025



Fuente: Sistema de Informes Académicos de Humanidades, 2025

Fortalecimiento del área de educación continua

En cuanto al fortalecimiento de la educación continua, en el periodo se realizaron 33 actividades (3 diplomados, 8 cursos, 21 talleres y un webinar), 30% de ellas a distancia, con 827 estudiantes formados a través de alguna de las actividades. En este rubro, ampliamos y diversificamos nuestra oferta, para orientarla a la especificidad de las líneas de investigación del IIB o bien hacia la divulgación del patrimonio y la atención de públicos específicos. Resalto de las actividades el curso de Codicología, los cursos de Paleografía con Transkribus, los talleres de alfabetización y formación de los servicios digitales del Saddir y el muy concurrido curso impartido por Robert Darnton.



Fuente: Reporte cualitativo y cuantitativo de redes sociales del Departamento de Difusión, 2025





El patrimonio cultural en su faceta documental: diplomado

En 2025 se preparó el programa académico de un diplomado nuevo sobre Gestión documental que fue aprobado por el Comité de Educación Continua y que se impartirá en 2026. Además, se impartieron los diplomados “La ciencia y sus publicaciones en la historia de México”, “Entre Historia y Literatura: la bibliografía y el estudio de fuentes (Desde la Antigüedad hasta nuestros días)”, “Los límites de lo posible: panorama de la literatura fantástica (Siglos XIX y XX)” y “El libro moderno y contemporáneo”. Con estos, la suma asciende a 5 programas de diplomado que ofrece el IIB, lo que representa un incremento de 50% en nuestra oferta de diplomados.

Gestión documental y preservación: talleres

Con el objetivo de brindar actualización en temas bibliotecológicos aplicados a la organización y digitalización de materiales patrimoniales y a la formación de cuadros en bibliotecas patrimoniales, destaco que, de las actividades de educación continua reportadas, se incluyen 15 talleres con estos temas, además de la actividad anual sobre la Aplicación de los lineamientos para la preservación de acervos documentales y los talleres impartidos en el marco de la Feria *Ars Ligatoria*, en el Foro de Bibliotecas Patrimoniales y en el Encuentro de Preservación Digital.



EJE 4.
DIFUSIÓN Y DIVULGACIÓN
DEL PATRIMONIO
DOCUMENTAL



Divulgación del patrimonio a través de medios analógicos, digitales y sonoros

Este año hemos podido ver los frutos de la reingeniería de procesos y la atención de nuevas tareas de difusión y divulgación del Departamento de Difusión. Al respecto, se han diseñado campañas específicas y parrillas de contenido que difunden las actividades académicas y de educación continua, al tiempo que divulgan colecciones, obras y servicios de las nacionales.

Alineado con la idea de posicionamiento de una imagen homogénea, se elaboró un manual de diseño que permite la unificación de la imagen institución a través de la gráfica de la difusión de nuestras actividades con una paleta de colores y tipografía estandarizada; asimismo, se diseñó la mampara *Palabra “biblioteca” en lenguas nacionales*, que da la bienvenida al público asistente en la entrada principal.

Difusión de la imagen del IIB-BNM-HNM











En febrero de 2025 inició una campaña de reposicionamiento institucional para generar productos de divulgación y continuar con la difusión de las actividades de forma equitativa y basada en una estrategia. El Departamento de Difusión hace un trabajo de planeación y diseño de contenido por medio de parrillas mensuales, con productos específicos para divulgar el patrimonio. Nos propusimos que nuestras redes hablen del dinamismo, la diversidad y pluralidad del patrimonio que resguardamos, y que se dirijan a públicos amplios y diversos. Me permito destacar que hemos abordado temas incluidos en nuestros acervos que no se habían divulgado, como el de la Fonoteca de la BNM con la música de Juan Gabriel y Agustín Lara; la presencia de los adultos mayores como



usuarios-lectores, recetarios de distintas épocas, el cine mexicano, las escritoras mexicanas contemporáneas más leídas; temas como el Tour de France, personajes icónicos como El Santo o representaciones de Frankenstein en la prensa mexicana; también difundimos detalles de servicios, colecciones y obras únicas resguardadas en los acervos.

Las redes sociales institucionales que mostraron mayor crecimiento en 2025 fueron TikTok, que triplicó sus usuarios en un año, e Instagram, que pasó de 10 mil a 22 mil seguidores. Además, la estrategia tuvo un impacto muy positivo en el alcance, la interacción de los usuarios y el *engagement* en todas nuestras redes, incluidas Facebook y Twitter, pues se produjeron y publicaron contenidos en diversos formatos (*reels*, carruseles, posteos con imágenes, historias). Hemos tenido publicaciones muy exitosas, por ejemplo, la historia de las muñequitas de recortar, en la que mostramos la gran colección con la que cuenta la Biblioteca Nacional de México, este *reel* tuvo más de 200 mil visualizaciones en Facebook y miles de comentarios de nostalgia de quienes jugaron con ellas en la infancia. El detalle del impacto y crecimiento de las redes se muestra en las gráficas correspondientes.









Impacto de las redes sociales del IIB-BNM-HNM

					
		FACEBOOK	INSTAGRAM	X	TIKTOK
Enero	Seguidores	43,200	10,459	13,500	956
	Alcance	27,000	7,600		
Diciembre	Seguidores	47,276	22,038	14,094	3,486
	Alcance	190,000	84,000		
Análisis	Seguidores	 9.41%	 110.7%	 4.40%	 264.6%
	Alcance	 603.7%	 1,005%		

Fuente: Reporte cualitativo y cuantitativo de redes sociales del Departamento de Difusión, 2025





	 TIKTOK	 INSTAGRAM	 FACEBOOK	 X
	172	693	677 PUBLICACIONES	280
	213,092	1,077,146	1,838,098 VISUALIZACIONES	
		28K ME GUSTA	26K	298
	10.15 % DE INTERACCIÓN	6.4	6.46	5.03

Fuente: Reporte de actividades administrativas de Ejes 1, 2 y 3 del Informe de Difusión 2025

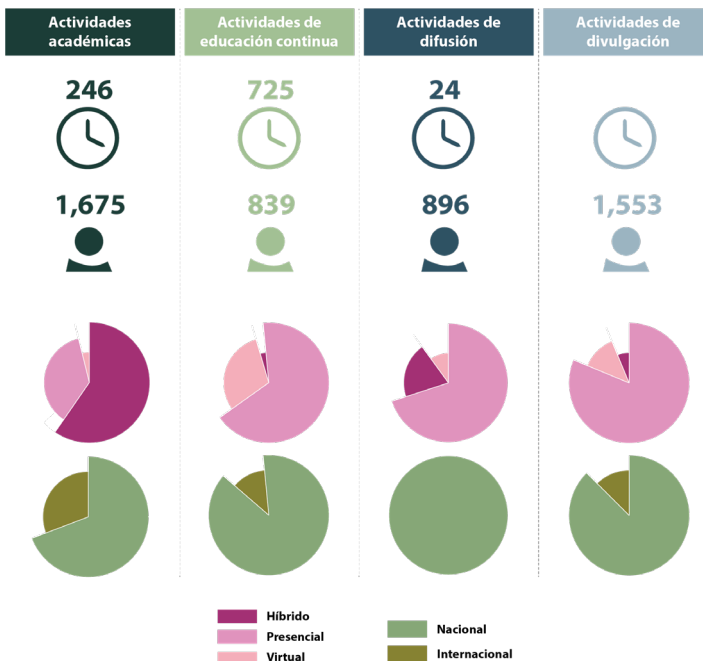
Por otra parte, Ins, el Newsletter o Boletín informativo de la BNM y la HNM, alcanzó la cifra de 664 suscriptores, un canal en crecimiento que, junto con el *mailing*, busca segmentar públicos y ofrecer contenidos diversificados.

Con respecto al trabajo de difusión y apoyo a las actividades organizadas por el IIB, la BNM y la HNM, en 2025 el Departamento de Difusión apoyó más de un centenar de actividades, 52 actividades académicas, 33 de educación continua, 10 actividades de difusión y 16 de divulgación. Se desarrolló una programación cultural y académica diversa, orientada a fortalecer la vinculación con distintos públicos y a ampliar el alcance de la Biblioteca Nacional y la Hemeroteca Nacional hacia comunidades tradicionalmente poco atendidas. En ese sentido, se puede mencionar la Sala de lectura, que se consolidó como un espacio de encuentro, diálogo y reflexión colectiva; el taller mensual de Leo y Lea, dirigido a infancias y que promueve la formación de los niños y niñas como embajadores del patrimonio; las exposiciones y piezas del



mes, con acento en la mediación y divulgación de colecciones; el seminario dirigido a profesoras y profesores de la Escuela Nacional Preparatoria, que fortaleció alianzas con el bachillerato de la UNAM; las ferias temáticas, que visibilizan y convocan a públicos específicos. La especificidad de cada una de las actividades se detalla más adelante, pero en su conjunto buscaron atender a públicos diversos y reflejan un esfuerzo sostenido por ampliar el alcance social de la institución, consolidándola como un espacio abierto, incluyente y en diálogo permanente con distintas comunidades.

Actividades del Departamento de Difusión



Fuente: Informe de la Coordinación de Vinculación, 2025





Las actividades académicas tuvieron una asistencia de 1,600 personas en forma presencial y un total de 13,479 visualizaciones en vivo o diferidas; al menos la mitad de ellas fueron transmitidas vía *streaming* (59 actividades transmitidas vía *streaming*).

Entre las actividades de corte internacional destaco el “Coloquio internacional homenaje a Robert Darnton. Gatos, piratas y otras sorpresas”; nuestra participación en el XX Congreso de la Asociación de Literatura Hispánica Medieval y las participaciones de ponentes internacionales de instituciones como el King’s College London (Inglaterra), la Universidad Noruega de Ciencia y Tecnología, la Universidad de Alicante, la Universidad de Barcelona, la Universidad Internacional de la Rioja, la Universitat Oberta de Catalunya, la Universidad de Zaragoza, el Catálogo Colectivo del Patrimonio Bibliográfico Español (de España), la Universidad Libre de Berlín (Alemania), la Universidad de Notre Dame y la Universidad de California (EUA), la Universidad de Buenos Aires (Argentina), la Universidad de Montreal (Canadá) y la Escuela Superior de Economía de Rusia, además de organismos internacionales como la Organización de Estados Iberoamericanos y la IFLA.

Posicionamiento del IIB-BNM-HNM en medios de comunicación

Se buscaron alianzas estratégicas para alcanzar mayor visibilidad con contenidos específicos al interior de la UNAM y se envió a medios de comunicación la información del programa de actividades y los boletines de prensa correspondientes, lo que resultó en 28 entrevistas concertadas con medios de comunicación y 15 grabaciones *in situ* con menciones específicas, así como 150 impactos en medios escritos y audiovisuales.

Patrimonio documental en medios digitales

Sobre la *numeralia* de los productos específicos en redes sociales, es posible informar que se realizaron alrededor de un centenar de videos de divulgación de colecciones, índices hemerográficos, servicios u obras, muchos de ellos con base en efemérides nacionales, internacionales y patrimoniales, lo que fidelizó a usuarios y logramos números significativos al pasar, por ejemplo de mil reproducciones mensuales en el primer trimestre de 2025 a 37 mil en el último Asimismo, se actualizó el contenido de al menos 20 apartados del sitio web institucional.



Divulgación del patrimonio a través de medios sonoros y audiovisuales

Además de los videos producidos para divulgar el patrimonio, se buscó hacer alianzas con medios universitarios, por lo que se trabajó con TV UNAM en la producción de cápsulas de difusión de la institución. Internamente se produjeron más de 160 videos, que incluyeron divulgación del patrimonio, entrevistas al personal y otros productos audiovisuales de difusión.

A través de la Secretaría Técnica, se colabora con la Fonoteca Nacional para la instalación de un nodo de La Red Nacional de Audioteclas (RNA), que permitirá la difusión de aproximadamente 243 mil documentos sonoros.

De la misma forma, se trabaja conjuntamente con la Coordinación de Difusión Cultural de la UNAM en la puesta a punto de otro nodo para el acceso a Descarga Cultura UNAM que contiene una gran variedad de literatura, teatro, música, conferencias, charlas y cursos magistrales en formato de audio, tanto para escuchar en línea como para descargar de manera gratuita.

Exposiciones temporales

Las dos exposiciones de 2025 abonaron a la proyección de la diversidad de nuestro patrimonio. Se realizó la exposición Libros de Artista en la BNM, que incluyó más de 40 obras adquiridas por la Biblioteca para conformar un acervo de este tipo. La exposición Entre Leer y Oír: un Acercamiento Sonoro al Patrimonio —realizada en conjunto con la Fonoteca Nacional y la Facultad de Música de la UNAM— fue la primera dedicada a la vinculación entre la lectura y la escucha y se incluyeron 100 piezas, entre libros, objetos y audios. Además, se montó una muestra que puso en diálogo obras de Rufino Tamayo y Chucho Reyes incluidas en libros del acervo de la BNM y se exhibieron en el Vestíbulo del Fondo Reservado 4 muestras de grupos documentales, en el marco del programa Pieza del mes.



La BNM y la HNM como centros de conocimiento ante los desafíos de información del mundo contemporáneo

Para responder a los desafíos de información del mundo contemporáneo, se organizaron actividades en torno a temas coyunturales estrechamente relacionados con el acervo patrimonial, como el conversatorio “Palabras en tránsito: una hemerografía sobre el fenómeno migratorio en México”, en el que dialogaron académicos de casa con investigadores especialistas en el tema migratorio, y el conversatorio donde participaron mujeres del colectivo Existimos porque resistimos, en el marco del taller de bordado subversivo.

La Hemeroteca Nacional de México organizó la Jornada académica Día Internacional del Derecho de Acceso Universal a la Información, en la que se pusieron sobre la mesa temas como democracia y derecho a la información, desinformación y libertad de expresión y mecanismos de acceso a inteligencia artificial.

Además, recientemente se dio a conocer que la Biblioteca Nacional de México es sede del centro de conocimiento de UNESCO, lo cual nos permitirá ser un epicentro de diálogo sobre el patrimonio y su importancia como embajadores de la ONU en esa misión.

Activaciones del patrimonio sonoro y audiovisual

En el marco de la exposición Entre Leer y Oír se llevaron a cabo 3 activaciones con la participación de artistas sonoras e interpretación de piezas expuestas, como Cri-Cri y Juan Gabriel. Por primera vez se realizó la Activación sonora con vinilos de la Biblioteca Nacional, con la participación de la DJ T-Kay, que eligió varios discos de la colección y los puso a sonar en la pirámide invertida.

Actividades para nuevas comunidades relacionadas con el patrimonio bibliográfico y hemerográfico

En 2025 se consolidó el programa Lea y Leo. Viernes de Infancias, dirigido a los hijos e hijas del personal de la BNM-HNM-IIB (infancias entre los 6 y 12 años). El objetivo es formarlos en el conocimiento del patrimonio, para convertirlos en embajadores de la institución. Se lleva-



ron a cabo 7 sesiones, con la participación de personal académico, de confianza y de mediación, y una asistencia promedio de 17 niños por sesión. En la sesión de septiembre, con su participación conformamos nuestro Consejo Asesor de niños y niñas, para escuchar qué quieren encontrar en la Biblioteca Nacional y cómo la imaginan a futuro.

Con el fin de atender a nuevas comunidades, se ofertaron cursos sabatinos —por ejemplo, los de encuadernación—, con una nutrida asistencia.

En octubre se realizó por primera vez la Feria del Libro y la Edición en Lenguas Indígenas, la cual, además de ser un punto de contacto con nuevos públicos, permitirá establecer un puente para incrementar el acervo nacional con la producción editorial contemporánea en lenguas indígenas; en ella se llevaron a cabo conferencias, talleres y conversatorios que dieron voz a autores y editores de diversas lenguas.

Impulso al derecho a la información y al derecho al patrimonio

En lo relativo a otorgarle impulso al derecho a la información y al derecho al patrimonio, en 2025 se consolidó un grupo de trabajo encabezado por la Hemeroteca Nacional, a favor del derecho a la información, y se conformó la Cátedra Extraordinaria Manuel Buendía “Prensa y Derecho de Acceso a la Información”, que vinculará el análisis histórico con la promoción de una ciudadanía informada y la preservación de la memoria colectiva, enfatizando la libertad de expresión y todas sus manifestaciones, al igual que el derecho de acceso a la información en el ámbito nacional e internacional; el acuerdo de su creación se publicó el 1o. de diciembre de 2025 en *Gaceta UNAM*, firmado por el rector de la UNAM, el doctor Leonardo Lomelí.

Difusión de obras del dominio público

Como cada año, la Hemeroteca Nacional Digital de México liberó 13 títulos, que han pasado a ser parte del dominio público y ya están disponibles en la HNDM los títulos publicados en 1925, para un público más amplio, al quitar la restricción del acceso remoto.

Acercamiento a comunidades en situación de vulnerabilidad: infancias, adolescencias, grupo LGBTQ+, tercera edad, lectores-usuarios con discapacidad

Con el fin de atender públicos con situaciones de vulnerabilidad, se apoyó la realización del foro El Derecho a Leer, que tiene como misión apoyar las acciones a favor de la implementación de iniciativas específicas derivadas del Tratado de Marrakech, que esta vez tuvo su sede en la Facultad de Filosofía y Letras. Además, por primera vez, se llevó a cabo un Curso de Braille, dirigido a familiares e interesados en aprender esa escritura.

Dedicamos nuestro *Newsletter* del 15 de junio a una Memoria de la diversidad, en el marco del mes del orgullo LGBTQ+.





EJE 5. VINCULACIÓN





Vinculación interna

Una de las acciones a favor del intercambio de saberes entre los miembros de la comunidad académica fue la organización de un formato diferente de las Jornadas académicas, que se mencionaron en el Eje Comunidad.

Asimismo, se inició la conformación de un directorio de toda la comunidad, con el fin de buscar un canal de comunicación más directo para hacerles llegar información específica que puede ser de su interés, como las actividades dirigidas a hijos e hijas de trabajadores y los eventos de integración.

Cabe señalar que se ha buscado mantener los canales de comunicación abiertos para dar seguimiento a las labores de cada área a través de reuniones semanales, mensuales y/o bimestrales con los responsables de áreas, secciones, departamentos, coordinaciones, secretarías y dirección, para evaluar y hacer los ajustes necesarios en la consolidación de proyectos o bien modificarlos, si así lo requieren, siempre en aras de buscar la modernización, la mejora continua y el bien común.

En 2025 también se redactó la *Guía de comunicación institucional*, que ofrece directrices y lineamientos mínimos para garantizar la coherencia y efectividad de la comunicación interna y externa, y fortalecer la identidad institucional.

Vinculación con la comunidad universitaria

Visitas guiadas para jóvenes

Las visitas especiales ofrecidas a los estudiantes del Programa Jóvenes hacia la Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales son solicitadas con frecuencia, además de que ha aumentado el número de



visitantes jóvenes de instituciones públicas y privadas de educación media superior, estudiantes de movilidad, profesores de bachillerato de la UNAM, y a directoras de escuelas incorporadas a la Universidad, para promover e incentivar la visita de sus alumnos.

Desarrollo de proyectos con otras dependencias de la UNAM

Respecto a alianzas interinstitucionales, en el periodo se consolidaron proyectos con los equipos de comunicación de la Dirección General de Divulgación de Ciencia y la Dirección General de Divulgación de las Humanidades, quienes realizaron algunos productos para redes, con el fin de divulgar el patrimonio documental de la Biblioteca y Hemeroteca nacionales. También se trabajó muy de cerca con la Coordinación de la Investigación Científica y la Facultad de Ciencias, en el proyecto de difusión del patrimonio científico mencionado en el Eje 3.

En conjunto con la Especialidad en Iluminación de la Facultad de Arquitectura, se llevó a cabo el proyecto de iluminación Memoria del Xitle, que produjo un escenario único en la fachada y alrededores del edificio, lo cual atrajo visitantes distintos a los que comúnmente nos visitan.

En junio de 2025 tuvo lugar el Seminario de Análisis y Desarrollo para una Docencia Integral y Renovada, en el que participaron 180 profesores de Historia y Dibujo y Modelado de los diferentes planteles de la Escuela Nacional Preparatoria; contó con un programa de actividades de formación y divulgación sobre el patrimonio en el que participó buena parte de la planta académica. Se impartieron charlas, talleres y visitas guiadas, además de un *scape room* y una feria de exposición de proyectos. Esta actividad contó con la participación de investigadores, técnicos académicos y expertos externos, y fue organizada en conjunto por la Coordinación de los colegios académicos de la ENP y la Coordinación de Vinculación.

Asimismo, académicos del IIB-BNM-HNM han sido voceros y divulgadores del patrimonio en diferentes espacios universitarios: en septiembre participamos en la Jornada Comunidad UNAM Solidaria, organizada por la Dirección General de Atención a la Comunidad, y mostramos los servicios de la Sala de Tiflogía de la BNM, mientras que en octubre, en el encuentro SYNAPSIA, organizado por la DGDC, con una charla sobre divulgación del patrimonio de la BNM y la HNM.



A lo largo del 2025 trabajamos de la mano de Fundación UNAM en diversas iniciativas que pretenden dar a conocer la BNM y la HNM a otros públicos, y colaboramos con la Dirección de Literatura y la Dirección de Publicaciones y Fomento Editorial en la curaduría de la exposición *Un Cielo sin Fronteras: Rosario Castellanos. Archivo Inédito*. De este trabajo se derivó el libro *Este minuto único y eterno. El archivo privado de Rosario Castellanos*.

Vinculación con el Patronato Universitario

Con respecto al apoyo del Fondo Institucional para el Fortalecimiento de los Programas Prioritarios de la UNAM, se gestionaron las compras correspondientes al proyecto “Modernización tecnológica para el futuro del patrimonio documental que resguardan la Biblioteca y Hemeroteca Nacionales de México”, que nos permitirá actualizar equipos tecnológicos y el centro de datos.

Otro proyecto en el que se trabajó intensamente durante el 2025 fue el que derivó en los “Proyectos Arquitectónicos Ejecutivos para la readecuación de diferentes espacios de la Biblioteca Nacional de México y la Hemeroteca Nacional de México”, en colaboración con la Facultad de Arquitectura. El proyecto considera la modernización de la Sala infantil, de las salas de consulta del primer piso de la BNM, la HNM y el FR, la Tienda–Librería y espacios comunes. Me permito hacer de su conocimiento que, como primer paso de este proyecto, estamos por iniciar el cambio del domo del Patio central.

Con apoyo de los recursos del Patronato Universitario, en 2026 implementaremos un proyecto que tiene como finalidad resolver el rezago de encuadernación de más de 15 años de la Hemeroteca Nacional de México.

Vinculación con comunidades del libro y del patrimonio

Clubes de lectura presenciales y virtuales

Con el fin de activar una sala de lectura virtual y apoyar el programa de Fomento a la Lectura, en abril de 2025 inició la Sala de Lectura Virtual de la BNM, que tuvo 9 sesiones en 2025, con una asistencia total de 135 personas, quienes leyeron obras de diversas temáticas que forman parte del acervo resguardado por la BNM.



Alianzas estratégicas con otras instituciones del mundo del libro y del patrimonio

Para reforzar y consolidar alianzas con diversos sectores del mundo del libro, en septiembre tuvo lugar la mencionada séptima edición de la Feria *Ars Ligatoria*, se llevó a cabo el encuentro internacional Poesía en Movimiento y el taller Sísmica Poética, que reunió a creadores y público diverso.

La BNM está completando la colección del catálogo del Club de Lectura de los Objetivos de Desarrollo Sostenible, en colaboración con el Centro de Información de Naciones Unidas México, la UNESCO Y la UNICEF, así como la Feria Internacional del Libro de Guadalajara, la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana, IBBY México y la Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura, para lo que se compraron 10 títulos (3 ejemplares de cada uno) y se recibieron en donación 7 títulos más. Por lo anterior, se tienen 83 de los 104 libros elegidos para formar parte del catálogo.

Además, nos vinculamos con el proyecto De los Libros No Leemos lo Mismo, encabezado por la artista Magali Lara, y firmamos un convenio con la AC Pluralidad Indígena, del cual se derivó la primera Feria del Libro y la Edición en Lenguas Indígenas mencionada en líneas anteriores.

Alianzas estratégicas con otras bibliotecas, tanto de los estados de la república como de otros países

En cuanto al ámbito nacional, en noviembre se realizó el I Foro de Bibliotecas Patrimoniales, con la participación de 14 bibliotecas y el propósito de compartir conocimientos y experiencias sobre catalogación, difusión y divulgación, conservación y gestión de acervos patrimoniales.

En el ámbito internacional, en 2025 nos vinculamos con la Biblioteca Nacional de España para la edición conjunta del *Códice Durán*. Firmamos convenios con dos importantes bibliotecas nacionales: la British Library y la Biblioteca Nacional de Francia. Estas alianzas permitirán realizar proyectos conjuntos, intercambiar estrategias e impulsar la movilidad del personal académico.

En diciembre de 2025 concluyó el periodo de la Biblioteca Nacional de México al frente de la presidencia de la Asociación de Estados Iberoamericanos para el Desarrollo de las Bibliotecas Nacionales de



los Países de Iberoamérica (ABINIA), organismo internacional sin fines de lucro fundado en 1989 e integrado por 19 países de Iberoamérica. Entre los logros recientes en la presidencia de esa asociación está la creación y aprobación del reglamento de ABINIA, la reincorporación de Portugal como país miembro, la formalización de una secretaría técnica y la presentación de un proyecto, que fue aprobado en la última asamblea, dedicado a trazar las rutas de la imprenta en Iberoamérica y que desembocará en la digitalización y difusión de los primeros libros de cada país en la Biblioteca Digital del Patrimonio Iberoamericano. En 2026 tendremos el gusto de recibir a colegas de las 19 bibliotecas nacionales, pues la pasantía internacional se realizará en nuestra biblioteca, organizada e impartida por el Departamento de Restauración y Conservación.

La BNM y la HNM también participaron en comités y grupos de trabajo externos de la propia ABINIA, el Comité Técnico de Normalización Nacional de Documentación en México (CONTENNDOC), el Grupo de trabajo de Implementación del Tratado de Marrakech y el de Catalogación RDA, por mencionar algunos.

Alianzas estratégicas con instituciones públicas nacionales e internacionales

Durante 2025 exploramos y reforzamos alianzas internacionales, en ese contexto, recibimos visitas destacadas como la de Peter Grohmann, coordinador residente del Sistema de Naciones Unidas en México en agosto de 2025, representantes del Council on Library and Informations Resources, investigadores de la Alliance Sorbonne Université y nos vinculamos con la UNAM España, la UNAM Londres y la UNAM París. Agradezco enormemente a la CRAI por todo su apoyo.

En el marco de la conformación de la Cátedra Extraordinaria Manuel Buendía, trabajamos de la mano con el Instituto de Investigaciones Jurídicas, el Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información, el Instituto de Investigaciones Sociales, el Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación, la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, el Centro de Investigaciones de Estudios de Género, el Programa Universitario de Estudios sobre Democracia, Justicia y Sociedad, el Instituto Mora, el Tec de Monterrey y la ONG FUNDAR.



Vinculación con la sociedad civil y el sector empresarial para la generación de recursos financieros

Para buscar el financiamiento diversificado de proyectos, con el apoyo de Fundación UNAM logramos abrir una cuenta para recibir donativos en apoyo a proyectos estratégicos; para ello, el Departamento de Informática y Telecomunicaciones desarrolló un sistema que conecta el sitio web con la cuenta de recaudación, y el Departamento de Difusión diseñó e implementó la campaña de donación “Donde habita la memoria”, con el fin de incentivar a la sociedad a participar en la modernización de la BNM y HNM.

Patronato de la Biblioteca Nacional de México y la Hemeroteca Nacional de México

En noviembre, la Secretaría de Economía aprobó el registro de creación de la Asociación Civil denominada Aliados de la Biblioteca Nacional de México y la Hemeroteca Nacional de México, con la participación de destacadas personalidades de diversos ámbitos. También se encuentra en marcha la constitución del Patronato.

Vinculación con nuevas comunidades

En octubre, gracias al apoyo de la Dirección General de Incorporación y Revalidación de Estudios y a la Dirección General de Administración Escolar, se envió un correo a todos los aspirantes de nuevo ingreso a la UNAM, tanto los que ingresaron como los que no, para que conozcan la BNM y HNM, con lo cual llegamos a la bandeja de correos de miles de jóvenes.

En abril de 2025 el Patio central fue sede de la presentación de *Gooya*, publicación realizada por estudiantes de la UNAM, a la que asistieron 200 estudiantes de diversos planteles y niveles universitarios. Además, esta publicación se entregó vía Depósito legal a la Hemeroteca Nacional de México.



EJE 6.
GESTIÓN EFICIENTE,
TRANSPARENCIA Y
RENDICIÓN DE CUENTAS



Actualización de la normatividad institucional

Se llevaron a cabo avances notables en la normatividad institucional con la actualización del Reglamento Interno del IIB y la aprobación del Manual de Organización, que sustituyó al anterior de 1996, así como la puesta en marcha del primer Reglamento de Publicaciones y Lineamientos Editoriales del IIB. Destaca también la aprobación de los lineamientos de la Biblioteca Eguiara y Eguren para el ingreso de donaciones.

Trabajamos también en el desarrollo de políticas internas. Se encuentran en proceso de elaboración las políticas, normativas y reglamentos que regirán el uso de espacios, la prestación de servicios, el desarrollo de sistemas y otros aspectos operativos, en atención a las recomendaciones emitidas por DGTIC y en concordancia con los principios de transparencia y eficiencia institucional. Se terminó el Reglamento del Fondo Reservado y las Disposiciones de préstamo de materiales documentales del acervo reservado de la Biblioteca Nacional de México, para los académicos que cuentan con cubículos en el edificio del Fondo Reservado. En cuanto a la elaboración y publicación de instrumentos normativos y procedimentales en torno a los procesos técnicos y servicios que presta la HNM, destacan el *Reglamento General de Servicios de la Hemeroteca Nacional de México*, cuyo antecedente aprobado databa de 1994, al igual que las Políticas de preservación, Preservación digital y de Metadatos.

Fortalecimiento de los cuerpos colegiados, comités y comisiones Sesiones de Órganos y Cuerpos Colegiados durante 2025

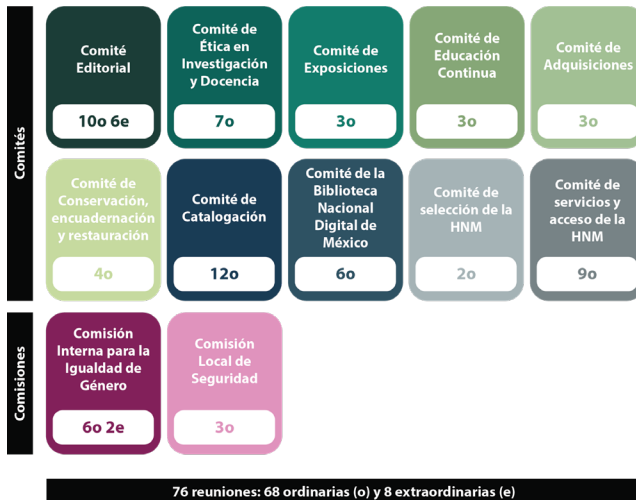
Durante el año 2025 contamos con el apoyo y trabajo de los órganos y cuerpos colegiados que apoyan las tareas académicas cotidianas.



- El Consejo Interno llevó a cabo 11 sesiones ordinarias y 15 extraordinarias.
- La Comisión Dictaminadora tuvo 7 sesiones ordinarias y 3 extraordinarias.
- Y la Comisión del PRIDE celebró 4 sesiones ordinarias. (Ver Anexo 11. Cuerpos colegiados)

Impulso a la horizontalidad en la toma de decisiones a través del trabajo en comisiones y comités internos

En cuanto a otros grupos de trabajo colegiado, en este año se reporta la reunión de 2 comisiones y 10 comités que sesionaron en 76 ocasiones.



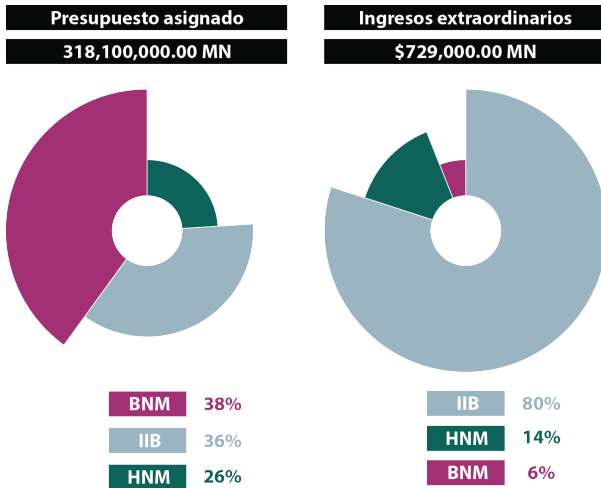
Fuente: Informe anual de la Secretaría Técnica, 2025

Eficiencia y transparencia en la gestión administrativa

En 2025 se contó con un presupuesto asignado de 318.1 millones de pesos, de los cuales 36% corresponde al IIB, 38% a la Biblioteca Nacional de México y 26% a la Hemeroteca Nacional de México. Del presupuesto total, 4% es de operación directa.

La captación de ingresos extraordinarios por venta de libros, *souvenirs*, actividades de Educación continua, fotocopias, digitalizaciones y emisiones de copias fieles fue de 729 mil pesos. El Instituto captó 80% (\$585 mil pesos), la Hemeroteca Nacional 14% (\$98 mil pesos) y la Biblioteca Nacional 6% (\$46 mil) pesos.





Fuente: Informe anual de la Secretaría Administrativa del IIB, 2025

En la actualidad se tienen 5 proyectos PAPIIT, con una asignación total de 1.6 millones de pesos. En el presente ejercicio presupuestal se gestionó un proyecto que se suma a los 5 que datan de 2022, 2023 y 2024. También se llevó a cabo la comprobación total de dos proyectos ante la SECIHITI. (Anexo 12. Proyectos PAPIIT)

En cuanto a la sistematización y optimización de trámites y servicios, en este ejercicio presupuestal por primera vez se está utilizando el Sistema Integral de Administración Financiera y el Sistema de Administración Institucional (antes SIC) en todas las áreas de las tres dependencias. Es decir, prácticamente todas nuestras gestiones son mediante los sistemas institucionales, lo cual permite mayor control y transparencia.

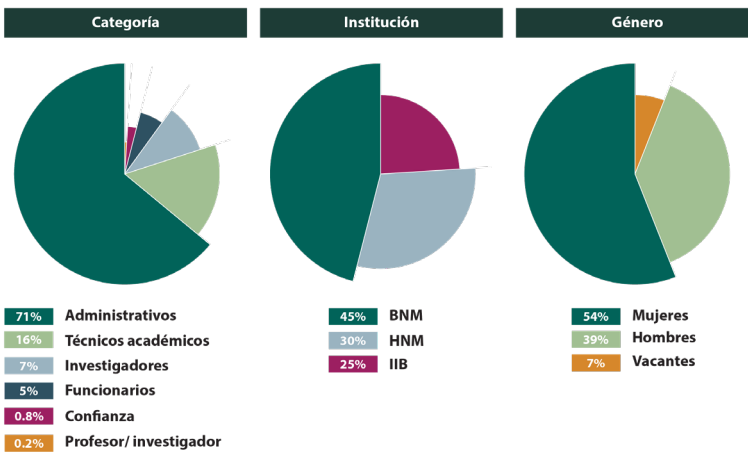
Respecto a eficiencia operativa, por primera vez en la historia del IIB se definió la Matriz de Administración de Riesgos y el Programa de Trabajo de Administración de Riesgos (PTAR). Se encuentra operando el Sistema Integral de Administración Financiera (SIAF). Se trabajó en la modernización de ventas (E-commerce): en colaboración con Tienda UNAM y Finanzas, se logró la autorización y se está en fase de pruebas para la venta de servicios y el pago electrónico a través de su plataforma, lo que facilitará las transacciones y ampliará el mercado.

La comunidad del IIB-BNM-HNM está integrada por 510 trabajadores, de los cuales 71% es personal administrativo, 16% son técnicos académicos, 7% son investigadores, 5% son funcionarios y 1% es personal de confianza.



Plantilla del personal																
Categoría	IIB				BNM				HNM				Totales			
	H	M	V	S	H	M	V	S	H	M	V	S	H	M	V	S
Investigadores	15	17	1	33	0	0	0	0	0	0	0	0	15	17	1	33
Técnicos académicos	16	25	0	41	6	15	3	24	9	8	2	19	31	48	5	84
Profesor/investigador	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1
Funcionarios	4	10	0	14	1	8	1	10	5	6	0	11	10	24	1	35
Confianza	1	7	0	8	0	1	0	1	1	5	0	6	2	13	0	15
Administrativos	11	11	7	29	88	94	10	192	43	64	12	119	142	169	29	340
Total:	126				227				155				508			

NOTA:	H	Hombres	V	Vacantes
	M	Mujeres	S	Subtotal



Fuente: Informe anual de la Secretaría Administrativa del IIB, 2025

Infraestructura física

Para garantizar la seguridad y funcionalidad de las instalaciones del IIB-BNM-HNM se han realizado diversas acciones de mantenimiento y conservación de la infraestructura, tales como:

- Acondicionamiento del Área de Digitalización de la Biblioteca Nacional de México.
- Remodelación del Departamento de Preservación y Reprografía de la Hemeroteca Nacional de México.
- Habilitación de 2 rampas de seguridad y de carga.



- Rehabilitación de 2 sanitarios y la habilitación de 2 módulos para personas en silla de ruedas.
- Remodelación de las puertas de los sanitarios de los niveles 1 y 4 de la HNM.
- Rehabilitación del área de Intendencia de personal comisionado (Dirección General de Servicios Generales).
- Se reacondicionó el jardín del Fondo Reservado.
- Instalación de 450 luminarias en la HNM.
- Se habilitó un espacio para el área de Intendencia de la BNM.
- Aplicación de pintura en 600 m² en diversas áreas: Sala de exposiciones, Departamento de Adquisiciones de la BNM, Departamento de Catalogación de la BNM, Servicios Generales, Dirección del IIB y Secretaría Académica.
- Rehabilitación de mobiliario, rehabilitación de *lockers*, sustitución de piso vinílico.
- Se atendieron 900 servicios diversos (transporte, correspondencia, plomería, electricidad, limpieza, etc.).
- Se habilitó una zona para el estacionamiento de bicicletas y la recarga de bicicletas eléctricas.

Además, en 2025 inició la gestión de la compra para reemplazar los 3 elevadores con los que cuenta la institución.

Implementación de actividades de protección civil que establece la normativa universitaria

- Se han llevado diversas acciones para fortalecer la seguridad y la protección civil, como son:
- Participación en los dos Simulacros Nacionales 2025.
- Se realizó el balizamiento del Punto de Reunión, zonas de seguridad, rampas de acceso de personas con discapacidad.
- Se realizó la colocación de extintores y la señalización de Equipamiento de Protección Civil.
- Se hicieron recorridos con las Comisiones Auxiliares de Seguridad e Higiene, en conjunto con las Delegaciones Sindicales.



Infraestructura tecnológica

En cumplimiento de las funciones asignadas y con objeto de fortalecer la infraestructura tecnológica y los servicios institucionales, en el periodo se acondicionaron 50 equipos de cómputo que presentaban fallas u obsolescencia —lo que representa 11% de la plantilla total de 450 equipos— y se realizaron las gestiones para dar de baja 200 dispositivos con obsolescencia o fallas irreparables. De igual forma, se obtuvieron 9 computadoras nuevas, a través de la Convocatoria 2025 para la asignación de equipos de cómputo con recursos de la partida 514 de la UNAM, emitida por el Consejo Asesor en Tecnologías de Información y Comunicación (CATIC).

Se avanzó sustantivamente en el estudio de mercado para el reemplazo del Centro de Datos y equipamiento relacionado con el proyecto de Modernización Tecnológica para el Futuro del Patrimonio Documental que resguardan la Biblioteca y Hemeroteca Nacionales de México.

Fueron retirados tres interruptores obsoletos y se integró un nuevo dispositivo con mayores capacidades de desempeño, se fortaleció el servicio de Wi-Fi mediante la adquisición de cuatro puntos de acceso destinados para áreas de consulta abiertas, se sustituyeron tres servidores obsoletos del sistema de Circuito Cerrado de Televisión (CCTV) por Grabadores de Video en Red (NVR) de última generación, con el objetivo de modernizar la infraestructura y optimizar la gestión de video grabaciones.

Soporte técnico ágil

Se atendieron 2,164 solicitudes de soporte técnico y se redujo el tiempo promedio de atención de 4.5 días a 1 día, en comparación con el periodo anterior, aunque son excepción algunas solicitudes cuya solución depende de factores externos o se trata de fallas irreparables.

Apoyo a actividades académicas

Como parte del apoyo que se brinda, el Departamento de Informática y Telecomunicaciones atendió la instalación y operación de equipo audiovisual para 600 actividades académicas, eventos y reuniones.





Se continúa con la implementación y adecuación de la plataforma integral de gestión y descubrimiento para bibliotecas modernas, ALMA/PRIMO, para optimizar los procesos técnicos, particularmente en los módulos de Depósito legal, Depósito legal digital y servicios al usuario.

Desarrollo y actualización de sistemas

Se desarrollaron y liberaron 3 módulos, uno de Donaciones para la BNM y dos para la HNDM relacionados con la visualización de objetos digitales y estadísticas de descargas; se realizó el análisis para la actualización de los sistemas HNDM y SIHENA. Además, se migraron 383,000 registros hemerográficos de la base SERPREMEX y aproximadamente 50,000 de SIHENA, con el propósito de integrarlos en una plataforma más versátil y actual. También se migraron y/o actualizaron 11 proyectos institucionales a plataformas más recientes, para poder garantizar su continuidad y consulta.

Seguridad informática

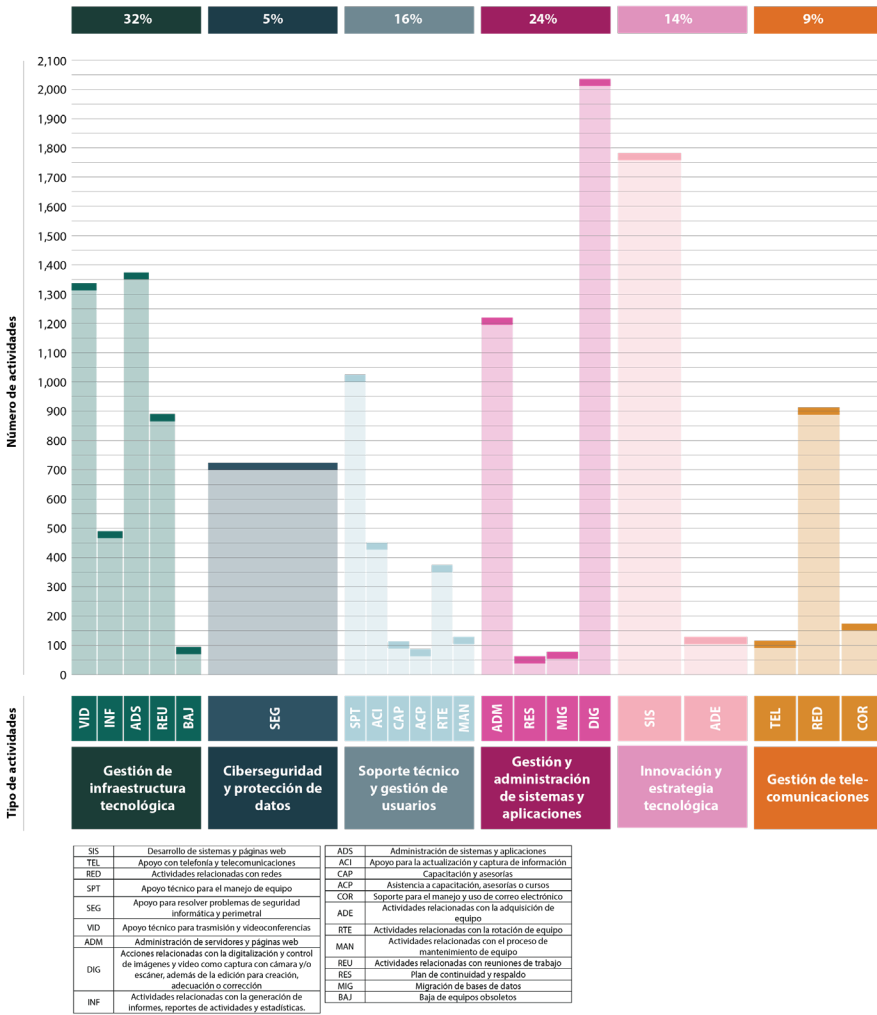
Se mantuvo la actualización permanente del licenciamiento del Firewall y de aplicaciones de seguridad, logrando frenar, en promedio, 7,800 ataques diarios, 185,000 ataques mensuales y 2'250,000 ataques anuales.

De las actividades registradas en el Departamento de Informática y Telecomunicaciones, 32% se relaciona con la gestión de infraestructura tecnológica, 24% con la administración de sistemas y aplicaciones, 16% con soporte técnico, 14% con innovación tecnológica, 9% con la gestión de telecomunicaciones y 5% con ciberseguridad.

Plan de Continuidad y Respaldo

Se conformó la primera versión del Plan de continuidad de Tecnologías de Información y Comunicación en el Instituto de Investigaciones Bibliográficas, Biblioteca Nacional de México y Hemeroteca Nacional de México, y se llevan a cabo respaldos periódicos de la información que reside en más de 40 servidores (físicos y virtuales) que contienen sistemas, bases de datos y sitios de las tres dependencias.

Actividades del Departamento de Informática y Telecomunicaciones por tipo de Servicio



Fuente: Informe anual del Departamento de Informática y Telecomunicaciones, 2025

Plan estratégico de desarrollo tecnológico

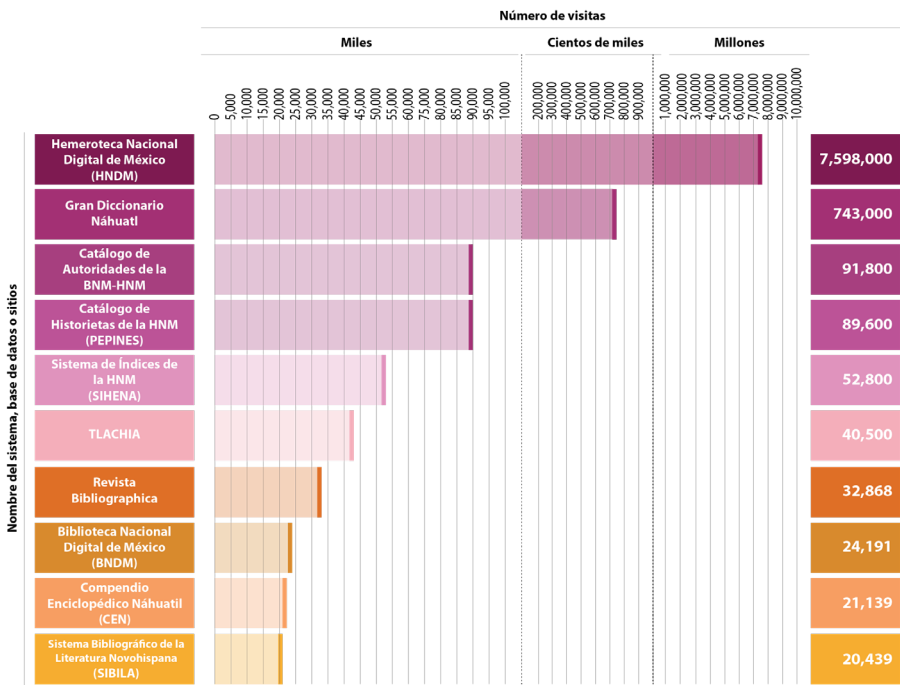
En colaboración con la DGTIC, Secretaría Académica, Secretaría Técnica y Departamento de Informática y Telecomunicaciones se concluyó un análisis detallado de las múltiples actividades del DIT; el resultado de este trabajo fue la entrega de un informe con respecto a la gobernanza, sistemas y servicios de Tecnologías de la Información del IIB-BNM-HNM que muestra fortalezas y debilidades que ya están en proceso de atención, con base en las recomendaciones plasmadas en dicho informe. A



consecuencia de ese diagnóstico, se llevó a cabo la conformación del Comité Estratégico y el Subcomité Técnico de Tecnologías de la Información y Comunicación del Instituto de Investigaciones Bibliográficas, Biblioteca Nacional de México y Hemeroteca Nacional de México, instancias que fortalecen la gobernanza tecnológica y la toma de decisiones colegiadas en materia de infraestructura y desarrollo tecnológicos.

Con respecto a los sitios web que gestiona el Instituto, se elaboraron las estadísticas del número de visitas de los 10 más consultados. En suma, los sitios generan poco más de 8'715,000 de vistas, de las cuales 7'598,000 son producto de la Hemeroteca Nacional Digital de México.

Consulta a sistemas, bases de datos y sitios del IIB-BNM-HNM



Fuente: Informe anual del Departamento de Informática y Telecomunicaciones, 2025

Las acciones realizadas contribuyen significativamente a la modernización de la infraestructura tecnológica, la optimización de los procesos y la mejora en la atención de servicios, lo cual se alinea con los objetivos estratégicos del Instituto de Investigaciones Bibliográficas.



Anexo 1. BNM. Títulos adquiridos por compra

Número	Autor, título y datos de la obra
1	Martínez, Enrico. <i>Los signos zodiacales</i> . Michoacán, 2019.
2	Villaurrutia, Xavier. <i>Cartas inéditas</i> . México, 1970.
3	Pascoe, Juan. <i>La mona</i> . Michoacán, 2022.
4	Pascoe, Juan. <i>La primera imprenta en Texcoco</i> . Michoacán, 2023.
5	Monsiváis, Carlos. <i>La poesía mexicana del siglo XX</i> . México, 1966.
6	Gurría Urgell, José María. <i>Romanceros</i> (3 tomos). México, 1966.
7	Sariñana y Cuenca, Isidro. <i>Llanto del Occidente</i> . México, 1977.
8	Riva Palacio, Vicente. <i>Los Ceros</i> . México, 1971.
9	Yáñez, Agustín. <i>Proyección Universal de México</i> . México, 1963.
10	Schmid, E. A. & Kandolf, Franz. <i>Benito Juárez</i> . Alemania, 1924.
11	Altamirano, Ignacio M. <i>Libro manuscrito de una novela inédita</i> . México, [s.f.].
12	Deffebach, Nancy. <i>María Izquierdo & Frida Kahlo</i> . EEUU, 2024.
13	Sandoval-Cervantes, Iván. <i>Oaxaca in motion</i> . EEUU, 2022.
14	Milbrath, Susan. <i>Decoding the Codex Borgia</i> . EEUU, 2024.
15	Rojas Eberhard Editores. <i>Sistema Dewey</i> (4 pzas). [s.l.], 2017.
16	Rojas Eberhard Editores. <i>Sistema Dewey</i> (11 pzas). [s.l.], 2017.
17	Guía Roji. <i>Guía Roji DF 1963</i> . México, 1963.
18	Guía Roji. <i>Guía Roji carreteras 2025</i> . México, 2025.
19	Guía Roji. <i>Pasaporte Tequila</i> . México, 2013.
20	Chilango. <i>Pasaporte Chilango</i> . México, [s.f.].
21	Secretaría de Gobernación. <i>Cartografía mexicana: Tesoros de la Nación</i> . México, 1983.
22	Secretaría de Comunicaciones y Obras Públicas. <i>Carta General de Ferrocarriles de la República Mexicana</i> . México, 1957.
23	Mondragón, Enrique. <i>Memoria Monográfica Sintético-Analítica de los Explosivos Modernos</i> . México, 1893.
24	Asamblea Constitucional del Estado Libre de México. <i>Proyecto de Ley sobre la Milicia Nacional</i> . Tlalpan, 1828.
25	Gómez Linares, Joaquín. <i>Lecciones de puentes militares</i> . México, 1906.
26	Ayuntamiento Constitucional de México. <i>Documentos Relativos a la Nomenclatura de Calles y Numeración de Casas de la Ciudad de México</i> . México, 1904.
27	Pagaduría General del Estado. <i>Expediente Informativo de los Documentos Examinados por la Contaduría de Glosa</i> . [s.l.], 1868.
28	Ruiz, Ramón E. <i>Compañía Colonizadora de la Costa Oriental de Yucatán S.A.</i> México, 1896.
29	Ayuntamiento de Puebla. <i>Boletín municipal del centenario: 1810-1910</i> . Puebla, 1910.
30	Calderón, Fernando. <i>Obras poéticas</i> . México, 1844.
31	Mateos Lozano, José Perfecto. <i>El origen del hombre</i> . México, 1877.
32	Quiroz Yolcécel, Bernardo de Jesús. <i>La enseñanza del náhuatl</i> . México, 1889.



Número	Autor, título y datos de la obra
33	Peñafiel, Antonio. <i>Documentos para la historia mexicana</i> . México, 1903.
34	Lame Fleury, Jules Raymond. <i>La mitología referida a los niños y a los jóvenes</i> . Puebla, 1874.
35	Carrillo, Fabián. <i>Discurso pronunciado por el Dr. D. Fabián Carrillo en el Palacio del Ayuntamiento de Mérida el 16 de setiembre de 1864, aniversario de la Independencia de México</i> . Mérida, 1864.
36	Esquivel, Juan Antonio. <i>Discurso pronunciado la mañana del diez y seis de setiembre de 1865 en las galerías bajas del Palacio Municipal de Mérida por el señor consejero departamental Lic. D. Juan Antonio Esquivel</i> . Mérida, 1865.
37	Retana, Vicente. <i>Prefectura de Tasco Circular 48</i> . Tasco, 1832.
38	Canalizo, Valentín. <i>Sobre que el cobro de la capitación establecida por Decreto de 7 de abril de 1842 es á cargo de las oficinas recaudadoras desde 1° de enero de 1844</i> . México, 1844.
39	Sariñana y Cvenca, Isidro. <i>Sermon que a la anval memoria de Nueftra Señora del Pilar de çaragoça</i> . 1844.
40	Atristain, Miguel. <i>Apuntamientos para la Historia de lo Ocurrido en el Ejército de Operaciones desde la Llegada del Escmo. Sr. General en Gefé Benemérito de la Patria D. Antonio López de Santa-Anna al Pueblo de Ayotla, hasta su Cuartel General en Tacubaya</i> . México, 1841.
41	Montaña, Luis. <i>Canto por el Dr. Luis Montaña</i> . México, 1808.
42	Spina, P. <i>Problema del censo universal de los hombres o cálculos de los vivos y de los muertos</i> . Puebla, 1883.
43	Santangelo, Orazio de Attelis. <i>Charges Preferred against Don Joaquin Velazquez de Leon and Don Pedro Fernandez del Castillo...</i> Washington, 1841.
44	Real Colegio de Abogados. <i>Lista de Abogados que se hallan matriculados en el Ilustre y Real Colegio de esta Nueva España...</i> México, 1795.
45	Trigueros, Ignacio. <i>Pauta de comisos</i> . México, 1843.
46	Junta General del Departamento de México. <i>Lista de los Ciudadanos que la Junta Electoral del Departamento nombró de Diputados al Congreso Constituyente...</i> México, 1842.
47	Academia de la Lengua. <i>Academia de la Lengua</i> . 1835.
48	Anduaga, Manuel de. <i>Evangelicas Conclvsiones...</i> México, 1687.
49	Lizana y Beaumont, Francisco Xavier. <i>Carta pastoral</i> . México, 1807.
50	Coéllar, José M. (dir.). <i>Proceso del caudillo de la Independencia Dn. Mariano Matamoras</i> . México, 1918.
51	Anónimo. <i>Pío VII preso por Jesucristo a todo el pueblo Christiano Salud</i> . México, 1808.
52	Michel, Francisco S. <i>Estatutos de la Sociedad Artística Regeneradora</i> . 1872.
53	Ferney, Pablo. <i>La Morena Teresa</i> . México, 1857.
54	Mariscal, Ignacio. <i>Memoria que en cumplimiento del precepto constitucional presenta al Décimo Congreso de la Unión el C. Ignacio Mariscal</i> . México, 1881.
55	Bermúdez, Antonio J. <i>La industria petrolera y sus trabajadores, realizaciones y programas 1955–56</i> . México, 1956.
56	Compañía Mexicana de Petróleo El Águila. <i>Los amparos de la Compañía Mexicana de Petróleo "El Águila" contra las autoridades del Estado de Veracruz</i> . México, 1919.
57	Uribe, Carlos F. & Esteva Ruiz, Roberto A. <i>H.S. Jones Sociedad Civil particular de ganancias vs Unión Petrolera Hispano Americana S.A.</i> México, 1926.



Número	Autor, título y datos de la obra
58	Uribe, Carlos F. & Esteva Ruiz, Roberto A. <i>Memorandum de la Unión Petrolera Hispanoamericana, S.A.</i> México, 1926.
59	Castorena, José Ignacio. <i>Officium Duplex.</i> México, 1726.
60	Documento sobre la fábrica de cigarros de Valladolid. [s.l], 1780.
61	Don Antonio Bergosa, obispo de Antequera. <i>Impresos varios.</i> [s.l], 1815.
62	<i>Edictos de los virreyes Calleja y Ruiz de Apodaca.</i> México. México, 1820.
63	<i>Ut omnis qui credit.</i> México, 1810.
64	<i>Días de entrada y Despacho de correos en la administración general de esta capital.</i> México, 1868.
65	<i>Edicto del Arzobispo de México para la publicación del Jubileo Universal.</i> México, 1760.
66	<i>Sumario de las indulgencias concedidas a los congregantes de la congregacion S. Francisco Xavier.</i> México, 1808.
67	<i>Libro de coro.</i> México, siglo XVIII.
68	<i>Estado que resume por mayor el producto de los particulares...</i> México, 1780.
69	<i>Tractatus de Logica.</i> [s.l], 1687.
70	Acero, Julio. <i>Nuestro procedimiento penal.</i> Guadalajara, 1939.
71	<i>Informe de las disposiciones de Observancia General...</i> Jalisco, 1896.
72	<i>Código de Procedimientos Civiles del Estado de Jalisco.</i> 1886.
73	<i>Código Penal del Estado de Guanajuato.</i> 1880.
74	Suinaga Lujan, Pedro. <i>Últimos seis años de la Legislación Mexicana.</i> 1937.
75	Krafft, Doris. <i>Madeiras del tiempo.</i> Toluca, 1994.
76	Salazar Orozco, Dolores. <i>Lentitud en creciente.</i> Toluca, 1994.
77	Suárez, Félix. <i>Río subterráneo.</i> Toluca, 1992.
78	Popoca, Héctor. <i>Cantología.</i> Toluca, 1992.
79	Aguilera, Angélica. <i>A mar abierto.</i> Toluca, 1993.
80	Nava Fabela, Roberto. <i>Más allá del tiempo.</i> Toluca, 1992.
81	Bermeo, Laura Graciela. <i>Los brazos de Poseidón.</i> Toluca, 1993.
82	Ocadiz López, Moisés. <i>Poemario.</i> Toluca, [s.f].
83	González, Oscar. <i>Timgad.</i> Toluca, [s.f].
84	Uzeta, Rosa Raquel. <i>Soledad con alas.</i> Toluca, [s.f].
85	García Reyes, Luis Antonio. <i>Tlatsintla (SUR).</i> Toluca, 1993.
86	Gómez Navarrete, Javier. <i>Voces sin tiempo.</i> Cuentos. Toluca, 1992.
87	Chiva, Marisa. <i>Nunca llegarás a saber.</i> Toluca, 1994.
88	Pech Casanova, Jorge. <i>Líneas para el fuego.</i> Toluca, 1992.
89	Méndez Aparicio, Margarita. <i>Aquelarre.</i> Toluca, 1992.
90	Moncayo, Juan José. <i>Invertido en la esquina de un tiempo.</i> Toluca, 1992.
91	Livo, Claudio. <i>Los paseantes.</i> Narraciones. Toluca, [s.f].
92	Ochoa, Edna. <i>Respiración de raíces.</i> Toluca, 1993.
93	Moreno, Emma Mauricio. <i>Pirri y otras narraciones.</i> Toluca, [s.f].



Número	Autor, título y datos de la obra
94	Montaño, María Teresa. <i>Cae el sol</i> . Poemas. Toluca, [s.f].
95	Calderón, Arturo. <i>Desnuda voluntad</i> . Toluca, 1993.
96	De la Luz, Jorge. <i>Magueyes</i> . Toluca, [s.f].
97	Figuroa, Cristóbal. <i>Las angustias del trigo</i> . Toluca, 1992.
98	Herrera Arciniegas, José Luis. <i>Tres historias de antes del libre comercio</i> . Toluca, [s.f].
99	Wanless, Norma. <i>Invencciones para un mismo encuentro</i> . Toluca, 1994.
100	Acosta García, Alicia. <i>Madrugada sin rostro</i> . Toluca, 1993.
101	Sánchez de la Cruz, Rosa. <i>Flores de luna</i> . Toluca, 1992.
102	Escobar, Felipe. <i>El sendero de la irrealidad</i> . Toluca, 1993.
103	Valero, Francisco. <i>Un plano bajo la tormenta</i> . Toluca, [s.f].
104	Ariceaga, Alejandro. <i>Viejos recuerdos de la camada maldita</i> . Toluca, 1992.
105	Valdés Flores, Marco Antonio. <i>Soy una gaviota</i> . Poemas. Toluca, 1991.
106	Cervera, Juan. <i>La luz como una lágrima</i> . Toluca, 1991.
107	Garduño, Julio. <i>Tata nguemore</i> . Toluca, [s.f].
108	Natal, Mario. <i>Baladas cortas</i> . Toluca, [s.f].
109	Leal, Laura. <i>Entre las sombras y la luz</i> . Toluca, 1992.
110	Esquer, Eduardo. <i>La ventana es un artificio</i> . Toluca, 1993.
111	Hernández, Porfirio. <i>Poemas del regreso</i> . Toluca, [s.f].
112	Godoy, Iliana. <i>Sonetos y claustros</i> . Toluca, 1993.
113	Osorio, Eduardo. <i>Alegorías</i> . Toluca, 1992.
114	España Novelo, Javier. <i>Siempre es tarde</i> . Toluca, 1992.
115	Hernández Millán, Abelardo. <i>El amor está aquí</i> . Toluca, [s.f].
116	Morquecho, Elena Neatriz. <i>Y llegaron las musas</i> . Narrativa. Toluca, [s.f].
117	Sánchez Greco, Ángel. <i>La voz de ruina</i> . Poesía. Toluca, [s.f].
118	Alfaro, Melba. <i>Del eclipse y otros relatos</i> . Toluca, [s.f].
119	Báez Bonart, Daniel. <i>Los presagios</i> . Narrativa. Toluca, 1992.
120	Cortés, Ezequiel. <i>Figuras eróticas</i> . Toluca, [s.f].
121	Chimal, Alberto. <i>YYZ</i> . Toluca, [s.f].
122	Sánchez Gómez, Galdino. <i>Cada vez que sueño</i> . Toluca, 1992.
123	Cardaña Vázquez, Indalecio. <i>La huella del agua</i> . Toluca, 1992.
124	Núñez Ang, Eugenio. <i>Danzón dedicado a...</i> Toluca, 1992.
125	Argüelles, Juan Domingo. <i>Cruz y ficciones</i> . Toluca, 1992.
126	Laurent, Leticia. <i>Antes de la espiga</i> . Toluca, 1992.
127	Cardona Estrada, Francisco. <i>Murmuraciones del sol</i> . Toluca, 1992.
128	Calero, Manuel. <i>Calero</i> . Toluca, 1992.
129	Callerrón Pavón, Manuel. <i>El extraño visitante</i> . Toluca, 1992.
130	Madrigal Mora, José. <i>El Güero Aniceto</i> . Cuento. Toluca, 1992.



Número	Autor, título y datos de la obra
131	Romero, Elvio. <i>Los valles imaginarios</i> . Toluca, 1992.
132	Barragán, Alejandro IV. <i>Andanzas</i> . Toluca, 1992.
133	Azuela Herrera, Marina. <i>El murmullo del latido</i> . Toluca, 1992.
134	Pereira, Luis. <i>Señales para la mujer</i> . Toluca, 1993.
135	Cajero, Heriberto. <i>El arlequín y otras cosas</i> . Toluca, 1993.
136	Morales Grajales, Ma. de Lourdes. <i>Cuando llegó el cine. Cuentos</i> . Toluca, 1992.
137	Chávez Cruz, Efrén. <i>La otra mirada</i> . Toluca, 1993.
138	Ruiz Sánchez, María Reyna. <i>Los ojos de Regina</i> . Toluca, 1993.
139	García Carpy, Enrique. <i>Palabras en combate. Veinte escalas de amor</i> . Toluca, 1993.
140	Tec Ruiz, Pablo Daniel. <i>Esta noche te llamaremos alux</i> . Toluca, 1993.
141	Bolívar, Ramón. <i>Ante el espejo de tus ojos</i> . Toluca, 1993.
142	Valero, Angélica. <i>Soy la casualidad. Poemas</i> . Toluca, 1993.
143	Velázquez, Ramón Fernando. <i>Rap/sodía enervante</i> . Toluca, 1993.
144	Molinari Torres, Alejandro. <i>Letras</i> . Toluca, 1993.
145	Del Campo, Xorge. <i>Motín de espectros</i> . Toluca, 1993.
146	Bernárdez, Mariana. <i>Réquiem de una noche</i> . Toluca, 1993.
147	Vilchis Gutiérrez, Nicolás. <i>No es tarde</i> . Toluca, 1993.
148	Varios autores. <i>No nacimos para celebrar</i> . Toluca, 1993.
149	Shinposa, Mehiko. <i>México gran amigo del Japón a través de los 70 años</i> (texto en japonés). [s.l], 1968.
150	FONATUR / HFET, S.A. <i>Ixtapa Zihuatanejo</i> . [s.l], 1982.
151	Damián, Pedro. <i>El día en que se inventó la muerte</i> . [s.l], 1973.
152	Barreiro, Javier. <i>Voces para una batalla</i> . [s.l], 1994.
153	Giraudon, René. <i>Demencia y muerte del teatro</i> . [s.l], 1971.
154	Albornoz, Álvaro. <i>Revoleras</i> . [s.l], 1951.
155	Ortiz, Jorge Eugenio. <i>Urías en Tlatelolco</i> . [s.l], 1978.
156	Leñero, Vicente. <i>Hace ya tanto tiempo</i> . [s.l], 1994.
157	López, Wildebaldo. <i>Vine, vi... y mejor me fui</i> . [s.l], 1988.
158	Del Río, Marcela. <i>Tlacaclé</i> . [s.l], 1988.
159	Rivera, Virgilio A. <i>El enemigo está en casa</i> . [s.l], 1987.
160	Rascón Banda, Víctor Hugo. <i>Armas blancas</i> . [s.l], 1990.
161	Magaña Esquivel, Antonio. <i>El teatro, contrapunto</i> . [s.l], 1970.
162	Mancisidor. <i>Juárez</i> . [s.l], 1972.
163	Novo, Salvador (arreglador). <i>Diez lecciones de técnica de actuación teatral</i> . [s.l], 1996.
164	Salinas, Pablo. <i>La bellas imágenes / A caza del amor</i> . [s.l], 1988.
165	González Caballero, Antonio. <i>Nilo, mi hijo</i> . [s.l], 1988.
166	Tenorio, Miguel Ángel. <i>Dormía soñándose bella... / Las sirvientas y las tentaciones</i> . [s.l], 1988.



Número	Autor, título y datos de la obra
167	Rascón Banda, Víctor Hugo. <i>Guerrero negro / ¡Cierren las puertas!</i> . [s.l.], 1988.
168	Espinosa, Tomás. <i>María o la sumisión / Pasacalles con perros / ¡Miren el sol. Es gratis!</i> . [s.l.], 1988.
169	Instituto Nacional de Bellas Artes. <i>Los trashumantes del INBA, tomo III</i> . [s.l.], 1970.
170	Instituto Nacional de Bellas Artes. <i>Los trashumantes del INBA, tomo II</i> . [s.l.], 1970.
171	Rangel Mora, Zonia. <i>Teatro átomico. Sagrado sacerdocio</i> . [s.l.], 2008.
172	Barjau, Luis. <i>El monarca y la faraute</i> . [s.l.], 2014.
173	Molina, Silvia. <i>Leyendo en la tortuga</i> . [s.l.], 1981.
174	Arias Pedraza, Jesús. <i>Parábolas criollas</i> . [s.l.], 1960.
175	Muñoz Cota, José. <i>Libros inconclusos</i> . [s.l.], 1994.
176	Muñoz Cota, José. <i>Alcancía de crepúsculos</i> . [s.l.], 1993.
177	Muñoz Cota, José. <i>Los libros y los días</i> . [s.l.], 1997.
178	Muñoz Cota, José. <i>Fragments de un diario discontinuo</i> . [s.l.], 1995.
179	Muñoz Cota, José. <i>Ensayos II</i> . [s.l.], 2000.
180	Bonifaz Nuño, Rubén. <i>La flama en el espejo</i> . [s.l.], 1971.
181	Huerta, David. <i>Versión</i> . [s.l.], 1978.
182	Arizmendi, Roberto. <i>Estampas de viaje</i> . [s.l.], 1998.
183	<i>Deíctico de poesía religiosa mexicana</i> . [s.l.], 2003.
184	Aura, Alejandro. <i>Cinco veces la flor</i> . [s.l.], 1988.
185	Varios autores. <i>Memoria del Encuentro de Arte de León. Poesía</i> . [s.l.], 2012.
186	Varios autores. <i>Esto pasó en México. 7:19 AM, 19 de septiembre 1985</i> . [s.l.], 1985.
187	Varios autores. <i>PEMEX 70 años</i> . [s.l.], 2008.
188	Fundación Carlos Slim. <i>Memoria de la Unidad Temporal COVID-19</i> . [s.l.], 2021.
189	González Molina, Concepción. <i>La historia de un tren</i> . [s.l.], 1997.
190	López de la Rosa, Edmundo. <i>Historia de las divisiones territoriales de la Cuenca de México</i> . [s.l.], 2005.
191	<i>Historia mínima de Aguascalientes</i> . [s.l.], 1992.
192	Machuca Gallegos, Laura. <i>Los mayas y las haciendas yucatecas en el siglo XIX</i> . [s.l.], 2012.
193	Varios autores. <i>Agua y sociedad</i> . [s.l.], 1988.
194	Pellicer, Carlos. <i>Cuaderno de viaje</i> . [s.l.], 1987.
195	<i>Jesús Guerrero Galván 1910–1973</i> . [s.l.], 1994.
196	Olmedo, Dolores; Pellicer, Carlos; Juárez, José. <i>Diego Rivera. Un siglo de arte en México</i> . [s.l.], 1986.
197	<i>Los 70. La llamada ruptura y gráfica internacional</i> . [s.l.], 2000.
198	Villagómez Levré, Adrián. <i>El muralismo mexicano</i> . [s.l.], 2004.
199	Monsiváis, Carlos & Bonfil, Carlos. <i>A través del espejo</i> . [s.l.], 1994.
200	López Rangel, Rafael. <i>La modernidad arquitectónica mexicana</i> . [s.l.], 1989.



Número	Autor, título y datos de la obra
201	Arévalo Vargas, Lucía. <i>El Palacio Municipal de Guadalajara</i> . [s.l.], 1988.
202	Muría, José María. <i>Brevísima historia de Guadalajara</i> . [s.l.], 1982.
203	Robelo, Cecilio. <i>Geografía del estado de Morelos</i> . [s.l.], 1885.
204	1.- <i>Los Tlahuicas</i> / 2.- <i>Nombres geográficos mexicanos del estado de Morelos</i> / 3.- <i>Códice mauricio de la arena (fotocopia)</i> / 4.- <i>Un antiguo padrón itinerario del estado de Morelos</i> / 5.- <i>Breve Historia Antigua del estado de Morelos</i> / 6.- <i>El Morelos de ayer, de hoy y de mañana</i> . [s.l.], [195-].
205	Piña Chan, Román / Angulo, Jorge. <i>Chalcatzingo, Morelos / Chalcatzingo</i> . Guía oficial. [s.l.], 1955 / 1979.
206	Baumgartner, E. <i>Las razas bovinas de la Suiza</i> . [s.l.], 1891.
207	García Ramírez, Sergio. <i>Palacios de Gobierno. Arquitectura del poderío</i> . [s.l.], 1995.
208	Echenique, Rafael (trad.). <i>Servicio estratégico de la caballería (Libbrecht)</i> . México, 1881.
209	Cortés Castellanos, Justino. <i>El catecismo en pictogramas de Fr. Pedro de Gante</i> . España, 1987.
210	Chase, Stuart. México. <i>A study of two Americas</i> . Nueva York, 1932.
211	Herrera, Emilio. <i>Tratado para aprender el significado y uso de las partículas inglesas</i> . México, 1903.
212	Domínguez, Ricardo. <i>Galería de escritores y periodistas de la prensa asociada</i> . México, 1890.
213	Dulles, John W. F. <i>Yesterday in México</i> . EEUU, 1967.
214	Zamora, Dionisia / Acevedo Escobedo, Antonio. <i>En torno a Francisco Díaz de León</i> . México, 1965.
215	Márquez Rodiles, Ignacio. <i>Cartilla para aprender a leer de Fray Pedro de Gante</i> . México, 1959.
216	Piña Chan, Román. <i>Games and sport in old México</i> . Alemania, 1969.
217	Bustillos Carrillo, Antonio. <i>El sacbé de los mayas</i> . México, 1964.
218	Salazar, Rosendo. <i>El maíz</i> . México, 1971.
219	Rubio Mañé, J. Ignacio. <i>Archivos de la historia de Yucatán, Campeche y Tabasco. Tomo III</i> . México, 1942.
220	Soto-Hall, Máximo. <i>Cultura maya</i> . Buenos Aires, 1941.
221	Robles, Antonio. <i>El niño que poco a poco hizo amistad con un foco</i> . México; París; Nueva York, 1939.
222	Robles, Antonio. <i>Niños que en un aeroplano cambian bichos con la mano</i> . México; París; Nueva York, 1939.
223	Robles, Antonio. <i>Desde un pico de la sierra se come entera la tierra</i> . México; París; Nueva York, 1939.
224	Robles, Antonio. <i>Una isla pobre, un espejo y las perlas del rey viejo</i> . México; París; Nueva York, 1939.
225	Robles, Antonio. <i>El reloj que dio al abuelo felicidad y consuelo</i> . México; París; Nueva York, 1939.
226	Robles, Antonio. <i>Automóviles audaces que de morir son capaces</i> . México; París; Nueva York, 1939.
227	Casas Broda, Ana. <i>Álbum</i> . [s.l.], [s.f.].



Número	Autor, título y datos de la obra
228	Moreno Cortez, Isabel. <i>Ángel Miguel</i> . [s.l], [s.f].
229	Erthal, Mariceu. <i>Ausencia</i> . [s.l], [s.f].
230	García, Héctor. <i>Ciudad de México</i> . [s.l], [s.f].
231	Unger, Daniela. <i>¿Cuánto viven las casas?</i> . [s.l], [s.f].
232	Sesma, María José. <i>Delusion is a lie that tells the truth</i> . [s.l], [s.f].
233	Chapuy, Veronique. <i>Demolición</i> . [s.l], [s.f].
234	Ojeda, Saraí. <i>Donde no puedas verme</i> . [s.l], [s.f].
235	Moreno, Diego. <i>En mi mente nunca hay silencio</i> . [s.l], [s.f].
236	Moreno, Diego. <i>Huésped</i> . [s.l], [s.f].
237	Blásquez, Alfredo. <i>La playa de los juguetes perdidos</i> . [s.l], [s.f].
238	Fontcuberta, Joan. <i>Mictlán</i> . [s.l], [s.f].
239	Morales, Nelson. <i>Musas Muxe</i> . [s.l], [s.f].
240	Blásquez, Alfredo. <i>Playa Cero</i> . [s.l], [s.f].
241	Hans, Claudia. <i>Silent Songs</i> . [s.l], [s.f].
242	Bo, Alessandro. <i>Smail</i> . [s.l], [s.f].
243	De la Rosa, Orlando. <i>Vorágine</i> . [s.l], [s.f].
244	Bustamante, Rosalba. <i>Miembro fantasma</i> . [s.l], [s.f].
245	Ramos, Manuel. Manuel Ramos. <i>Fervores y epifanías en el México moderno</i> . [s.l], [s.f].
246	<i>Unidentified</i> . [s.l], [s.f].
247	Peña Tecuicanime, 1972. [s.l], 1972.
248	<i>Semana de la raza</i> , 1973. [s.l], 1972.
249	<i>Primer festival de la canción de México y Latinoamérica</i> , 1974. [s.l], 1973.
250	<i>Auditorio Medicina UNAM</i> , 1975. [s.l], 1974.
251	<i>Preparatoria popular</i> , 1975. [s.l], 1974.
252	<i>14 años grupo Mascarones</i> , 1975. [s.l], 1975.
253	<i>VII semana del contador</i> , 1976. [s.l], 1975.
254	<i>Confrontación Nacional de Canción Latinoamericana</i> , 1976. [s.l], 1975.
255	<i>Festival de música folklórica popular</i> , 1977. [s.l], 1976.
256	<i>Girón</i> , 1977. [s.l], 1976.
257	<i>Festival artístico</i> , 1977. [s.l], 1977.
258	<i>Alfredo Zitarrosa</i> , 1977. [s.l], 1977.
259	<i>LI Concierto de folklore y canto nuevo latinoamericano</i> , 1978. [s.l], 1977.
260	<i>Zapata y Sandino</i> , 1978. [s.l], 1977.
261	<i>UNAM</i> , 1978. [s.l], 1978.
262	<i>INBA FONAPAS</i> , 1978. [s.l], 1978.
263	<i>Jornadas del 26 de julio</i> , 1978. [s.l], 1978.
264	<i>Jornadas del Canto Libre</i> , 1979. [s.l], 1978.



Número	Autor, título y datos de la obra
265	<i>Universidad Autónoma de Chapingo, 1979. [s.l], 1978.</i>
266	<i>Semana de Solidaridad Latinoamericana, 1979. [s.l], 1978.</i>
267	<i>Festival Canto Nuestro T.E.E.P., 1979. [s.l], 1978.</i>
268	<i>FONAPAS Año Internacional del Niño, 1979. [s.l], 1978.</i>
269	<i>Martí y la conciencia latinoamericana, 1980. [s.l], 1978.</i>
270	<i>II Festival Canto Nuestro T.E.E.P., 1980. [s.l], 1979.</i>
271	<i>Primer acto cultural, 1980. [s.l], 1979.</i>
272	<i>Cartel Peña Tecuicanime Morelia, 1981. [s.l], 1979.</i>
273	<i>Música latinoamericana, 1982. [s.l], 1979.</i>
274	<i>IV Festival del Canto Nuestro T.E.E.P., 1982. [s.l], 1979.</i>
275	<i>I Feria Nacional del Libro, 1985. [s.l], 1979.</i>
276	<i>De amor y ausencia. Canciones y poemas, 1985. [s.l], 1980.</i>
277	<i>Una razón para juntarnos, 1985. [s.l], 1980.</i>
278	<i>El cantar tiene sentido, 1985. [s.l], 1980.</i>
279	<i>Festival Latinoamericano de Solidaridad con México, 1985. [s.l], 1981.</i>
280	<i>Chile. Los Parra, 1986. [s.l], 1982.</i>
281	<i>¿Qué onda con la nueva canción?, 1987. [s.l], 1982.</i>
282	<i>Jornadas del Che, 20 aniversario, 1987. [s.l], 1985.</i>
283	<i>Jornadas 30 aniversario del triunfo de la Revolución Cubana, 1989. [s.l], 1985.</i>
284	<i>Quinientos años de bandas en México, 1989. [s.l], 1985.</i>
285	<i>México-Cuba. 30 años de solidaridad, 1989. [s.l], 1985.</i>
286	<i>Y se abrirán las grandes alamedas, 1990. [s.l], 1985.</i>
287	<i>La muerte mata, 1990. [s.l], 1986.</i>
288	<i>La otra cara de la patria, 1994. [s.l], 1987.</i>
289	<i>Violeta Parra, 1995. [s.l], 1987.</i>
290	<i>Sólo para enamorados, 1995. [s.l], 1989.</i>
291	<i>Margarita Cruz. 25 aniversario, 1996. [s.l], 1989.</i>
292	<i>Recordando a Violeta Parra en memoria de Amparo Ochoa, 1996. [s.l], 1989.</i>
293	<i>Programa cultural para empleados y jubilados IMSS, 1996. [s.l], 1990.</i>
294	<i>Homenaje a Violeta Parra, 1997. [s.l], 1990.</i>
295	<i>2° aniversario luctuoso de José de Molina, 2000. [s.l], 1994.</i>
296	<i>Anthar López. Canciones y compañeros de vida, 2000. [s.l], 1995.</i>
297	<i>Palabra de mujer, 2003. [s.l], 1995.</i>
298	<i>Homenaje a Violeta Parra, 2004. [s.l], 1995.</i>
299	<i>Homenaje a Violeta Parra, 2005. [s.l], 1996.</i>
300	<i>Homenaje a Violeta Parra. Gracias por la vida, 2006. [s.l], 1996.</i>
301	<i>Homenaje a Violeta Parra, 2006. [s.l], 1996.</i>
302	<i>Violeta Parra. Recital de canto latinoamericano, 2007. [s.l], 1996.</i>



Número	Autor, título y datos de la obra
303	<i>Palabra de mujer, 2007.</i> [s.l], 1997.
304	<i>Presentación del CD Arcilla pura, 2008.</i> [s.l], 2000.
305	<i>Homenaje a Violeta Parra, 2008.</i> [s.l], 2000.
306	<i>Neza bajo el sol de Felipe Rodríguez Aguirre.</i> Presentación del libro, 2008. [s.l], 2002.
307	<i>Cantos de amor y muerte, 2009.</i> [s.l], 2003.
308	<i>Cantos de amor y muerte. Chile–México bicentenario, 2010.</i> [s.l], 2004.
309	<i>Sólo para enamorados, 2014.</i> [s.l], 2004.
310	<i>Palabra de mujer, 2014.</i> [s.l], 2005.
311	<i>La defensa del petróleo se dice cantando, 2014.</i> [s.l], 2005.
312	<i>Sólo para enamorados, 2015.</i> [s.l], 2005.
313	<i>Homenaje a Lucha Reyes, 2015.</i> [s.l], 2006.
314	<i>Al grito de todos, 2015.</i> [s.l], 2006.
315	<i>Folklore y trova latinoamericana, 2016.</i> [s.l], 2006.
316	<i>Homenaje a Violeta Parra, 2018.</i> [s.l], 2007.
317	<i>Que vivan los estudiantes, 2018.</i> [s.l], 2007.
318	<i>A propósito de los niños, 2019.</i> [s.l], 2007.
319	<i>Como antes como ahora, 2022.</i> [s.l], 2008.
320	<i>Defendamos el Congreso, 1981.</i> [s.l], 1981.
321	<i>Festival Artístico Chapingo, 2015.</i> [s.l], 2015.
322	<i>Rivero, Héctor. Franz Mayer.</i> [s.l], 1998.
323	<i>Serrano, Alfonso. Afromexicanos.</i> [s.l], 2016.
324	<i>Padilla, Tanalís. El campesinado y su persistencia en la actualidad mexicana.</i> [s.l], 2013.
325	<i>Orozco y Berra, Manuel. Carta etnográfica de México.</i> [s.l], 2009.
326	<i>MUNAL. Catálogo comentado del acervo del Museo Nacional de Arte.</i> [s.l], 2001.
327	<i>Carranza, Elías. Criminalidad, cárcel y justicia en América Latina y el Caribe.</i> [s.l], 2009.
328	<i>Trujillo Herrera, Rafael. Cuando Villa entró en Columbus.</i> [s.l], 1973.
329	<i>Garrido, Andrés. Estampas queretanas.</i> [s.l], 2014.
330	<i>Gutman, Isaac. Guadalajara, distrito postal.</i> [s.l], [s.f].
331	<i>Taladoire, Éric. Les Mayas.</i> [s.l], 2010.
332	<i>Manuel Felguérez.</i> [s.l], 2005.
333	<i>López Negrete, Ladislao. Narraciones y cuentos mexicanos.</i> [s.l], 1951.
334	<i>Rovirosa, José N. Pteridografía del sur de México.</i> [s.l], 1976.
335	<i>Serna Martínez, Clemente. Recuerdos de una vida sin rumbo.</i> [s.l], 1992.
336	<i>Del Castillo Troncoso, Alberto. Rodrigo Moya.</i> [s.l], 2011.
337	<i>Lamy, Brigitte. Trabajo de campo.</i> [s.l], 2016.
338	<i>Rivera Marín, Guadalupe. Un río, dos Riveras.</i> [s.l], 1989.
339	<i>Martínez, Mauricio. Abracadabra.</i> [s.l], 2002.



Número	Autor, título y datos de la obra
340	Moyssén, Xavier. <i>Artes plásticas de Nuevo León</i> . [s.l], 2000.
341	<i>Catálogo de pintura del Museo del Carmen</i> . [s.l], 1987.
342	Espejo, Beatriz. <i>Dr. Atl</i> . [s.l], 1994.
343	De Orellana, Margarita. <i>El cuarto rosa de Ruth D. Lechuga</i> . [s.l], 2014.
344	<i>Estudios acerca del impuesto sobre emolumentos y utilidades</i> . [s.l], 1924.
345	<i>Fotografía</i> . [s.l], 2005.
346	Beltrán, Rebeca. <i>Frida Kahlo</i> . [s.l], 2019.
347	Hernández, Gustavo Abel. Germinal. <i>Vida de un pueblo y un hombre</i> . [s.l], 1980.
348	Olaguibel, Francisco M. de. <i>Informe a la vista... Tribunal de Justicia de Hidalgo</i> . [s.l], 1874.
349	Flores Ruiz, Eduardo. <i>Investigaciones históricas sobre Chiapas</i> . [s.l], 1973.
350	Valencia, Alberto J. <i>La migración indígena a las ciudades</i> . [s.l], 2000.
351	Gutiérrez, Javier. <i>La migración indígena en la frontera sur</i> . [s.l], 2000.
352	Elizondo, Ricardo. <i>Nuevo León</i> . [s.l], 2003.
353	Arau, Santiago. <i>Patrimonio</i> . [s.l], 2023.
354	Moyssén, Xavier. <i>Pinoteca de Nuevo León</i> . [s.l], 2011.
355	Soriano Vallés, Alejandro. <i>Primer sueño</i> . [s.l], 2019.
356	Pacheco, Marylupe. <i>La ruta de los santuarios en México</i> . [s.l], 1994.
357	Iturriaga de la Fuente, José N. <i>Viajeros británicos en México</i> . [s.l], 2015.
358	Gómez Pérez, Rafael. <i>Vida del Padre Antonio Repiso Martínez de Orbe S.J.</i> [s.l], 1979.
359	Wilkerson, Jeffrey K. <i>El Tajín</i> . [s.l], 1987.
360	Castañeda Linares, Gualberto. <i>Chamípa</i> . [s.l], 1970.
361	Duvenger, Christian. <i>La flor letal</i> . [s.l], 1983.
362	Flores, José Antonio. <i>La travesía de los mayas</i> . [s.l], 2012.
363	<i>Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Código de Comercio de los Estados Unidos Mexicanos</i> . [s.l], 1899.
364	Kiel, Leopoldo. <i>Pedagogía de la escritura</i> . [s.l], 1921.
365	Delmege, Sarah. <i>Sólo para chicas: ¿qué me está pasando? mi pubertad</i> . Rolling Meadows, Illinois, [s.f].
366	Crossick, Matt. <i>Sólo para chicos: ¿qué me está pasando? mi pubertad</i> . Rolling Meadows, Illinois, [s.f].
367	Bingham, Hettie; Martin, Louise. <i>365 cuentos clásicos: rimas y otras historias</i> . Rolling Meadows, Illinois, [s.f].
368	<i>365 cuentos y rimas para niñas</i> . Rolling Meadows, Illinois, [s.f].
369	<i>365 cuentos y rimas para niños</i> . Rolling Meadows, Illinois, [s.f].
370	Scuderi, Lucia. <i>Te presento a mi familia: aves y pájaros</i> . Móstoles, Madrid, [s.f].
371	Scuderi, Lucia. <i>Te presento a mi familia: peces</i> . Móstoles, Madrid, [s.f].
372	Scuderi, Lucia. <i>Te presento a mi familia: reptiles</i> . Móstoles, Madrid, [s.f].
373	Mañeru, María. <i>El club de los niños ecologistas</i> . Naucalpan, Edo. de México / Madrid, 2021.



Número	Autor, título y datos de la obra
374	Mañeru, María. <i>El club de los niños sanos</i> . Naucalpan, Edo. de México / Madrid, 2021.
375	<i>Destella y brilla: dinosaurios</i> . Naucalpan, Estado de México, [s.f].
376	<i>Destella y brilla: el bosque encantado</i> . Naucalpan, Estado de México, [s.f].
377	<i>Destella y brilla: el reino mágico</i> . Naucalpan, Estado de México, [s.f].
378	<i>Destella y brilla: piratas intrépidos</i> . Naucalpan, Estado de México, [s.f].
379	Jiménez García, Alberto. <i>Escapebook: enigmas entre dinosaurios</i> . Naucalpan, Estado de México, [s.f].
380	Jiménez García, Alberto. <i>Escapebook: enigmas muy piratas</i> . Naucalpan, Estado de México, [s.f].
381	<i>El bebé dinosaurio y sus amigos</i> . Naucalpan, Estado de México, [s.f].
382	<i>El hipopótamo hambriento</i> . Naucalpan, Estado de México, [s.f].
383	<i>El unicornio que quiere aprender todo</i> . Naucalpan, Estado de México, [s.f].
384	<i>La gran aventura del bebé tigre</i> . Naucalpan, Estado de México, [s.f].
385	<i>Pancitas ruidosas: animales de la granja</i> . Naucalpan, Estado de México, [s.f].
386	<i>Pancitas ruidosas: animales de la selva</i> . Naucalpan, Estado de México, [s.f].
387	<i>Pancitas ruidosas: animales del bosque</i> . Naucalpan, Estado de México, [s.f].
388	<i>Pancitas ruidosas: mascotas adorables</i> . Naucalpan, Estado de México, [s.f].
389	García, Juan. <i>Conoce el cuerpo humano (Pequeño explorador)</i> . Naucalpan, Estado de México, 2022.
390	Mañeru, María. <i>Conoce a los dinosaurios (Pequeño explorador)</i> . Naucalpan, Estado de México, 2022.
391	García, Juan. <i>Conoce a los animales (Pequeño explorador)</i> . Naucalpan, Estado de México, 2022.
392	<i>1,001 preguntas y respuestas sobre el cuerpo humano</i> . Naucalpan de Juárez, Estado de México, 2023.
393	Rodríguez, Teresa (adapt.). <i>Cuentos para soñar</i> . Naucalpan de Juárez, Estado de México, 2023.
394	Inaraja, Javier (il.). <i>Fábulas de animales</i> . Naucalpan de Juárez, Estado de México / Madrid, 2023.
395	Vernet Gargallo, Juan (il.). <i>Fábulas y cuentos</i> . Naucalpan de Juárez, Estado de México, 2023.
396	Valero, Ma. José. <i>Lee cada noche 365 cuentos</i> . Naucalpan de Juárez, Estado de México, 2023.
397	González, Marifé (il.). <i>Cuentos clásicos (Mi primera biblioteca / Todolibro)</i> . Naucalpan, Estado de México / Madrid, 2023.
398	<i>1,001 preguntas y respuestas sobre los dinosaurios</i> . Naucalpan de Juárez, Estado de México, 2023.
399	<i>Sorpresas con los dinosaurios</i> . Dublín, Irlanda, [s.f].
400	<i>Sorpresas en el océano</i> . Dublín, Irlanda, [s.f].
401	<i>Sorpresas en el safari</i> . Dublín, Irlanda, [s.f].
402	<i>Sorpresas en la granja</i> . Dublín, Irlanda, [s.f].
403	<i>101 imágenes de la granja</i> . Madrid, [s.f].



Número	Autor, título y datos de la obra
404	<i>101 imágenes del mar.</i> Madrid, [s.f].
405	<i>101 imágenes de máquinas y vehículos.</i> Madrid, [s.f].
406	<i>Encuétralos todos en la granja.</i> Dublín, Irlanda, [s.f].
407	<i>Encuétralos todos en la selva.</i> Dublín, Irlanda, [s.f].
408	<i>Encuétralos todos: mascotas adorables.</i> Dublín, Irlanda, [s.f].
409	<i>Encuétralos todos: un paseo divertido.</i> Dublín, Irlanda, [s.f].
410	Greening, Rosie. <i>El día ruidoso del pequeño dinosaurio.</i> Naucalpan, Estado de México, 2022.
411	Greening, Rosie. <i>Los deseos del Unicornio mágico.</i> Naucalpan, Estado de México, 2022.
412	Hibbert, Melanie. <i>Tú puedes salvar el planeta Tierra.</i> México, [s.f].
413	Hibbert, Melanie. <i>Tú puedes descubrir la tierra extrema.</i> México, [s.f].
414	Hibbert, Melanie. <i>Tú puedes perseguir las tormentas salvajes.</i> México, [s.f].
415	<i>Tú puedes viajar al espacio.</i> México, [s.f].
416	<i>¿Dónde está el conejito?.</i> Veghel, Holanda, [s.f].
417	<i>¿Dónde está la catarina?.</i> Veghel, Holanda, [s.f].
418	Brooks, Bobbie. <i>Hazle cosquillas a la cebra.</i> México, [s.f].
419	Brooks, Bobbie. <i>Hazle cosquillas al dinosaurio.</i> México, [s.f].
420	Brooks, Bobbie. <i>Hazle cosquillas al tigre.</i> México, [s.f].
421	Brooks, Bobbie. <i>Hazle cosquillas al unicornio.</i> México, [s.f].
422	Brooks, Bobbie. <i>Hazle cosquillas al mono.</i> Dublín, Irlanda, [s.f].
423	<i>¡Ahí vamos! ¡Mira bien!.</i> México, [s.f].
424	<i>Corazoncito ¡mira bien!.</i> México, [s.f].
425	<i>En la naturaleza ¡mira bien!.</i> México, [s.f].
426	<i>Ojos de estrella ¡mira bien!.</i> México, [s.f].
427	Torjuul, Sigrid. <i>Un viva y bravo para el oso.</i> Veghel, Holanda, [s.f].
428	Torjuul, Sigrid. <i>Un viva y bravo para la oveja.</i> Veghel, Holanda, [s.f].
429	Forero, María. <i>Conoce los unicornios.</i> Madrid, [s.f].
430	Lily, Amber. <i>5 unicornios mágicos.</i> Woodbridge, Suffolk, [s.f].
431	Lily, Amber. <i>5 animales ruidosos.</i> Woodbridge, Suffolk, [s.f].
432	Lily, Amber. <i>5 dinosaurios rugientes.</i> Woodbridge, Suffolk, [s.f].
433	Mañeru, María. <i>Todo empezó por un huevo.</i> Naucalpan, Estado de México, 2023.
434	Mañeru, María. <i>Todo empezó por una semilla.</i> Naucalpan, Estado de México, 2023.
435	Mañeru, María. <i>Todo se transforma en....</i> Naucalpan, Estado de México, 2023.
436	Edwards, Shaynie. <i>Vamos a descubrir dinosaurios.</i> México, [s.f].
437	Edwards, Shaynie. <i>Vamos a ver el mundo.</i> México, [s.f].
438	Edwards, Shaynie. <i>Vamos a ver por dentro el cuerpo.</i> México, [s.f].
439	Edwards, Shaynie. <i>Vamos al espacio.</i> México, [s.f].
440	<i>A los bebés les encanta el mar.</i> México, [s.f].



Número	Autor, título y datos de la obra
441	<i>A los bebés les encantan los animales.</i> México, [s.f].
442	<i>A los bebés les encantan los dinosaurios.</i> México, [s.f].
443	<i>Dinosaurios alegres.</i> Naucalpan, Estado de México, [s.f].
444	<i>Animales regordetes.</i> Naucalpan, Estado de México, [s.f].
445	<i>Animales marinos.</i> Naucalpan, Estado de México, [s.f].
446	<i>La tierra mágica de los unicornios.</i> Naucalpan, Estado de México, [s.f].
447	Regan, Lisa. <i>Brilla en la oscuridad: el océano.</i> Woodbridge, Suffolk, Reino Unido, [s.f].
448	Regan, Lisa. <i>Brilla en la oscuridad: el espacio.</i> Woodbridge, Suffolk, Reino Unido, [s.f].
449	Regan, Lisa. <i>Brilla en la oscuridad: dinosaurios.</i> Woodbridge, Suffolk, Reino Unido, [s.f].
450	Regan, Lisa. <i>Brilla en la oscuridad: animales.</i> Woodbridge, Suffolk, Reino Unido, [s.f].
451	Weerasekera, Rebecca. <i>Cinco pequeñas princesas.</i> Bristol, Reino Unido, [s.f].
452	Weerasekera, Rebecca. <i>Cinco pequeños dinosaurios.</i> Bristol, Reino Unido, [s.f].
453	Weerasekera, Rebecca. <i>Cinco pequeñas sirenas.</i> Bristol, Reino Unido, [s.f].
454	<i>Grandes felinos.</i> Naucalpan, Estado de México, 2022.
455	<i>Tiburones.</i> Naucalpan, Estado de México, 2022.
456	Cook, Elizabeth. <i>¡Desplégame! ¿Dónde están mis rayas?.</i> Bristol, Reino Unido, [s.f].
457	Cook, Elizabeth. <i>¡Desplégame! ¿Dónde están mis plumas?.</i> Bristol, Reino Unido, [s.f].
458	Cook, Elizabeth. <i>¡Desplégame! ¿Dónde están mis manchas?.</i> Bristol, Reino Unido, [s.f].
459	Cook, Elizabeth. <i>¡Desplégame! ¿Dónde están mis escamas?.</i> Bristol, Reino Unido, [s.f].
460	<i>Animales: ¿quién es el mejor?.</i> Naucalpan, Estado de México, [s.f].
461	<i>Dinosaurios: la fiesta de cumpleaños.</i> Naucalpan, Estado de México, [s.f].
462	<i>El mar: animales trabajando.</i> Naucalpan, Estado de México, [s.f].
463	<i>Unicornios: la fiesta en la playa.</i> Naucalpan, Estado de México, [s.f].
464	<i>Los abrazos de abuelita.</i> México, [s.f].
465	<i>Los abrazos de mis amigos.</i> México, [s.f].
466	<i>Los abrazos de papá.</i> México, [s.f].
467	<i>El mar.</i> Gante, Bélgica, [s.f].
468	<i>Los animales de la sabana.</i> Gante, Bélgica, [s.f].
469	<i>Los dinosaurios.</i> Gante, Bélgica, [s.f].
470	<i>Los unicornios.</i> Gante, Bélgica, [s.f].
471	<i>Mi asombroso libro de la selva.</i> Naucalpan de Juárez, Estado de México, [s.f].
472	Caballero, Samantha (trad.). <i>Mi primer libro de cuentos de animales.</i> Naucalpan, Estado de México, 2023.
473	Veitch, Catherine; Bromage, Fran. <i>Mi primer libro de historias de dinosaurios.</i> Naucalpan, Estado de México, 2023.
474	Martul, Belén. <i>Recorre el cuerpo humano.</i> Naucalpan, Estado de México, 2023.
475	Martul, Belén. <i>Recorre el mundo de los dinosaurios.</i> Naucalpan, Estado de México, 2023.
476	Martul, Belén. <i>Recorre el universo y los planetas.</i> Naucalpan, Estado de México, 2023.



Número	Autor, título y datos de la obra
477	Weerasekera, Rebecca. <i>Número y colores</i> . Naucalpan, Estado de México, 2022.
478	Weerasekera, Rebecca. <i>Vehículos</i> . Naucalpan, Estado de México, 2022.
479	<i>La abejita contadora</i> . Berkhamsted, Reino Unido, [s.f].
480	<i>Dinosaurios traviesos</i> . Berkhamsted, Reino Unido, [s.f].
481	<i>La mariposa viajera</i> . Berkhamsted, Reino Unido, [s.f].
482	<i>La ciudad</i> . Alcobendas, Madrid, [s.f].
483	<i>La granja</i> . Alcobendas, Madrid, [s.f].
484	Mañeru, María. <i>Animales bebés y sus familias</i> . Naucalpan, Estado de México / Madrid, 2022.
485	Mañeru, María. <i>Animales singulares y muy raros</i> . Naucalpan, Estado de México / Madrid, 2022.
486	<i>Dinosaurios: libro de números</i> . Woodbridge, Suffolk, Reino Unido, [s.f].
487	<i>El océano: libro de restas</i> . Woodbridge, Suffolk, Reino Unido, [s.f].
488	<i>Unicornios: libro para contar</i> . Woodbridge, Suffolk, Reino Unido, [s.f].
489	<i>La granja: libro de sumas</i> . Woodbridge, Suffolk, Reino Unido, [s.f].
490	<i>Mundo ruidoso animales</i> . Berkhamsted, Hertfordshire, Reino Unido, [s.f].
491	<i>Mundo ruidoso vehículos</i> . Berkhamsted, Hertfordshire, Reino Unido, [s.f].
492	<i>Cuida nuestro mundo...</i> Berkhamsted, Hertfordshire, Reino Unido, [s.f].
493	<i>Cuida los océanos</i> . Berkhamsted, Hertfordshire, Reino Unido, [s.f].
494	<i>Cuida la naturaleza</i> . Berkhamsted, Hertfordshire, Reino Unido, [s.f].
495	<i>Ayuda a salvar a los animales</i> . Berkhamsted, Hertfordshire, Reino Unido, [s.f].
496	<i>Toca y explora: 5 patitos traviesos</i> . Berkhamsted, Hertfordshire, Reino Unido, [s.f].
497	Saldaña, Carmen. <i>Chis chas ¡chomp! dinosaurios</i> . Reino Unido, [s.f].
498	Saldaña, Carmen. <i>Chis chas ¡chomp! la granja</i> . Reino Unido, [s.f].
499	Saldaña, Carmen. <i>Chis chas ¡chomp! océano</i> . Reino Unido, [s.f].
500	Saldaña, Carmen. <i>Chis chas ¡chomp! safari</i> . Reino Unido, [s.f].
501	Saldaña, Carmen. <i>Chis chas ¡chomp! mascotas</i> . Reino Unido, [s.f].
502	<i>Pequeños exploradores: matemáticas</i> . Reino Unido, [s.f].
503	<i>Pequeños exploradores: el espacio exterior</i> . Reino Unido, [s.f].
504	<i>Pequeños exploradores: dinosaurios</i> . Reino Unido, [s.f].
505	<i>Pequeños exploradores: ciencias</i> . Reino Unido, [s.f].
506	Lynch, Stuart. <i>¡Saca tus pompis aquí!</i> . Berkhamsted, Hertfordshire, Reino Unido, [s.f].
507	Moss, Rachel; Smietanka, Ela. <i>3D genial en la granja</i> . Dublín, Irlanda, [s.f].
508	Redford, Ruth; Anglicas, Louise. <i>3D genial en la obra</i> . Dublín, Irlanda, [s.f].
509	Redford, Ruth; Anglicas, Louise. <i>3D genial mascotas adorables</i> . Dublín, Irlanda, [s.f].
510	Paradís, Laura (sel.). <i>500 preguntas y respuestas sobre el cuerpo humano</i> . Naucalpan de Juárez, Estado de México / Madrid, 2023.



Número	Autor, título y datos de la obra
511	<i>500 preguntas y respuestas sobre los animales marinos</i> . Naucalpan de Juárez, Estado de México / Madrid, 2023.
512	Geel, Hans; García, Ángela. <i>500 preguntas y respuestas sobre los dinosaurios</i> . Naucalpan de Juárez, Estado de México, 2016.
513	Geel, Hans; García, Ángela. <i>500 preguntas y respuestas sobre los animales</i> . Naucalpan de Juárez, Estado de México, 2016.
514	<i>Alumbra y descubre la granja</i> . Países Bajos (Lantaarn), [s.f.].
515	<i>Alumbra y descubre dinosaurios</i> . Países Bajos (Lantaarn), [s.f.].
516	<i>Alumbra y descubre el bosque</i> . Países Bajos (Lantaarn), [s.f.].
517	<i>Alumbra y descubre bajo el agua</i> . Países Bajos (Lantaarn), [s.f.].
518	<i>Alumbra y descubre la selva</i> . Países Bajos (Lantaarn), [s.f.].
519	<i>Los colores del unicornio</i> . Berkhamsted, Hertfordshire, R.U., [s.f.].
520	<i>Las primeras palabras del dinosaurio</i> . Berkhamsted, Hertfordshire, R.U., [s.f.].
521	<i>Cuenta a los animales</i> . Berkhamsted, Hertfordshire, R.U., [s.f.].
522	<i>El bicho enamorado</i> . Berkhamsted, Hertfordshire, R.U., [s.f.].
523	Bignotti, Francesca; Ceruti, Irene. <i>El gran libro de los animales</i> . Naucalpan, Estado de México, 2022.
524	Bridget et al. <i>El gran libro del porqué de las cosas</i> . Naucalpan, Estado de México, 2022.
525	Martul, C. <i>El gran libro del planeta Tierra</i> . Naucalpan, Estado de México, 2022.
526	Sibbick, John; Arredondo, Francisco. <i>El gran libro de los dinosaurios</i> . Naucalpan, Estado de México, 2023.
527	Hibbert, Clare. <i>Enciclopedia para niños: el cuerpo humano</i> . Naucalpan, Estado de México, 2019.
528	Sparrow, Giles. <i>Enciclopedia para niños: la ciencia</i> . Naucalpan, Estado de México, 2019.
529	Leach, Michael; Lland, Meriel. <i>Enciclopedia para niños: los animales</i> . Naucalpan, Estado de México, 2019.
530	<i>El extraordinario mundo</i> . Naucalpan, Estado de México, [s.f.].
531	<i>Explora nuestro sistema solar</i> . Naucalpan, Estado de México, [s.f.].
532	<i>¿En dónde vivían los dinosaurios?</i> . Naucalpan, Estado de México, [s.f.].
533	<i>¿Dónde se encuentra? Hábitats</i> . Naucalpan, Estado de México, [s.f.].
534	Wade, Sarah. <i>Levanta-las-tapas stegosaurus</i> . Naucalpan, Estado de México, [s.f.].
535	Wade, Sarah. <i>Levanta-las-tapas T-rex</i> . Naucalpan, Estado de México, [s.f.].
536	Wade, Sarah. <i>Levanta-las-tapas triceratops</i> . Naucalpan, Estado de México, [s.f.].
537	Wade, Sarah. <i>Levanta-las-tapas brachiosaurus</i> . Naucalpan, Estado de México, [s.f.].
538	<i>¡Nunca toques a un koala!</i> . Berkhamsted, Hertfordshire, R.U., [s.f.].
539	<i>Sonidos salvajes</i> . Naucalpan, Estado de México, [s.f.].
540	<i>Serenata de la granja</i> . Naucalpan, Estado de México, [s.f.].
541	<i>Mascotas divertidas</i> . Naucalpan, Estado de México, [s.f.].
542	<i>Huellas en el tiempo</i> . Naucalpan, Estado de México, [s.f.].
543	<i>Crea y diviértete dinosaurios</i> . Berkhamsted, Hertfordshire, R.U., [s.f.].
544	<i>Crea y diviértete unicornios</i> . Berkhamsted, Hertfordshire, R.U., [s.f.].



Número	Autor, título y datos de la obra
545	Hawcock, David. <i>Naturaleza en 3D: selvas y bosques</i> . México, [s.f].
546	Hawcock, David. <i>Naturaleza en 3D: tiburones</i> . México, [s.f].
547	Hawcock, David. <i>Naturaleza en 3D: sistema solar</i> . México, [s.f].
548	<i>¿Qué se siente hacerle cosquillas a un tigre?</i> . Dublín, Irlanda, [s.f].
549	Detner, Malgorzata. <i>¿Qué se siente rascar a un cerdito?</i> . Dublín, Irlanda, [s.f].
550	<i>Rasca y brilla: dinosaurios divertidos</i> . Berkhamsted, Hertfordshire, R.U., [s.f].
551	<i>Rasca y brilla: tiburones divertidos</i> . Berkhamsted, Hertfordshire, R.U., [s.f].
552	Regan, Lisa. <i>¿Qué tan dientón es un T. Rex?</i> . Woodbridge, Suffolk, Reino Unido, [s.f].
553	Regan, Lisa. <i>¿Qué tan grande es un oso?</i> . Woodbridge, Suffolk, Reino Unido, [s.f].
554	Regan, Lisa. <i>¿Qué tan larga es una ballena?</i> . Woodbridge, Suffolk, Reino Unido, [s.f].
555	Regan, Lisa. <i>¿Qué tan ruidoso es un león?</i> . Woodbridge, Suffolk, Reino Unido, [s.f].
556	<i>Enciclopedia del hombre prehistórico</i> . Madrid (Campezo), [s.f].
557	Caballero, Samantha (trad.). <i>Mi mundo de palabras: en la casa</i> . Naucalpan, Estado de México, 2022.
558	Caballero, Samantha (trad.). <i>Mi mundo de palabras: en la granja</i> . Naucalpan, Estado de México, 2022.
559	Caballero, Samantha (trad.). <i>Mi mundo de palabras: vehículos</i> . Naucalpan, Estado de México, 2022.
560	Hawcock, David. <i>Animales salvajes</i> . Chermignon, Suiza, [s.f].
561	Hawcock, David. <i>El cuerpo humano: 8 imágenes en 3D</i> . México, [s.f].
562	Hawcock, David. <i>El espacio</i> . México, [s.f].
563	Hawcock, David. <i>Dinosaurios bebés</i> . Chermignon, Suiza, [s.f].
564	Hawcock, David. <i>Unicornios</i> . Chermignon, Suiza, [s.f].
565	<i>Los unicornios ruidosos</i> . Estocolmo, Suecia, [s.f].
566	<i>Mascotas ruidosas</i> . Estocolmo, Suecia, [s.f].
567	<i>Mis primeras palabras</i> . Estocolmo, Suecia, [s.f].
568	<i>Mis primeros animales</i> . Estocolmo, Suecia, [s.f].
569	<i>Los glubi pops</i> . Berkhamsted, Hertfordshire, R.U., [s.f].
570	<i>¡Nunca toques a los bichos!</i> . Berkhamsted, Hertfordshire, R.U., [s.f].
571	<i>Nunca toques a los cerditos apuestos</i> . Berkhamsted, Hertfordshire, R.U., [s.f].
572	<i>¡Nunca toques a los monstruos!</i> . Berkhamsted, Hertfordshire, R.U., [s.f].
573	<i>Nunca toques a los pollitos gruñones</i> . Berkhamsted, Hertfordshire, R.U., [s.f].
574	<i>Nunca toques a los tiburones</i> . Berkhamsted, Hertfordshire, R.U., [s.f].
575	Greening, Rosie. <i>Nunca alimentos a un tiburón</i> . Berkhamsted, Hertfordshire, R.U., [s.f].
576	Greening, Rosie. <i>Nunca le des espagueti a un yeti</i> . Berkhamsted, Hertfordshire, R.U., [s.f].
577	Greening, Rosie. <i>Nunca alimentos a un oso</i> . Berkhamsted, Hertfordshire, R.U., [s.f].
578	<i>10 dinosaurios inquietos</i> . Berkhamsted, Hertfordshire, R.U., [s.f].
579	<i>10 unicornios mágicos</i> . Berkhamsted, Hertfordshire, R.U., [s.f].
580	<i>100 palabras para aprender compras</i> . Reino Unido, [s.f].



Número	Autor, título y datos de la obra
581	<i>100 palabras para aprender hogar</i> . Reino Unido, [s.f].
582	<i>Nunca aprietes a un dinosaurio</i> . Berkhamsted, Hertfordshire, R.U., [s.f].
583	Hainsby, Christie. <i>Nunca aprietes a un pingüino</i> . Berkhamsted, Hertfordshire, R.U., [s.f].
584	Greening, Rosie. <i>Nunca aprietes a un unicornio</i> . Berkhamsted, Hertfordshire, R.U., [s.f].
585	Hainsby, Christie. <i>Nunca aprietes a un tiburón</i> . Berkhamsted, Hertfordshire, R.U., [s.f].
586	<i>¡Pip, zoom, vamos!</i> . Berkhamsted, Hertfordshire, R.U., [s.f].
587	Greening, Rosie. <i>¡Nunca toques a un conejito gruñón!</i> . Berkhamsted, Hertfordshire, R.U., [s.f].
588	Greening, Rosie. <i>¡Nunca toques a un elefante enorme!</i> . Berkhamsted, Hertfordshire, R.U., [s.f].
589	Greening, Rosie. <i>¡Nunca toques a un hipopótamo glotón!</i> . Berkhamsted, Hertfordshire, R.U., [s.f].
590	Greening, Rosie. <i>¡Nunca toques a un panda!</i> . Berkhamsted, Hertfordshire, R.U., [s.f].
591	Hainsby, Christie. <i>¡Nunca toques a una unicornio gruñona!</i> . Berkhamsted, Hertfordshire, R.U., [s.f].
592	Greening, Rosie. <i>¡Nunca toques a una víbora!</i> . Berkhamsted, Hertfordshire, R.U., [s.f].
593	<i>Cosas que se mueven: 50 sonidos</i> . Reino Unido, [s.f].
594	Hawcock, David. <i>El antiguo Egipto en 3D</i> . Naucalpan, Estado de México, [s.f].
595	Hawcock, David. <i>La antigua Grecia en 3D</i> . Naucalpan, Estado de México, [s.f].
596	Hawcock, David. <i>Mayas y Aztecas en 3D</i> . Naucalpan, Estado de México, [s.f].
597	Vinardell, Marina; Mongay, Anna. <i>Construye en 3D: Unicornios</i> . Naucalpan, Estado de México, [s.f].
598	Mañeru, María; Gamarra, Jesús. <i>Construye en 3D: dinosaurios</i> . Naucalpan, Estado de México, [s.f].
599	Vinardell Kaffa, Marina. <i>Construye en 3D: naves espaciales</i> . Naucalpan, Estado de México, [s.f].
600	López, Clara; Montañá, Marta. <i>Construye en 3D: animales</i> . Naucalpan, Estado de México, [s.f].
601	Vinardell, Marina; Kaffa. <i>Construye en 3D: cuerpo humano</i> . Naucalpan, Estado de México, [s.f].
602	Copper, Jenny. <i>Safari en la selva</i> . Naucalpan, Estado de México, [s.f].
603	Copper, Jenny. <i>La granja feliz</i> . Naucalpan, Estado de México, [s.f].
604	Copper, Jenny. <i>La fiesta de los unicornios</i> . Naucalpan, Estado de México, [s.f].
605	Isaacs, Connie. <i>Bomberos al rescate</i> . Naucalpan, Estado de México, [s.f].
606	Copper, Jenny. <i>Un paseo prehistórico</i> . Naucalpan, Estado de México, [s.f].
607	Montoro, Jorge. <i>Dinos de la A a la Z y otros animales prehistóricos</i> . Naucalpan, Estado de México, 2022.
608	<i>Escenas divertidas: animales de la granja</i> . Woodbridge, Suffolk, Reino Unido, [s.f].
609	<i>Escenas divertidas en la obra</i> . Woodbridge, Suffolk, Reino Unido, [s.f].
610	<i>Fábulas y cuentos</i> . Madrid (Campezo), [s.f].
611	Barnes, Joseph. <i>Hablemos de... el cuerpo humano</i> . México, [s.f].



Número	Autor, título y datos de la obra
612	Barnes, Joseph. <i>Hablemos de... el reino animal</i> . México, [s.f].
613	Barnes, Joseph. <i>Hablemos de... los dinosaurios</i> . México, [s.f].
614	Barnes, Joseph. <i>Hablemos de... nuestro planeta</i> . México, [s.f].
615	Chamorro, Verónica. <i>¡Hola emociones!</i> . Naucalpan, Estado de México, [s.f].
616	De la Bédoyère, Camila. <i>Mi gran libro de aventuras</i> . Naucalpan de Juárez, Estado de México, 2023.
617	Caballero, Samantha (trad.). <i>Enciclopedia de datos fascinantes</i> . Naucalpan de Juárez, Estado de México, 2023.
618	Caballero, Samantha (trad.). <i>El gran libro del conocimiento</i> . Naucalpan de Juárez, Estado de México, 2023.
619	<i>Léeme un cuento</i> . Madrid (Campezo), [s.f].
620	Weerasekera, Rebecca. <i>Al aire libre (Mis primeras 100 palabras)</i> . México, 2024.
621	Weerasekera, Rebecca. <i>Cosas que se mueven (Mis primeras 100 palabras)</i> . México, 2024.
622	Weerasekera, Rebecca. <i>Mi maravilloso mundo (Mis primeras 100 palabras)</i> . México, 2024.
623	<i>No mires adentro: ¡cuidado! los animales van manejando</i> . Berkhamsted, Hertfordshire, R.U., [s.f].
624	<i>No mires adentro: ¡cuidado! los monstruos se metieron en la casa</i> . Berkhamsted, Hertfordshire, R.U., [s.f].
625	Greening, Rosie. <i>¡Nunca toques a un dinosaurio!</i> . Berkhamsted, Hertfordshire, R.U., [s.f].
626	<i>Los porqués de los animales</i> . Madrid (Campezo), [s.f].
627	<i>Rasca, descubre y aprende: animales</i> . Woodbridge, Suffolk, Reino Unido, [s.f].
628	<i>Rasca, descubre y aprende: cuerpo humano</i> . Woodbridge, Suffolk, Reino Unido, [s.f].
629	<i>Rasca, descubre y aprende: dinosaurios</i> . Woodbridge, Suffolk, Reino Unido, [s.f].
630	<i>Rasca, descubre y aprende: tiburones</i> . Woodbridge, Suffolk, Reino Unido, [s.f].
631	<i>Resuelve y borra: libro de divisiones</i> . Woodbridge, Suffolk, Reino Unido, [s.f].
632	<i>Resuelve y borra: libro de multiplicaciones</i> . Woodbridge, Suffolk, Reino Unido, [s.f].
633	<i>Resuelve y borra: libro de restas</i> . Woodbridge, Suffolk, Reino Unido, [s.f].
634	<i>Resuelve y borra: libro de sumas</i> . Woodbridge, Suffolk, Reino Unido, [s.f].
635	<i>Enciclopedia Júnior</i> . Naucalpan, Estado de México, [s.f].
636	Veitch, Catherine; Bromage, Fran. <i>Mi primer libro de cuentos de dinosaurios</i> . México, 2024.
637	Thomas, Tig (comp.). <i>Mi primer libro de cuentos para dormir</i> . Naucalpan, Estado de México, 2018.
638	<i>6000 datos sorprendentes</i> . Naucalpan, Estado de México, [s.f].
639	De la Bédoyere, Camilla; Chambers, Catherine; Oxlade, Chris. <i>Mi primer libro de preguntas y respuestas</i> . Naucalpan, Estado de México, [s.f].
640	De la Bédoyere, Camilla. <i>Enciclopedia de los animales</i> . Naucalpan, Estado de México, 2019.
641	Caballero, Samantha (trad.). <i>Diccionario ilustrado para niños</i> . Naucalpan, Estado de México, 2022.



Número	Autor, título y datos de la obra
642	Taylor, Barbara. <i>Enciclopedia de los tiburones</i> . Naucalpan, Estado de México, 2023.
643	Parker, Steve (asesor). <i>Enciclopedia de los dinosaurios y la vida prehistórica</i> . Naucalpan, Estado de México, 2019.
644	Farndon, John; Lampon, Nicki. <i>Enciclopedia del cuerpo humano</i> . Naucalpan de Juárez, Estado de México, 2023.
645	<i>Cuentos de 10 minutos</i> . Naucalpan, Estado de México, [s.f.].
646	Caballero del Moral, Samantha (trad.). <i>Cuentos inolvidables</i> . Naucalpan, Estado de México, 2013.
647	<i>Aventuras de ensueño</i> . Naucalpan, Estado de México, [s.f.].
648	<i>Y vivieron felices para siempre</i> . Naucalpan, Estado de México, [s.f.].
649	Caballero del Moral, Samantha (trad.). <i>Colección de cuentos</i> . Naucalpan, Estado de México, 2013.
650	<i>Súper pop up unicornios</i> . Naucalpan, Estado de México, [s.f.].
651	<i>Súper pop up sistema solar</i> . Naucalpan, Estado de México, [s.f.].
652	<i>Súper pop up dinosaurios</i> . Naucalpan, Estado de México, [s.f.].
653	<i>Animales asombrosos pop up XXL</i> . Naucalpan, Estado de México, [s.f.].
654	<i>Dinosaurios: asombrosos pop up XXL</i> . Naucalpan, Estado de México, [s.f.].
655	<i>El espacio: asombrosos pop up XXL</i> . Naucalpan, Estado de México, [s.f.].
656	Thomas, Tig (comp.). <i>Mi primer libro de cuentos para dormir</i> . México, 2024.
657	Caballero del Moral, Samantha (trad.). <i>Cuentos de 10 minutos: cuentos clásicos para atesorar</i> . México, 2024.
658	Caballero del Moral, Samantha (trad.). <i>6000 datos sorprendentes</i> . Estado de México, 2024.
659	Veitch, Catherine; Bromage, Fran. <i>Mi primer libro de cuentos de dinosaurios</i> . Naucalpan de Juárez, Estado de México, 2020.
660	Hibbert, Clare. <i>Enciclopedia para niños: los dinosaurios</i> . Naucalpan, Estado de México, 2019.
661	Greening, Rosie. <i>Nunca toques a los dinosaurios</i> . Berkhamsted, Hertfordshire, R.U., [s.f.].
662	Greening, Rosie. <i>¡Nunca toques a un dragón!</i> . Berkhamsted, Hertfordshire, R.U., [s.f.].
663	Veitch, Catherine (comp.). <i>Cuéntame un cuento</i> . Naucalpan, Estado de México, 2017.
664	<i>Dinosaurios alumbra y descubre</i> . Olen, Bélgica, [s.f.].
665	<i>El espacio alumbra y descubre</i> . Olen, Bélgica, [s.f.].
666	<i>Los tres cerditos</i> . Olen, Bélgica, [s.f.].
667	<i>El libro de la selva</i> . Olen, Bélgica, [s.f.].
668	<i>Blanca Nieves</i> . Olen, Bélgica, [s.f.].
669	<i>Caperucita roja</i> . Olen, Bélgica, [s.f.].
670	<i>Dos dedos divertidos en el campo</i> . Olen, Bélgica, [s.f.].
671	<i>Jóvenes exploradores</i> . Olen, Bélgica, [s.f.].
672	<i>Jóvenes exploradores: el mundo</i> . Olen, Bélgica, [s.f.].
673	<i>Dinosaurios</i> . Olen, Bélgica, [s.f.].
674	<i>Animales salvajes</i> . Olen, Bélgica, [s.f.].



Número	Autor, título y datos de la obra
675	<i>Animales de la granja</i> . Olen, Bélgica, [s.f].
676	<i>Animales bebés</i> . Olen, Bélgica, [s.f].
677	<i>Listos para la escuela edad 3–4</i> . Olen, Bélgica, [s.f].
678	<i>Listos para la escuela edad 3–4</i> . Olen, Bélgica, [s.f].
679	<i>Listos para la escuela edad 5–6</i> . Olen, Bélgica, [s.f].
680	<i>Listos para la escuela edad 5–6</i> . Olen, Bélgica, [s.f].
681	<i>Mezclados: los animales de la granja aprenden a contar</i> . Olen, Bélgica, [s.f].
682	<i>Mezclados: las mascotas aprenden los contrarios</i> . Olen, Bélgica, [s.f].
683	<i>Mezclados: animales y sus bebés</i> . Olen, Bélgica, [s.f].
684	<i>Mi pequeño libro de rompecabezas: animales</i> . Olen, Bélgica, [s.f].
685	<i>Mi pequeño libro de rompecabezas: animales</i> . Olen, Bélgica, [s.f].
686	<i>Mi pequeño libro de rompecabezas: palabras</i> . Olen, Bélgica, [s.f].
687	<i>Mi pequeño libro de rompecabezas: granja</i> . Olen, Bélgica, [s.f].
688	<i>Mi viaje de descubrimiento: nuestro planeta</i> . Olen, Bélgica, [s.f].
689	<i>Mi viaje de descubrimiento: mi cuerpo</i> . Olen, Bélgica, [s.f].
690	<i>Mi viaje de descubrimiento: los animales</i> . Olen, Bélgica, [s.f].
691	<i>Mi viaje de descubrimiento: el espacio</i> . Olen, Bélgica, [s.f].
692	<i>Mi viaje de descubrimiento: dinosaurios</i> . Olen, Bélgica, [s.f].
693	<i>Mis primeras 100 palabras: mi cuerpo</i> . Olen, Bélgica, [s.f].
694	<i>Mis primeras 100 palabras: animales</i> . Olen, Bélgica, [s.f].
695	<i>Mis primeras 100 palabras: colores</i> . Olen, Bélgica, [s.f].
696	<i>Mis primeras cien palabras: animales</i> . Olen, Bélgica, [s.f].
697	<i>El reino animal: enciclopedia</i> . Olen, Bélgica, [s.f].
698	<i>El reino animal</i> . Olen, Bélgica, [s.f].
699	<i>La era de los dinosaurios</i> . Olen, Bélgica, [s.f].
700	<i>Naturaleza sorprendente</i> . Olen, Bélgica, [s.f].
701	Harman, Julie. <i>10 dulces cuentos de animales para dulces sueños</i> . Naucalpan, Estado de México, 2023.
702	Del Moral, Susana (trad.). <i>10 fabulosos cuentos de la granja</i> . Naucalpan, Estado de México, 2018.
703	<i>120 cuentos para dormir</i> . Naucalpan, Estado de México, [s.f].
704	Del Moral, Susana (trad.). <i>365 cuentos de animales para ir a dormir</i> . Naucalpan, Estado de México, 2018.
705	Del Moral, Susana (trad.). <i>365 cuentos de un minuto para ir a dormir</i> . Naucalpan, Estado de México, 2018.
706	Del Moral, Susana (trad.). <i>Érase una vez</i> . Naucalpan, Estado de México, 2018.
707	<i>Lo que más me gusta de ti</i> . Naucalpan, Estado de México, [s.f].
708	<i>Mi colección de historias clásicas</i> . Naucalpan, Estado de México, [s.f].



Número	Autor, título y datos de la obra
709	Del Moral, Susana (trad.). <i>Los mejores cuentos de Hans Christian Andersen</i> . Naucalpan, Estado de México, 2018.
710	Del Moral, Susana (trad.). <i>Los mejores cuentos de los hermanos Grimm</i> . Naucalpan, Estado de México, 2018.
711	<i>Vehículos</i> . Olen, Bélgica, [s.f.].
712	<i>Animales salvajes</i> . Olen, Bélgica, [s.f.].
713	<i>Animales bebés</i> . Olen, Bélgica, [s.f.].
714	<i>Colores</i> . Olen, Bélgica, [s.f.].
715	<i>El sistema solar</i> . Olen, Bélgica, [s.f.].
716	<i>El cuerpo humano</i> . Olen, Bélgica, [s.f.].
717	<i>Dinosaurios</i> . Olen, Bélgica, [s.f.].
718	<i>Animales</i> . Olen, Bélgica, [s.f.].
719	García Barrios, Andrés; Durán, Carla; Frenk, Julio. <i>Triptofanito y Lisina en achú ja-ja, jauch!</i> . Ciudad de México, 2024.
720	López García, Nadia. <i>Tikuxi kaa = El tren</i> . Ciudad de México, [s.f.].
721	Pescetti, Luis. <i>Mío y no mío</i> . Ciudad de México, [s.f.].
722	Olmos, Roger. <i>Lucía</i> . Ciudad de México, [s.f.].
723	Ogata Aguilar, Jumko. <i>Ixi xinyu chinu = Mi pelo chino</i> . Ciudad de México, [s.f.].
724	Kramer, Jacob; Steele, K-Fai. <i>Fideoelefanta</i> . Ciudad de México, [s.f.].
725	Tapia, Fernanda; Doctor Misterio. <i>Familias monstruosas</i> . Ciudad de México, [s.f.].
726	Meunier, Henri; Mathy, Vincent. <i>El terrible león</i> . Ciudad de México, [s.f.].
727	Cházaro, Dánae. <i>Bacuzagui</i> . Ciudad de México, [s.f.].
728	Abad Faciolince, Héctor. <i>4 dedos</i> . Ciudad de México, [s.f.].
729	<i>Libro electrónico Validator Subjects & Names Authority</i> . [s.l.], 2024.
730	<i>Mapa de la suntuosa Biblioteca Palafoxiana</i> (facsimilar). [s.l.], [s.f.].
731	Sandoval Godoy, Luis. <i>Tradiciones y artesanías de Jalisco</i> . [s.l.], 1979.
732	Florencia, Francisco de. <i>Origen de los dos célebres santuarios de la Nueva Galicia</i> . [s.l.], 2001.
733	Rubio-Argüelles, Ángeles. <i>Zúñiga, impresor del siglo XVIII en México</i> . [s.l.], [1995].
734	Iguíniz, Juan B. <i>La imprenta en la Nueva España</i> . [s.l.], 2018.
735	Covarrubias, Miguel. <i>Corrientes del Pacífico</i> . [s.l.], 2022.
736	García Alarcón, Ricardo. <i>Leyendas de Guadalajara</i> . [s.l.], 2023.
737	<i>Hijos del nopal. Colorines: colorea nuestro mundo</i> . [s.l.], 2024.
738	<i>Hijos del nopal. Memorama: hijos del nopal</i> . [s.l.], 2024.
739	Garone Gravier, Marina. <i>Grandes letras: las capitulares en el libro mexicano</i> . [s.l.], 2023.
740	Mora, Francisco. <i>Trabajador de las minas de plata</i> . [s.l.], 1946.
741	O'Higgins, Pablo. <i>Ladrilleros</i> . [s.l.], 1946.
742	Alcalá Donegani, Luisa Elena. <i>Arte y localización de un culto global: la Virgen de Loreto en México</i> . [s.l.], 2022.



Número	Autor, título y datos de la obra
743	Cuadriello, Jaime. <i>España—Nueva España: el arte de la pintura en cuatro tiempos</i> . [s.l], 2022.
744	Pico Rentería, Marcos. <i>Mosh Pit</i> . [s.l], 2022.
745	Taiano, Leonor. <i>Alabanzas sospechosas</i> . [s.l], 2023.
746	Alicino, Laura. <i>El guiño de lo real</i> . [s.l], 2022.
747	Paz, Octavio. <i>Corrientes alternas</i> . [s.l], 2024.
748	Murillo, Alma Delia. <i>La cabeza de mi padre</i> . [s.l], 2023.
749	Poniatowska, Elena. <i>La piel del cielo</i> . [s.l], 2023.
750	Soler, Jordi. <i>Los hijos del volcán</i> . [s.l], 2022.
751	Gruzinski, Serge. <i>Conversación con un mestizo de la Nueva España</i> . [s.l], 2022.
752	Tenorio Trillo, Mauricio. <i>La historia en ruinas</i> . [s.l], 2023.
753	Esquinca, Bernardo. <i>Adonde voy siempre es de noche</i> . [s.l], 2023.
754	Ramírez, María José. <i>Genética de los monos</i> . [s.l], 2023.
755	Aguilar Gil, Yásnaya Elena. <i>Manifiestos sobre la diversidad lingüística</i> . [s.l], 2023.
756	Villoro, Juan. <i>No fue penalti</i> . [s.l], 2023.
757	Felker, Ana Emilia. <i>Pantano</i> . [s.l], 2024.
758	Ángel, Diana del. <i>Periferia</i> . [s.l], 2024.
759	Llamas Dinero, Paola. <i>Poemas para otakus</i> . [s.l], 2024.
760	Mendoza, Clio. <i>Silencio</i> . [s.l], 2023.
761	Zapata, Isabel. <i>Troika</i> . [s.l], 2024.
762	Amorín, Gustavo. <i>Los últimos días del Imperio azteca</i> . [s.l], 2023.
763	Villoro, Juan. <i>Efectos personales; De eso se trata</i> . [s.l], 2024.
764	Villalobos, Juan Pablo. <i>El pasado anda atrás de nosotros....</i> [s.l], 2024.
765	Yehya, Naief. <i>El planeta de los hongos</i> . [s.l], 2024.
766	Nettel, Guadalupe. <i>Los divagantes</i> . [s.l], 2023.
767	Villoro, Juan. <i>No soy un robot</i> . [s.l], 2024.
768	Villalobos, Juan Pablo. <i>Peluquería y letras</i> . [s.l], 2022.
769	Enrique, Álvaro. <i>Tu sueño imperios han sido</i> . [s.l], 2022.
770	<i>La protección del trabajo frente a las crisis....</i> [s.l], 2024.
771	<i>Teletrabajo y derecho internacional privado</i> . [s.l], 2023.
772	Peña, Emmanuel. <i>El tlacuache</i> . [s.l], 2022.
773	Chavarría, Héctor. <i>¡Impacto! El Caso Puebla</i> . [s.l], 2023.
774	Montes de Oca, Rodolfo. <i>Anarquismo y cárceles</i> . [s.l], 2023.
775	Santillán Buena, José Ramón. <i>México en España: dos décadas de investigación científica</i> . [s.l], 2023.
776	Mata, Valeria. <i>Todo lo que se mueve</i> . [s.l], 2023.
777	Meruane, Lina. <i>Trenzar: santas, raras, mestizas</i> . [s.l], 2024.
778	García Sánchez, Nayeli. <i>Araneae</i> . [s.l], 2023.



Número	Autor, título y datos de la obra
779	Jiménez Brunel, Iván. <i>Equilibrista: poesía 2011–2018</i> . [s.l], 2022.
780	Ruiz Sosa, Eduardo. <i>El libro de nuestras ausencias</i> . [s.l], 2022.
781	Toscana, David. <i>El peso de vivir en la Tierra</i> . [s.l], 2022.
782	<i>Justicia, infrajusticia y sociedad en México</i> . [s.l], 2023.
783	Carreño, Antonio. <i>Busquemos otros montes y otros ríos</i> . [s.l], 2022.
784	Rulfo, Juan. <i>El gallo de oro y otros relatos</i> . [s.l], 2022.
785	Rulfo, Juan. <i>Pedro Páramo</i> . [s.l], 2023.
786	Vázquez-Robles, Julián. <i>Los cuadernos malditos de Federico Gamboa</i> . [s.l], 2022.
787	Islas, Ana Luisa. <i>Mejor oler a mar</i> . [s.l], 2023.
788	Quiñones Domínguez, Júpiter. <i>Activismo, auto-restricción judicial...</i> [s.l], 2024.
789	Vidal Claramonte, María Carmen África. <i>Ilan Stavans, traductor</i> . [s.l], 2022.
790	<i>Instruir, educar y progresar</i> . [s.l], 2022.
791	Giraudó, Laura. <i>Rincones dantescos</i> . [s.l], 2023.
792	Valencia, Sayak. <i>Postales de R</i> . [s.l], 2023.
793	Espinosa Fuentes, Alejandro. <i>Mundo anclado</i> . [s.l], 2023.
794	Ruiz Rivas, Héctor. <i>Roma: Alfonso Cuarón</i> . [s.l], 2022.
795	Venegas, Socorro. <i>La noche será negra y blanca</i> . [s.l], 2024.
796	<i>El poder del secreto de los periodistas</i> . [s.l], 2022.
797	Miguel, Mateo. <i>Sandunga</i> . [s.l], 2022.
798	López de Lerma Galán, Jesús. <i>Constitucionalismo, solidaridad y globalización</i> . [s.l], 2023.
799	Redondo Olmedilla, José Carlos. <i>Historia y epistemología en Jorge Volpi</i> . [s.l], 2022.
800	<i>Persona y trascendencia</i> . [s.l], 2023.
801	<i>Retos y desafíos de los derechos humanos, igualdad y equidad de género</i> . [s.l], 2022.
802	<i>Tutela colectiva de derechos humanos y ODS</i> . [s.l], 2023.
803	Castro Rodríguez, Rafael. <i>Matanzas 1628</i> . [s.l], 2024.
804	<i>México en las colecciones complutenses</i> . [s.l], 2022.
805	Sánchez Contreras, Josefa. <i>Colonialismo energético</i> . [s.l], 2023.
806	Leite, Laury. <i>El tiempo, el lugar y nosotros</i> . [s.l], 2023.
807	Quirino, Raciél. <i>Ovnis mexicanos</i> . [s.l], 2023.
808	Díaz Castelo, Elisa. <i>Sutura</i> . [s.l], 2023.
809	Gasca, Karla. <i>Turismo de casas imposibles</i> . [s.l], 2023.
810	Rodarte, Valerie. <i>Donde ladran los perros</i> . [s.l], 2023.
811	Montes, Manuel R. <i>Instrumentos de naufragio</i> . [s.l], 2024.
812	Díaz, Pedro. <i>Umbra</i> . [s.l], 2023.
813	Malaver, Alba. <i>Y atrás vienen los otros</i> . [s.l], 2022.
814	Iris, Manuel. <i>Descifrar lo invisible</i> . [s.l], 2023.
815	Pirot, Óscar. <i>Quarks</i> . [s.l], 2023.
816	<i>Breveías mexicanas</i> . [s.l], 2024.



Número	Autor, título y datos de la obra
817	Deruiz, Alexandra R. <i>Crucé la frontera en tacones</i> . [s.l], 2023.
818	Damián, León A. <i>Tecnologías de Eros</i> . [s.l], 2023.
819	<i>Un árbol se expande en el cielo</i> . [s.l], 2022.
820	Córdoba, Marie. <i>¡Que viva Frida!</i> . [s.l], 2023.
821	<i>Popol Vuh</i> . [s.l], 2022.
822	Oseguera, Ale. <i>Mi rostro es un mapa de mi cuerpo</i> . [s.l], 2023.
823	Glantz, Margo. <i>Ya te llegaré. Correspondencia 1984–1997</i> . [s.l], 2023.
824	Bellatin, Mario. <i>Archipiélago</i> . [s.l], 2023.
825	Díaz Dufoo, Carlos. <i>Epigramas</i> . [s.l], 2022.
826	Paz, Octavio. <i>Obra poética (1935–1998)</i> . [s.l], 2023.
827	Paz, Octavio. <i>Versiones de Oriente</i> . [s.l], 2022.
828	García Canclini, Néstor. <i>Emergencias culturales</i> . [s.l], 2023.
829	Canales, Fernanda. <i>Vivienda colectiva en México</i> . [s.l], 2023.
830	Yébenes Escardó, Zenia. <i>Hechos de tiempo</i> . [s.l], 2023.
831	Olmos, Andrés de. <i>Arte de la lengua mexicana</i> . [s.l], 2022.
832	Gorriño y Arduengo, Manuel María. <i>El hombre tranquilo</i> . [s.l], 2023.
833	Zulaica López, Martín. <i>El largo intervalo</i> . [s.l], 2024.
834	Anastasio, Matteo; Bosshard, Marco; Cervantes Beceril, Freja (eds.). <i>Las ferias del libro...</i> [s.l], 2022.
835	Donà Lauterbach, Chiara. <i>Materialidad insumisa</i> . [s.l], 2023.
836	Waldmann, Peter. <i>Oligarquía en América Latina</i> . [s.l], 2023.
837	<i>Personajes míticos e históricos de la conquista...</i> [s.l], 2022.
838	Baquero-Pecino, Álvaro. <i>Sicarios en la pantalla</i> . [s.l], 2023.
839	Larrazabal Cárdenas, Hilda. <i>Sor Juana Inés de la Cruz</i> . [s.l], 2023.
840	Campbell, Ysla. <i>Varia documenta</i> . [s.l], 2023.
841	<i>Gastronomía, cultura y sostenibilidad</i> . [s.l], 2022.
842	García, Pablo. <i>Por los caminos del patrimonio</i> . [s.l], 2022.
843	Frías, Heriberto. <i>Biblioteca del niño mexicano</i> . [s.l], 2023.
844	Mateo, José Manuel. <i>Apariciones</i> . [s.l], 2024.
845	Méndez de la Brena, Dresda E. <i>Estados mórbidos</i> . [s.l], 2022.
846	Guerrero, Maricela. <i>El sueño de toda célula</i> . [s.l], 2024.
847	Chehín, Pilar. <i>Fuga a dos voces</i> . [s.l], 2022.
848	Rivera Arroyo, Juan. <i>La casa de la memoria rota</i> . [s.l], 2023.
849	Celaya Aguilar, Suzette. <i>La tierra sobre tus huesos</i> . [s.l], 2023.
850	Larios, Shaday. <i>Archivo de la delicadeza</i> . [s.l], 2024.
851	Gesto Rodríguez, José. <i>Capital intelectual y competitividad...</i> [s.l], 2022.
852	Gesto Rodríguez, José. <i>Servicios secretos</i> . [s.l], 2023.
853	Gesto Rodríguez, José. <i>Violencia contra la mujer... COVID-19</i> . [s.l], 2022.



Número	Autor, título y datos de la obra
854	<i>Visión panorámica del sistema penal mexicano...</i> [s.l], 2023.
855	Favela, Tania. <i>La imagen rueda</i> . [s.l], 2022.
856	Cota Hiriart, Andrés. <i>Fieras familiares</i> . [s.l], 2022.
857	Nezahualcóyotl. <i>Poemas</i> . [s.l], 2024.
858	Sánchez Andrés, Agustín. <i>Pancho Villa: el personaje y su mito</i> . [s.l], 2023.
859	Barrera, Jazmina. <i>La reina de espadas</i> . [s.l], 2024.
860	Mancilla, Alma. <i>Fulgor</i> . [s.l], 2022.
861	<i>Presupuesto y gasto desde las haciendas públicas mexicanas</i> . [s.l], 2023.
862	Curiel, Felipe. <i>Trabajos de mecanografía para microteatro</i> . [s.l], 2022.
863	<i>Miguel Cabrera: las reglas del arte...</i> [s.l], 2024.
864	<i>De Posada a Isotype...</i> [s.l], 2022.
865	<i>Cartas de artistas en la colección Anne-Marie Springer</i> . [s.l], 2022.
866	Bejarano de Goldberg, Sophie. <i>El jardín de Bulgaria</i> . [s.l], 2024.
867	Valenzuela Arce, José Manuel. <i>Corridos tumbados</i> . [s.l], 2023.
868	<i>El mejor poema del mundo 2023</i> . [s.l], 2023.
869	Boullosa, Carmen. <i>Salto de la salvaja</i> . [s.l], 2023.
870	Venegas, Socorro. <i>Ceniza roja</i> . [s.l], 2022.
871	Volpi, Jorge. <i>Enrabiados</i> . [s.l], 2023.
872	Baeza, Laura. <i>Una grieta en la noche</i> . [s.l], 2022.
873	Gibler, John. <i>La tierra de Vallejo</i> . [s.l], 2022.
874	Herrera, Yuri. <i>La estación del pantano</i> . [s.l], 2022.
875	Santullo, Rodolfo. <i>El lejano país de los estanques</i> . [s.l], 2023.
876	Pascucci, Michele M. <i>Entre México y Asia</i> . [s.l], 2022.
877	Martínez, Sergio M. <i>Representaciones del espacio fronterizo...</i> [s.l], 2023.
878	Roy Pueyo, Consuelo. <i>Simón Tapia Colman</i> . [s.l], 2023.
879	Bravo Varela, Hernán. <i>Ejercicios de respiración</i> . [s.l], 2023.
880	Esquinca, Jorge. <i>El huso de Andrómeda</i> . [s.l], 2022.
881	Ortiz Moore, Antolina. <i>Las torres de arena</i> . [s.l], 2023.
882	Valdés Díaz-Vélez, Jorge. <i>Los ojos del caballo</i> . [s.l], 2024.
883	Pellicer, Carlos. <i>Soledad de soledades</i> . [s.l], 2023.
884	Ferrer, Sandra. <i>El taller de Artemisa</i> . [s.l], 2023.
885	Muñoz Oliveira, Luis. <i>Las marcas del agua</i> . [s.l], 2023.
886	<i>México y la Guerra Civil española</i> . [s.l], 2022.
887	Lozoya Zaragoza, Mariana Angélica. <i>El feminicidio en Ciudad Juárez...</i> [s.l], 2024.
888	Pascual Gay, Juan. <i>Alfonso Reyes y el novecentismo</i> . [s.l], 2024.
889	Muñiz-Huberman, Angelina. <i>Cartas a una ardilla y otros especímenes</i> . [s.l], 2023.
890	Ulacia Altolaquirre, Paloma. <i>El ser primero</i> . [s.l], 2022.
891	Valender, James. <i>Escenas del exilio español en México</i> . [s.l], 2024.



Número	Autor, título y datos de la obra
892	Olmo Iturriarte, Almudena del. <i>Juego de damas</i> . [s.l], 2023.
893	Jiménez, Agustín. <i>Treinta y seis pasos perdidos... Artaud en México</i> . [s.l], 2022.
894	Díez Rodríguez, Miguel. <i>Juan Rulfo: una tragedia susurrada</i> . [s.l], 2022.
895	<i>Damián Ortega: Pico y elote</i> . [s.l], 2023.
896	Rulfo, Juan. <i>El llano en llamas</i> . [s.l], 2023.
897	Grobet, Lourdes; Aguilar Zínser, Luz Emilia. <i>Laboratorio de teatro campesino</i> . [s.l], 2022.
898	Ortiz Monasterio, Pablo; Navarro, Brenda. <i>Las Mexicanas</i> . [s.l], 2024.
899	<i>Leonora Carrington: Revelation</i> . [s.l], 2023.
900	López Casillas, Mercurio. <i>Libreros de viejo en la Ciudad de México</i> . [s.l], 2023.
901	Magallanes, Alejandro. <i>No me voy a ir / I will not leave</i> . [s.l], 2023.
902	Rulfo, Juan. <i>Una mentira que dice la verdad</i> . [s.l], 2022.
903	Sol Mora, Pablo. <i>Nada hago sin alegría</i> . [s.l], 2023.
904	Carpintero Benítez, Francisco. <i>Historia de la guerra cristera en México</i> . [s.l], 2024.
905	Olaiz González, Jaime. <i>Justicia transicional en perspectiva contemporánea</i> . [s.l], 2022.
906	Navarro, Brenda. <i>Ceniza en la boca</i> . [s.l], 2022.
907	García-Junco, Aura. <i>Dios fulmine a la que escriba sobre mí</i> . [s.l], 2024.
908	Jacobo, Salvador. <i>La mala senda</i> . [s.l], 2022.
909	Libertella, Mauro. <i>Un futuro anterior</i> . [s.l], 2022.
910	Pérez López-Portillo, Raúl. <i>Historia breve de la Revolución mexicana</i> . [s.l], 2023.
911	Baena Zapatero, Alberto. <i>La triste historia de Ignacia Cruzat y Góngora</i> . [s.l], 2023.
912	Moreno Alonso, Manuel. <i>Las grandes vicisitudes del caballero Azanza</i> . [s.l], 2022.
913	Beuchot, Mauricio. <i>Hermenéutica analógica y pensamiento actual</i> . [s.l], 2023.
914	Primero Rivas, Luis Eduardo. <i>La filosofía hermenéutica de Mauricio Beuchot</i> . [s.l], 2024.
915	Anchondo Pavón, Sandra. <i>Miscelánea llanista</i> . [s.l], 2022.
916	Boone, Luis Jorge. <i>Cámaras secretas</i> . [s.l], 2022.
917	Soler, Jordi. <i>La resquebrajadura</i> . [s.l], 2023.
918	Sor Juana Inés de la Cruz. <i>Contra la ignorancia de las mujeres</i> . [s.l], 2023.
919	Mala, Irene. <i>Chavela, la chamana</i> . [s.l], 2022.
920	Everly, Kathryn. <i>La novela de artista y los géneros autobiográficos</i> . [s.l], 2024.
921	Cortijo Ocaña, Antonio. <i>Memorias de libros</i> . [s.l], 2023.
922	<i>Mujer, historia y mito en la dramaturgia femenina....</i> [s.l], 2023.
923	Llaquet de Entrambasaguas, José Luis. <i>Paradigmas religiosos de los pueblos indígenas de México</i> . [s.l], 2024.
924	Martínez Andrade, Luis. <i>Teoría crítica anticolonial</i> . [s.l], 2023.
925	Fonseca Luján, Roberto Carlos. <i>Concepción constitucional de los derechos humanos en México</i> . [s.l], 2022.
926	<i>De sur a norte: experiencias del género en la migración</i> . [s.l], 2023.
927	García Sais, Fernando. <i>Derecho del bienestar</i> . [s.l], 2024.



Número	Autor, título y datos de la obra
928	Díaz López, Rosa María (coord.). <i>Derecho fiscal mexicano</i> . [s.l], 2022.
929	Coste, Jacques. <i>Derechos Humanos y política en México</i> . [s.l], 2022.
930	<i>Educación, derechos humanos y acceso a la justicia</i> . [s.l], 2024.
931	Escoffé Duarte, Carla Luisa. <i>El derecho a la vivienda en México</i> . [s.l], 2022.
932	Sánchez Trujillo, María Guadalupe. <i>El derecho humano a la libertad</i> . [s.l], 2022.
933	Aguilar-Aguilar, Azul A.; Barrientos del Monte, Fernando (coords.). <i>Gobiernos, instituciones y derechos frente a la pandemia</i> . [s.l], 2022.
934	<i>Los costes de la libertad intelectual en universidades...</i> [s.l], 2024.
935	<i>Los retos del derecho constitucional y la democracia en México</i> . [s.l], 2022.
936	Paz González, Isaac de. <i>Recomendaciones relevantes sobre derechos económicos, sociales, culturales y ambientales</i> . [s.l], 2024.
937	<i>Temas selectos de derechos humanos</i> . [s.l], 2022.
938	Castellote, Carmen. <i>Cartas a mí misma</i> . [s.l], 2022.
939	Castellote, Carmen. <i>Clamor de alabas</i> . [s.l], 2022.
940	Vicens, Josefina. <i>El libro vacío; Los años falsos</i> . [s.l], 2023.
941	<i>Memoria(s) en jaque</i> . [s.l], 2023.
942	<i>Arnaldo Coen: reflejo de lo invisible</i> . [s.l], 2023.
943	Huchín Sosa, Eduardo. <i>Calla y escucha</i> . [s.l], 2022.
944	<i>Pantaleón Ruiz: trazo, textura, color</i> . [s.l], 2023.
945	<i>Sordo Madaleno: transformación urbana</i> . [s.l], 2023.
946	<i>Cereceda, Miguel. La experiencia mexicana</i> . [s.l], 2022.
947	<i>México y España: el pensamiento humanista</i> . [s.l], 2022.
948	Jiménez Villanueva, Beatriz. <i>La descolonización de la sexualidad en tres autores chicanos</i> . [s.l], 2024.
949	Palma Rojo, Rodolfo. <i>Sufrimiento cultural</i> . [s.l], 2022.
950	Rodríguez Jiménez, José María. <i>Texas durante la época virreinal</i> . [s.l], 2022.
951	Molina Guerrero, Norberto. <i>El libro rojo de los afromexicanos</i> . [s.l], 2022.
952	Panduro Sáez, Iván. <i>Los reales palacios de México y Lima</i> . [s.l], 2023.
953	Pardo Fernández, Rodrigo. <i>Aquí hay dragonas</i> . [s.l], 2022.
954	Pascual Gay, Juan. <i>Frente a Frente (1934–1938)</i> . [s.l], 2022.
955	<i>La fuerza del realismo</i> . [s.l], 2023.
956	Albi Rodríguez, María de los Reyes. <i>Por sí y en el nombre de la república de las minas</i> . [s.l], 2022.
957	Díaz Parra, Ibán. <i>Vender una ciudad</i> . [s.l], 2022.
958	List Reyes, Mauricio. <i>Los chicos del arcoíris</i> . [s.l], 2022.
959	Guerrero Flores, Napoleón. <i>Patrimonio, cultura y ordenación del territorio</i> . [s.l], 2023.
960	<i>UNIVECS-MX: cohesión social en universidades mexicanas</i> . [s.l], 2022.
961	<i>Diálogos jurídicos España–México</i> , Vol. 9. [s.l], 2022.
962	<i>Diálogos jurídicos España–México</i> , Vol. X. [s.l], 2023.



Número	Autor, título y datos de la obra
963	Espinosa Aguirre, Joaquín Edgardo. <i>La empresa eternamente memorable</i> . [s.l], 2023.
964	Ortiz-Calderón, Rafael. <i>#VirtualismoMágico</i> . [s.l], 2023.
965	Ridván Gautier, Jean. <i>Cuando deje de arder</i> . [s.l], 2022.
966	Antona, Santiago. <i>El Atila del sur</i> . [s.l], 2022.
967	Calderón, Alí. <i>El sin ventura Juan de Yuste</i> . [s.l], 2023.
968	Ornelas, Marco. <i>El sonido de las seis sílabas</i> . [s.l], 2024.
969	Gross Herrera, Pablo. <i>Entropía</i> . [s.l], 2023.
970	García, Ximena. <i>Espero algún día darme cuenta de que me has perdido</i> . [s.l], 2024.
971	Rangel Noguez, Martín. <i>Fracasar mejor</i> . [s.l], 2024.
972	Malaparte, Aníbal. <i>La asamblea de los fantasmas</i> . [s.l], 2023.
973	Santamarina, Paulina. <i>Lo guardo en las venas</i> . [s.l], 2024.
974	Gutiérrez Lozano, Javier. <i>Lotería de los quebrantos</i> . [s.l], 2023.
975	Reyes, Álex. <i>Luz en retirada</i> . [s.l], 2024.
976	Ramírez-Arballo, Álex. <i>Manzanas amargas</i> . [s.l], 2023.
977	Mitchelle, Brenda. <i>Memorias desde la humedad de la tierra</i> . [s.l], 2023.
978	Alaíde Collins, Zazil. <i>Omen: jazz poemas y otros hechizos</i> . [s.l], 2023.
979	Zavala, Carlos Emilio. <i>Pálida inestabilidad de nuestro tiempo</i> . [s.l], 2024.
980	Franco, Óscar. <i>Poemas que no son poemas</i> . [s.l], 2023.
981	Alvarado, Ernesto. <i>Recetas de cocina</i> . [s.l], 2023.
982	Sánchez Testas, Antón. <i>Soviet Champagne</i> . [s.l], 2024.
983	Lagunas, Samuel. <i>Todo lo que es cuerpo es agua en tránsito</i> . [s.l], 2024.
984	Zepeda-Pallares, Conrado. <i>Trizas de viento seco</i> . [s.l], 2022.
985	Trejo, América. <i>Un medio de ti, más un miedo de mí</i> . [s.l], 2023.
986	Lira, Obed. <i>Una lengua al borde</i> . [s.l], 2022.
987	Salas, Adalber. <i>Las fuerzas débiles</i> . [s.l], 2024.
988	Guichard, Luis Arturo. <i>Lo demás te lo enseñará el relámpago</i> . [s.l], 2024.
989	León, Andrea. <i>Aníbal</i> . [s.l], 2022.
990	Molina, Alonso de. <i>Aquí comienza un vocabulario... (1555)</i> . [s.l], 2022.
991	Mondragón, Orlando. <i>Cuadernos de patología humana</i> . [s.l], 2022.
992	<i>Poéticas: antología de mujeres del siglo XVII</i> . [s.l], 2022.



Anexo 2. BNM. Nuevos títulos ingresados a la BNDM

	Título	Colección	Proyecto
1	<i>Tractado breve de chirurgia y del conocimiento y cura de algunas enfermedades q[ue] en esta tierra mas comumente suelen auer</i>	Colección Novohispana	Primeros libros impresos del SXVI
2	<i>Dialogos militares, de la formacion, è informacion de personas, instrumentos, y cosas nescessarias para el buen vso de la guerra</i>	Colección Novohispana	Primeros libros impresos del SXVI
3	<i>Estatutos generales de Barcelona, para la familia Cismontana, de la Orden de Nuestro Seraphico Padre S[an] Francisco</i>	Colección Novohispana	Primeros libros impresos del SXVI
4	<i>Doctrina christiana, en lengua mexicana muy necesaria en la qual se contienen todos los principales mysterios de nuestra sancta fee catholica</i>	Colección Novohispana	Primeros libros impresos del SXVI
5	<i>Thesoro spiritual de pobres en lengua de Michuacana</i>	Colección Novohispana	Primeros libros impresos del SXVI
6	<i>Sermonario en lengua mexicana, donde se contiene (por el orden del missal nuevo romano,) dos sermones en todas las dominicas y festividades principales de todo el año y otro en las fiestas de los Santos</i>	Colección Novohispana	Primeros libros impresos del SXVI
7	<i>Grand dictionnaire universel du XIXe siècle</i> (volúmenes del 1 al 6)	ENP	BNDM
8	<i>Diccionario geográfico-histórico de las Indias Occidentales ó América</i> (volúmenes del 1 al 4)	ENP	BNDM
9	<i>Álbum fotográfico de artistas del siglo XX dedicadas a Alberto Michel Parra</i>	85 fotografías (Iconoteca)	BNDM
10	Rosa Fuentes	1 fotografía (Iconoteca)	BNDM
11	Soledad Guirnes	1 fotografía (Iconoteca)	BNDM
12	Rosario Soler	1 fotografía (Iconoteca)	BNDM
13	Carmen Calvo	1 fotografía (Iconoteca)	BNDM
14	María Teresa Calvo	1 fotografía (Iconoteca)	BNDM
15	María Esperanza Dimarías	1 fotografía (Iconoteca)	BNDM
16	Josefina Calvo Velasco	1 fotografía (Iconoteca)	BNDM
17	Josefina del Peral	1 fotografía (Iconoteca)	BNDM
18	Josefina Vélez	1 fotografía (Iconoteca)	BNDM
19	Lina Cavalieri	1 fotografía (Iconoteca)	BNDM



	Título	Colección	Proyecto
20	Pura Martínez	1 fotografía (Iconoteca)	BNDM
21	Nina Paels	1 fotografía (Iconoteca)	BNDM
22	Luisa Tetrazzini	1 fotografía (Iconoteca)	BNDM
23	Carmen Leal	1 fotografía (Iconoteca)	BNDM
24	[Pilar Valverde]	1 fotografía (Iconoteca)	BNDM
25	Dolores Valero	1 fotografía (Iconoteca)	BNDM
26	Pilar Leredo	1 fotografía (Iconoteca)	BNDM
27	Prudencia Grifell	1 fotografía (Iconoteca)	BNDM
28	Elena D. Quesada Vigil	1 fotografía (Iconoteca)	BNDM
29	María Conesa	1 fotografía (Iconoteca)	BNDM
30	Carmen Caussade	1 fotografía (Iconoteca)	BNDM
31	Elisa Soperó	1 fotografía (Iconoteca)	BNDM
32	N. Guilez	1 fotografía (Iconoteca)	BNDM
33	Consuelo Mayendía	1 fotografía (Iconoteca)	BNDM
34	Violeta	1 fotografía (Iconoteca)	BNDM
35	Rosa Raisa	1 fotografía (Iconoteca)	BNDM
36	Edith Mason	1 fotografía (Iconoteca)	BNDM
37	Sanson y Dalila	1 fotografía (Iconoteca)	BNDM
38	Consuelo Escobar	1 fotografía (Iconoteca)	BNDM
39	Luisa de Lerma	1 fotografía (Iconoteca)	BNDM
40	N. Lähéfar	1 fotografía (Iconoteca)	BNDM
41	Laura Marin	1 fotografía (Iconoteca)	BNDM
42	María Teresa Montoya	1 fotografía (Iconoteca)	BNDM
43	Tórtola Valencia	1 fotografía (Iconoteca)	BNDM



	Título	Colección	Proyecto
44	[Cantante de perfil]	1 fotografía (Iconoteca)	BNDM
45	Fraucesa Peralta	1 fotografía (Iconoteca)	BNDM
46	Blanquita Pozas	1 fotografía (Iconoteca)	BNDM
47	[P. Telibiessor]	1 fotografía (Iconoteca)	BNDM
48	La Goya	1 fotografía (Iconoteca)	BNDM
49	Esperanza Iris	1 fotografía (Iconoteca)	BNDM



Anexo 3. HNM. Títulos adquiridos por compra

No.	Título	Lugar	Fechas extremas
1	<i>Revista Universidad Autónoma de Yucatán</i>	Yucatán	1985 - 1994
2	<i>Tierra adentro</i>	México	1993-1998
3	<i>Voices of Mexico</i>	México	1991-1996
4	<i>UGB</i>	México	1936-1938
5	<i>Universidad de Puebla</i>	Puebla	1943-1944
6	<i>Humanismo: revista de orientación democrática</i>	México	1956-1957
7	<i>Mensajero corazón Jesús: revista filosófica de información y letras</i>	México	1943
8	<i>Secretaría de Gobernación: boletín del Archivo General de la Nación</i>	México	1956
9	<i>Juan Diego: revista guadalupana</i>	México	1959
10	<i>Sus ojos</i>	Puebla	1950
11	<i>Guanajuato: revista ilustrada</i>	Guanajuato	1934
12	<i>Medicina Latina</i>	España	1936
13	<i>Pro Cátedra: revista mensual de literatura</i>	León	1940-1941
14	<i>Colegio Nacional de San Nicolás de Hidalgo: gaceta de historia y literatura</i>	Morelia	1947
15	<i>Bohemia: revista quincenal de arte</i>	Guadalajara	1918
16	<i>Editorial Polis: lectura libros e ideas</i>	México	1953-1973
17	<i>Arquitectour: periódico bimestral</i>	México	2002-2004
18	<i>Dos valles: revista del Estado de México</i>	Toluca	1988-1998
19	<i>Gobierno del Estado de Aguascalientes : El Republicano</i>	Aguascalientes	1902
20	<i>Readers Digest: Selecciones</i>	México	1957-1969
21	<i>Revista Resumen: arte mexicano</i>	México	1995-1997
22	<i>Revista Feria de las Flores S.A.</i>	México	2003
23	<i>Fin de Siglo</i>	Tuxtla Gutiérrez	1998
24	<i>Luna córnea</i>	México	1996-2000
25	<i>Lecturas campesinas</i>	Texcoco	1982-1988
26	<i>Revista Dos Valles</i>	Toluca	1988-1989
27	<i>Cuentos y novelas de Salgari</i>	México	1937-1947
28	<i>Revista Semanal Blanca Sol</i>	México	1961-1962
29	<i>STIASRM: revista azucareros de México</i>	México	1975-1976
30	<i>Universidad Autónoma de Chapingo: Textual Análisis del medio cultural</i>	Chapingo	1988
31	<i>Desacatos: antropología social</i>	México	2001
32	<i>Poesía américa</i>	México	1952-1954



No.	Título	Lugar	Fechas extremas
33	<i>América Revista Antológica</i>	México	1949
34	<i>SUR SUM</i>	Morelia	1918
35	<i>Revista Iberoamericana</i>	México	1946
36	<i>Revista Latinoamericana Est. Educativos</i>	México	1997
37	<i>Numen: revista cultural</i>	México	1946
38	<i>La Colmena</i>	México	2002
39	<i>Umbral</i>	Guanajuato	1944-1946
40	<i>Cancionero mexicano: la vida de María Victoria</i>	México	
41	<i>Éxitos de Agustín Lara: canciones evocadoras su vida en fotos</i>	México	1956
42	<i>Todas las canciones de Gonzalo Curiel: homenaje III aniversario de su muerte</i>	México	1961
43	<i>Melodías mexicanas: José Alfredo Jiménez</i>	México	1960
44	<i>La Lidia: otro formato revista gráfica taurina</i>	México	1946-1947
45	<i>Toros</i>	México	1977
46	<i>Sensaciones: en los recuerdos taurinos</i>	México	1947
47	<i>Suerte: semanario taurino</i>	México	1950
48	<i>Grana y oro: Gráfica de toros cine teatro y tv</i>	México	1935
49	<i>El redondel: periódico de los domingos de toros</i>	México	1946
50	<i>Multitudes: toros</i>	México	1939-1944
51	<i>Arena: toros</i>	México	1942
52	<i>La Lidia: revista gráfica taurina</i>	México	1934-1942
53	<i>Mi Valedor</i>	México	2015-2025



Anexo 4. HNM. Títulos adquiridos por donación

No	Título	Lugar	Fechas extremas
1	<i>Revista Proceso: semanario de información y análisis</i>	México	2016-2024
2	<i>La Prensa médica mexicana: publicación mensual</i>	México	1947-1971
3	<i>CAMEP: la prensa médica mexicana del Centro de Asistencia Médica para los Enfermos Pobres</i>	México	1936
4	<i>La Prensa médica mexicana CAMEP</i>	México	1942-1943
5	<i>Cuadernos Médicos</i>	México	1954-1956
6	<i>El Pueblo</i>	México	1916
7	<i>Chispa</i>	México	1980-1986
8	<i>Contrahistorias. Microhistoria italiana</i>	México	2023-2004
9	<i>Contrahistorias. Corriente de los annales</i>	México	2004
10	<i>Contrahistorias. Historiografía mundial</i>	México	2004-2005
11	<i>Contrahistorias. México y América Latina</i>	México	2005
12	<i>Contrahistorias. Chiapas y las nuevas resistencias latinoamericanas</i>	México	2005-2006
13	<i>Contrahistorias. La otra campaña</i>	México	2006
14	<i>Contrahistorias. Retorno al paradigma indiciario</i>	México	2006-2007
15	<i>Contrahistorias. Autonomía, contrapoder y otro gobierno</i>	México	2007
16	<i>Contrahistorias. Escuela de Frankfurt</i>	México	2007-2008
17	<i>Contrahistorias. Hacia el programa de La Otra Campaña</i>	México	2008
18	<i>Contrahistorias. Discurso Crítico y Modernidad</i>	México	2008-2009
19	<i>Contrahistorias. Perspectivas subalternas</i>	México	2009
20	<i>Contrahistorias. Cómo se fabrica una revista crítica</i>	México	2009-2010
21	<i>Contrahistorias. ¡Bienvenidos al 2010!</i>	México	2010
22	<i>Contrahistorias. Bolívar Echeverría: In Memoriam</i>	México	2010-2011
23	<i>Contrahistorias. Experiencias del autogobierno popular</i>	México	2011
24	<i>Contrahistorias. Tradiciones revolucionarias</i>	México	2011
25	<i>Contrahistorias. Planeta Tierra Rebelde</i>	México	2012
26	<i>Contrahistorias. Historia, crítica y poder</i>	México	2012-2013
27	<i>Contrahistorias. Historia del EZLN: raíces de la dignidad rebelde</i>	México	2013
28	<i>Contrahistorias. Historias rebeldes: el Neozapatismo en 2013</i>	México	2013-2014
29	<i>Contrahistorias. Izquierdas revolucionarias en América Latina</i>	México	2014
30	<i>Contrahistorias. Carlo Ginzburg y el estudio de las culturas subalternas</i>	México	2014
31	<i>Contrahistorias. El Neozapatismo y la sexta en 2015</i>	México	2015



No	Título	Lugar	Fechas extremas
32	<i>Contrahistorias. ¿Qué es el pensamiento crítico?</i>	México	2015-2016
33	<i>Contrahistorias</i>	México	1916-1925
34	<i>Contrahistorias. Homenaje a Bolívar Echeverría Andrade</i>	México	2016
35	<i>Contrahistorias. Un arte que se CompArte</i>	México	2017
36	<i>Contrahistorias. La cuestión indígena en América Latina</i>	México	2017-2018
37	<i>Contrahistorias. Mijaíl Bajtín, la risa y la cultura</i>	México	2018-2019
38	<i>Contrahistorias. Virgencita del Marxismo en el Siglo XXI</i>	México	2019
39	<i>Contrahistorias. Ecos del Neozapatismo mexicano en el mundo</i>	México	2019-2020
40	<i>Contrahistorias. Immanuel Wallerstein: In Memoriam</i>	México	2020
41	<i>Contrahistorias. La Revolución Cubana, sesenta años después</i>	México	2022
42	<i>Contrahistorias. Homenaje a Ernesto Che Guevara</i>	México	2022-2023
43	<i>Contrahistorias. Homenaje a Carlo Ginzburg</i>	México	2023-2024
44	<i>Contrahistorias. Ejercicios de Historia crítica</i>	México	2024
45	<i>Contrahistorias. Impactos y efectos del Neozapatismo Mexicano en el Mundo</i>	México	2024-2025
46	<i>Contrahistorias. Homenaje a Marc Bloch</i>	México	2025
47	<i>Actual</i>	México	1929-1930
48	<i>Amenidades</i>	México	1940-1941
49	<i>Anales Históricos de la Revolución Mexicana "El Nacional 1939"</i>	México	1939
50	<i>Biblioteca de revista de revistas</i>	México	1929-1931
51	<i>Blanco y Negro</i>	México	1932, 1934, 1936
52	<i>Caras y aretas</i>	Argentina	S/A
53	<i>Cine al día</i>	México	1927
54	<i>Cine mundial</i>	México	1918, 1925-1928, 1934-1938, 1942, 1943, 1946-1948
55	<i>Cinelandia</i>	México	1927, 1929
56	<i>Continental</i>	México	1930-1940
57	<i>Corazón</i>	México	1939
58	<i>Cosmopolitan</i>	New York	S/A
59	<i>Cosmos</i>	México	1912
60	<i>Crónica</i>	México	1935-1936
61	<i>Cuentos y novelas</i>	México	1939-1940
62	<i>Cultura</i>	México	1927-1929
63	<i>Cultura Soviética</i>	México	1944-1952



No	Título	Lugar	Fechas extremas
64	<i>Detectives y Bandidos</i>	México	1937
65	<i>Diario de la marina: suplemento dominical ilustrado, La Habana 1938</i>	Cuba	1938
66	<i>Dick Turpin (En español)</i>	México	1920
67	<i>El Maestro</i>	México	1921
68	<i>El Nacional</i>	México	1943
69	<i>El Universal Ilustrado</i>	México	1920-1930
70	<i>Film Fun</i>	Inglaterra	1928-1928
71	<i>Futuro</i>	México	1939-1946
72	<i>Hoy</i>	México	1937-1940
73	<i>Jueves Excélsior</i>	México	1922-1927
74	<i>La Antorcha</i>	México	S/A
75	<i>La Esfera</i>	México	1917-1927
76	<i>La Novela corta</i>	México	1916
77	<i>La Novela de hoy</i>	España	1922-1923
78	<i>La Novela de noche</i>	España	1924-1925
79	<i>La Novela semanal (Prensa Gráfica España)</i>	España	1922-1934
80	<i>La Novela semanal del Universal Ilustrado</i>	México	1923-1924
81	<i>La Novela Zeta Zeta</i>	México	1936
82	<i>Las Mil y Un Semanas del Universal Ilustrado</i>	México	1924
83	<i>Léame</i>	México	1928
84	<i>Lecturas</i>	México	1930-1935
85	<i>Leoplan</i>	Argentina	1936-1948
86	<i>Liberty</i>	Washington	1939-1941
87	<i>Life</i>	Estados Unidos	1944-1952
88	<i>Motion Picture</i>	Estados Unidos	1918-1929
89	<i>Movie Story</i>	Estados Unidos	1947-1951
90	<i>Muchas gracias</i>	México	1925-1926
91	<i>Mujeres y deportes</i>	México	1938-1939
92	<i>Mundo de las aventuras</i>	México	1918
93	<i>Norte</i>	México	1945-1948
94	<i>Novela semanal cinematográfica</i>	México	1939
95	<i>Nuevo mundo</i>	México	1921, 1923-1928
96	<i>Omnibook</i>	México	1945-1947
97	<i>Photoplay</i>	Estados Unidos	1924-1949
98	<i>Picture Play</i>	Estados Unidos	1925, 1929
99	<i>Por esos mundos</i>	La Habana	1926
100	<i>Revista Belga</i>	México	1945



No	Título	Lugar	Fechas extremas
101	<i>Revista de Occidente</i>	España	1925
102	<i>Revista de Revistas</i>	México	1920-1936
103	<i>Revista Lecturas</i>	México	1930
104	<i>Rotográfico</i>	México	1926-1927
105	<i>Screen Romance</i>	Estados Unidos	1935-1939, 1945
106	<i>Screen Stories</i>	Estados Unidos	1951-1952
107	<i>Selecciones</i>	México	1940-1948
108	<i>Social</i>	México	1927-1928
109	<i>The New York Times Book Review</i>	México	1945
110	<i>The New York Times Magazine</i>	México	1945
111	<i>The Saturday Evening Post</i>	Estados Unidos	1923, 1927-1928
112	<i>Zig-Zag</i>	México	1923-1924
113	<i>Chavela</i>	México	1937-1948
114	<i>China reconstruye</i>	Pekín, China	1964
115	<i>Cine avance</i>	México	1966
116	<i>Cine novelas</i>	México	1963
117	<i>Frente a frente</i>	México	1935
118	<i>La gaceta del Fondo de Cultura Económica</i>	México	1957-1960
119	<i>Literatura Soviética</i>	Moscú, URSS	1957-1960
120	<i>Maruca</i>	México	1940
121	<i>Pekin informa</i>	Pekín, China	1960
122	<i>Photoplay anual</i>	Nueva York, Estados Unidos	1953-1959
123	<i>Revista hablemos</i>	Caracas, Venezuela	1966-1969
124	<i>Screen stories</i>	Nueva York, Estados Unidos	1955
125	<i>The study (El estudio)</i>	Estados Unidos	1907
126	<i>Tolteca</i>	México	1932
127	<i>Women of China</i>	Pekín, China	1965
128	<i>México en la cultura de las novedades</i>	México	1950-1960



Anexo 5. HNM. Títulos ingresados a la HNDM

No.	Título	Lugar	Origen	Fechas extremas	Número de imágenes (PDF)
1	<i>Revista Jurídico Popular</i>	Ciudad de México	Digitalizado	1905-1906	359
2	<i>Revista de divulgación científica iBIO</i>	Ciudad de México	Nacido digital	2013-2024	707
3	<i>El Mundo de la Velocidad</i>	Ciudad de México	Digitalizado	1968-1972	980
4	<i>El Sinarquista</i>	Ciudad de México	Digitalizado	1943	416
5	<i>México Festivo: semanario ilustrado</i>	Ciudad de México	Digitalizado	1910-1913	1,822
6	<i>México: semanario ilustrado independiente</i>	Ciudad de México	Digitalizado	1905-1910	3,380
7	<i>La Bruja: periódico que trata de todo</i>	Ciudad de México	Digitalizado	1841-1842	200
8	<i>El Ángel de la Guarda</i>	Puebla	Digitalizado	1879-1880	158
9	<i>Alianza Científica Universal</i>	Durango	Digitalizado	1909-1910	265
10	<i>Examen de las condiciones bancarias e industriales</i>	Ciudad de México	Digitalizado	1925	25
11	<i>El Mundo semanario ilustrado</i>	Ciudad de México	Digitalizado	1905	830
12	<i>Revista latino-americana</i>	Ciudad de México	Digitalizado	1886-1887	653
13	<i>El Pendón liberal</i>	Ciudad de México	Digitalizado	1892-1893	148
14	<i>Revista de Revistas</i>	Ciudad de México	Digitalizado	1917-1921	2,826
15	<i>Boletín de Información clínica</i>	Ciudad de México	Nacido digital	2021-2023	257
16	<i>El Ateneo Mexicano</i>	Ciudad de México	Digitalizado	1844-1845	488
17	<i>El Estado de Sinaloa: Órgano oficial del Gobierno</i>	Culiacán	Digitalizado	1903-1908	1,938
18	<i>La Colmena: periódico trimestral de ciencias, artes, historia y literatura</i>	Londres	Digitalizado	1842-1844	1,191
19	<i>Álbum de las señoritas: revista de literatura y variedades.</i>	Ciudad de México	Digitalizado	1856	313
20	<i>Clavigero</i>	Tlaquepaque	Nacido digital	2021-2025	144
21	<i>Salud mental: publicación oficial del Instituto Nacional de Psiquiatría.</i>	Ciudad de México	Nacido digital	2020-2023	1,445




No.	Título	Lugar	Origen	Fechas extremas	Número de imágenes (PDF)
22	<i>Mente y cultura</i>	Ciudad de México	Nacido digital	2020-2023	415
23	<i>Sinéctica: revista electrónica de educación.</i>	Guadalajara	Nacido digital	2021-2024	1,971
24	<i>Nóesis : Revista de Ciencias Sociales y Humanidades.</i>	Ciudad Juárez	Nacido digital	2019-2024	2,466
25	<i>Concordia</i>	Tonalá	Nacido Digital	2024	97
26	<i>ApareSER: revista de filosofía</i>	Puebla	Nacido Digital	2023-2025	562
27	<i>Cinco patios: revista estudiantil de la FFYL-BUAP.</i>	Puebla	Nacido Digital	2021-2024	486
28	<i>CR Conservación y Restauración: boletín de la Coordinación Nacional de Conservación del Patrimonio Cultural</i>	Ciudad de México	Nacido Digital	2013-2022	4,277
29	<i>El Mentor de la infancia: periódico religioso.</i>	Ciudad de México	Digitalizado	1989	377
30	<i>Carta económica regional</i>	Guadalajara	Nacido Digital	2019-2022	1,528
31	<i>AAPAUNAM: academia ciencia y cultura</i>	Ciudad de México	Nacido Digital	2011-2025	4,064
32	<i>Mujeres en la justicia</i>	Ciudad de México	Nacido Digital	2022-2025	1,578
33	<i>Criticismo</i>	Jalapa	Nacido Digital	2017-2025	704
34	<i>TIES: Revista de tecnología e innovación en Educación Superior</i>	Ciudad de México	Nacido Digital	2021-2025	804
35	<i>Análisis plural</i>	Tlaquepaque	Nacido Digital	2022-2025	1,216
36	<i>El Álbum mexicano: periódico de literatura, artes y bellas letras</i>	Ciudad de México	Digitalizado	1849	1,456
37	<i>Revista de divulgación científica iBIO.</i>	Ciudad de México	Nacido Digital	2013-2025	776
38	<i>Xipe totek: revista trimestral del Instituto Libre de Filosofía y Ciencias</i>	Guadalajara	Nacido Digital	2021-2025	1,676
39	<i>La Vanguardia: diario político-literario</i>	Ciudad de México	Digitalizado	1890-1893	1,088



No.	Título	Lugar	Origen	Fechas extremas	Número de imágenes (PDF)
40	<i>Acta poética: seminario de poética.</i>	Ciudad de México	Nacido Digital	2021-2025	1,551
41	<i>El Mono sabio: periódico de toros ilustrado con caricaturas, jocoso e imparcial, pero bravo, claridoso y...la mar!</i>	Ciudad de México	Digitalizado	1887-1888	152
42	<i>Encartes antropológicos: revista digital multimedia</i>	Ciudad de México	Nacido Digital	2021-2024	2,678
43	<i>La Afición: deportes y toros: diario de la mañana</i>	Ciudad de México	Digitalizado	1934	2,923
44	<i>El Álbum de la mujer: periódico ilustrado.</i>	Ciudad de México	Digitalizado	1885-1889	44
45	<i>Biblioteca mexicana popular y económica</i>	Ciudad de México	Digitalizado	1851-1852	742
46	<i>El Apuntador: semanario de teatros, costumbres, literatura y variedades</i>	Ciudad de México	Digitalizado	1841	448
47	<i>El Chiquitín</i>	Guadalajara	Digitalizado	1892-1893	156
48	<i>El Círculo Católico</i>	Ciudad de México	Digitalizado	1883-1884	353
49	<i>El Estudiante</i>	Ciudad de México	Digitalizado	1887-1891	228




Anexo 6. Investigadores posdoctorales que ingresaron o renovaron estancia en 2025



	Investigador/a	Asesor/a	Tipo de beca
1	Israel Morales Becerra	Dra. Sofía Brito Ocampo	COHU
2	Carolina Herrera Zamarrón	Dra. Marina Garone Gravier	COHU
3	Federico Meixueiro Trejo	Dra. Isabel Galina Russell	COHU
4	Miguel Santiago Flores Colin	Dr. Alejandro González Acosta	SECIHTI
5	Laura Martínez Domínguez	Dra. Elizabeth Treviño Salazar	SECIHTI
6	Erika Brenda González León	Dra. Elizabeth Treviño Salazar	SECIHTI
7	Alfredo Peñuelas Rivas	Dra. María Andrea Giovine	SECIHTI
8	José Ángel Barquet Kfuri	Dra. Lilia Vieyra	SECIHTI
9	Felipe Bárcenas García	Dr. Manuel Suárez	SECIHTI
10	David Pruneda Sentíes	Dra. Isabel Galina Russell	SECIHTI

Anexo 7. Investigadores posdoctorales que terminaron su estancia en 2025



	Investigador/a	Asesor/a	Tipo de beca
1	Nancy Fabiola Méndez López	Dra. Laurette Godinas	COHU
2	Víctor Manuel Bañuelos Aquino	Dra. Marina Garone Gravier	COHU
3	Miguel Santiago Flores Colin	Dr. Alejandro González Acosta	COHU
4	Roberto García Bonilla	Dr. Pablo Mora Pérez-Tejada	COHU
5	Lourdes Calíope Martínez González	Dra. Marina Garone Gravier	SECIHTI
6	Alfredo Leal Rodríguez	Dra. Marina Garone Gravier	SECIHTI



Anexo 8. Planta académica (personas Investigadoras)

Grado	Nombre	Categoría
Doctor	Alcántara Machuca, Edwin	Investigador Asociado "C"
Doctor	Avilés Flores, Pablo	Investigador Asociado "C"
Doctora	Brito Ocampo, Sofía	Investigadora Titular "A"
Licenciado	Castro Medina, Miguel Ángel	Investigador Titular "A"
Doctora	Cortés Ortiz, Cecilia Angélica	Investigadora Asociada "C"
Doctora	Galina Russell, Isabel	Investigadora Titular "B"
Doctora	Gandolfi, Laura	Investigadora Asociada "C"
Doctora	Garone Gravier, Marina	Investigadora Titular "C"
Doctora	Giovine Yañez, María Andrea	Profesora Titular "B"
Doctora	Godinas, Laurette	Investigadora Titular "A"
Doctora	Gómez Rodríguez, Irma Elizabeth	Investigadora Titular "A"
Doctor	González Acosta, Alejandro José	Investigador Titular "B"
Doctor	Hernández Roura, Sergio Armando	Investigador Asociado "C"
Doctora	Hurtado Tarazona, Alejandra	Investigador Asociado "C"
Doctor	Iñigo Silva, Andrés	Investigador Asociado "C"
Doctor	Manrique Figueroa, César Alejandro	Investigador Titular "A"
Doctor	Mercado Noyola, Francisco Rodolfo	Investigador Asociado "C"
Doctor	Mora Pérez Tejada, Pablo Gerardo	Investigador Titular "C"
Doctora	Peña Pimentel, Miriam Alejandra	Investigadora Asociada "C"
Doctora	Pérez Bertruy, Ramona Isabel	Investigadora Titular "C"
Doctor	Quirarte Castañeda, Vicente	Investigador Titular "C"
Doctor	Reyes Equiguas, Salvador	Investigador Titular "A"
Maestro	Rodríguez Hernández, Dalmacio	Investigador Asociado "C"
Doctora	Romero Ramírez, Martha Elena	Investigadora Titular "B"
Doctor	Ruiz Rodilla, Álvaro José	Investigador Asociado "C"
Doctora	Salgado Ruelas, Silvia Mónica	Investigadora Titular "B"
Doctor	Stein Tadeo, Pablo	Investigador Titular "A"
Doctor	Suárez Rivera, Manuel	Investigador Titular "B"
Doctora	Treviño Salazar, Martha Elizabeth	Investigadora Asociada "C"
Doctora	Valdés García, Hilda Julieta	Investigadora Titular "A"
Doctora	Valdez Garza, Rosa Dalia	Investigadora Titular "B"
Doctora	Vieyra Sánchez, Lilia	Investigadora Titular "A"
Doctora	Vizcaino Mosqueda, Laura Elisa	Investigadora Asociada "C"
Doctora	Voutssas Lara, Jennifer Alejandra	Investigadora Asociada "C"



Anexo 9. Planta académica (Personas técnicas académicas)

Grado	Nombre	Categoría
Pasante	Aguilar Navarro, Antonieta Isabel	Técnica académica Asociada "B"
Pasante	Allec Campos, Reginaldo Jordan	Técnico académico Asociado "A"
Maestra	Álvarez González, Martha Elizabeth	Técnica académica Titular "B"
Maestra	Ángeles Rodríguez, Angélica	Técnica académica Asociada "C"
Pasante	Ángeles Vilchis, Enrique	Técnico académico Asociado "C"
Maestro	Arciniega Cervantes, Margarito	Técnico académico Titular "C"
Maestra	Arreguin Murillo, Erika	Técnica académica Titular "B"
Licenciada	Baroco Gálvez, María Fernanda	Técnica académica Asociada "B"
Maestro	Bazan Morales, José Raúl	Técnico académico Titular "C"
Maestra	Bello Pérez, Claudia Lineth	Técnica académica Titular "A"
Licenciado	Bramlett Ruiz, Alfredo Roberto	Técnico académico Titular "B"
Licenciada	Brito Brito, Ma. Raquel	Técnica académica Asociada "C"
Maestra	Cázares Aguilar, Rocío	Técnica académica Titular "B"
Pasante	Cerón Carrillo, Guillermo Eugenio	Técnico académico Auxiliar "C"
Licenciada	Cervantes García, María Teresa	Técnica académica Titular "B"
Maestro	Ciprés Ortega, Jorge Daniel	Técnico académico Titular "A"
Licenciada	Coronel Navarro, Yael	Técnica académica Asociada "B"
Maestra	Cosío Colina, Gisel	Técnica académica Titular "B"
Licenciado	Cruz Hernandez, Luis Alberto	Técnico académico Asociado "C"
Doctor	Domínguez López, Máximo Román	Técnico académico Titular "A"
Técnico	Escárcega Aranda, Ernesto Ismael	Técnico académico Asociado "C"
Maestra	Espino Rivera, María de los Ángeles	Técnica académica Titular "C"
Licenciada	Esquivel Magdaleno, Estefanny	Técnica académica Asociado "C"
Maestro	Estrada Ramos, Luis Miguel	Técnico académico Titular "A"
Licenciado	Estrada Salas, Jose Luis	Técnico académico Titular "A"
Maestra	Flores Ramos, Alicia	Técnica académica Titular "A"
Maestra	Gómez Llorente, Adriana	Técnica académica Titular "B"
Maestra	Gómez Meza, Brenda Minerva	Técnica académica Asociada "C"
Maestra	González Aguilar, María Alejandra	Técnica académica Titular "B"
Maestra	González Barranco, Felicitas	Técnica académica Titular "A"
Licenciada	González Olvera, María Fátima	Técnica académica Titular "A"
Maestra	Gutiérrez Schott, Gabriela Lorena	Técnica académica Titular "A"
Maestro	Hernández García, Luis Alberto	Técnico académico Titular "A"
Maestro	Hernández López, José Leonardo	Técnico académico Titular "B"
Licenciada	Hernández Reyes, Dalia Fabiola	Técnica académica Asociada "C"
Licenciada	Hernández Zamora, María Edith	Técnica académica Asociada "C"
Pasante	Jiménez Rivera, Ricardo Javier	Técnico académico Titular "A"
Licenciada	Ledesma Becerril, María Elena	Técnica académica Asociada "B"
Maestra	León Soriano, Erika Guadalupe	Técnica académica Asociada "B"
Maestra	López García, Beatriz	Técnica académica Titular "B"
Licenciada	López Reyes, Dalia Cecilia	Técnica académica Asociada "B"



Grado	Nombre	Categoría
Pasante	López Sánchez, Miguel Ángel	Técnico académico Titular "A"
Maestra	Maldonado Gómez, Hilda Angelina	Técnica académica Titular "B"
Maestro	Manzano Valenzuela, Sidharta Yair	Técnico académico Asociado "C"
Pasante	Meza Oliver, María del Rocío	Técnica académica Asociada "C"
Maestra	Muñoz López, Claudia	Técnica académica Asociada "C"
Licenciada	Odor Chávez, Alejandra	Técnica académica Asociada "C"
Licenciada	Olmedo Pérez, Ana Elvia	Técnica académica Titular "B"
Licenciada	Orduña Fonseca, Nidia Irania	Técnica académica Titular "A"
Maestro	Ortiz Mar, Alejandro	Técnico académico Asociado "C"
Maestro	Pablo Olivares ,Lisandro	Técnico académico Titular "B"
Licenciado	Pacheco Ladrón de Guevara, Ramón	Técnico académico Titular "A"
Maestro	Padilla Guzmán, Cuauhtémoc	Técnico académico Asociado "C"
Maestra	Paez Flores, Rosario Gabriela	Técnica académica Titular "B"
Licenciado	Partida Gómez, Alberto Octavio	Técnico académico Titular "A"
Maestra	Peniche Montfort, Ana Laura	Técnica académica Titular "A"
Pasante	Ramales Escamilla, Rocío Edith	Técnica académica Asociada "B"
Maestro	Ramírez Carvajal, José Encarnación	Técnico académico Titular "C"
Maestra	Ramírez Herrera, María José	Técnica académica Titular "A"
Doctora	Ramírez Molin,a Ana Yuri	Técnica académica Titular "C"
Licenciada	Rivera Maldonado, Janine Alheli	Técnica académica Asociada "B"
Licenciada	Rodríguez Torres, Rosario	Técnica académica Asociada "C"
Pasante	Rojas Moreno, Narciso	Técnico académico Asociado "C"
Licenciada	Romero Valle, Ana María	Técnica académica Titular "B"
Maestro	Ruedas Mendoza, Jorge Arturo	Técnico académico Titular "B"
Licenciado	Ruiz Correa, Cecilio Javier	Técnico académico Asociado "C"
Licenciado	Saavedra Moreno, Carlos Eduardo	Técnico académico Titular "A"
Maestro	Salazar Carmona, José Antonio	Técnico académico Titular "C"
Licenciada	Salazar Salas, Sonia	Técnica académica Titular "B"
Licenciado	Sales Ortega, Iván Santiago	Técnico académico Asociado "B"
Maestra	Sánchez Mendoza, Ma. Guadalupe	Técnica académica Titular "C"
Maestra	Santana Chavarría, Evelia	Técnica académica Titular "C"
Maestra	Santiago Flores, Ana Bertha	Técnica académica Titular "A"
Doctora	Silva Bretón, Carolina	Técnica académica Titular "B"
Doctora	Suaste Lugo, María del Rosario	Técnica académica Titular "C"
Pasante	Valadez Valderrábano, Ludmilla Guadalupe	Técnica académica Asociada "C"
Maestro	Vargas Méndez, Édgar Otoniel	Técnico académico Titular "B"
Maestra	Vázquez Guillén, Ma. Bertha	Técnica académica Titular "C"
Maestra	Velázquez Miranda, Martha Silvia	Técnica académica Titular "A"
Licenciada	Vicente Amparán, Martha Elba	Técnica académica Asociada "C"
Maestra	Vigil Batista, Acela Alejandra	Técnica académica Titular "C"
Maestro	Villalba Roldán, Ángel	Técnico académico Titular "B"



Anexo 10. Publicaciones editadas por el IIB

Obras	Autores / Coordinadores	Número de edición	ISBN	Entidades coeditoras	Soporte	Tiraje	Número de págs.
<i>Ensayos Historia de la bibliografía mexicana: la construcción de la cultura escrita y la identidad nacional (siglos XVI-XXI)</i>	Laurette Godinas y Pablo Mora (coordinadores)	1	978-607-587-049-6	NA	Impreso	200 ejemplares	384 págs.
<i>Constancia de la fugacidad. Nuevas contribuciones a la historia del periodismo cultural en México, siglo XX</i>	María Andrea Giovine Yáñez y Álvaro Ruiz Rodilla (coordinadores)	1	978-607-642-088-1	NA	Impreso	200 ejemplares	792 págs.
<i>Modelo histórico para el análisis del proceso de edición de publicaciones periódicas científicas mexicanas (1900-1999)</i>	Dalia Valdez Garza	1	978-607-587-623-8	NA	Impreso	200 ejemplares	256 págs.
<i>Revistas médicas mexicanas (1917-1970) en la Hemeroteca Nacional de México. Equipos e instancias editoras</i>	Dalia Valdez Garza	1	978-607-587-391-6	NA	Impreso	200 ejemplares	224 págs.
<i>Jesúsón</i> (Biblioteca de Chapulín)	Juan Raúl Campuzano Rodríguez	1	978-607-587-200-1	Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial	Impreso	2000 ejemplares	32 págs.
<i>Pinocho en la isla de Calandrayo</i> (Biblioteca de Chapulín)	Carmen Eva Nelken Mansberger	1	978-607-587-198-1	Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial	Impreso	2000 ejemplares	48 págs.
<i>El caballero del caracol</i> (Biblioteca de Chapulín)	Juan Marichal	1	978-607-587-199-8	Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial	Impreso	2000 ejemplares	48 págs.
<i>Revista América 1926. Edición Facsimilar</i>	Natalia de la Rosa (compiladora)	1	978-607-587-785-3	Instituto de Investigaciones Filológicas	Impreso	500 ejemplares	192 págs.
<i>Hacia una historia transnacional del patrimonio escrito de México. Reflexiones sobre bibliografía y coleccionismo</i>	Marina Garone Gravier (coordinadora)	1	978-607-587-894-2	Universidad Autónoma de Aguascalientes	Impreso	300 ejemplares	282 págs.
<i>Cultura visual y editorial en los libros de texto gratuitos. Actores, ideologías y debates en movimiento</i>	Marina Garone Gravier y Paola Ramírez Martinell (coordinadoras)	1	978-607-587-892-8	Universidad Autónoma de Aguascalientes	Impreso	300 ejemplares	208 págs.
<i>Historia de las Indias de Nueva España e Islas de Tierra Firme. Edición facsimilar</i>	Diego Durán	1	978-607-587-948-2	UNAM-España, Fundación UNAM, Biblioteca Nacional de España, Fundación Ortega-Marañón	Impreso	1000 ejemplares	736 págs.
<i>Vivir es escribir con todo el cuerpo. Vicente Quirarte en sus 70 años</i>	Miguel Ángel Castro, Francisco Mercado Noyola y Ana María Romero Valle (coordinadores)	1	978-607-642-050-8	Coordinación de Humanidades, Facultad de Filosofía y Letras, El Equilibrista	Impreso	1000 ejemplares	344 págs.



Obras	Autores / Coordinadores	Número de edición	ISBN	Entidades coeditoras	Soporte	Tiraje	Número de págs.
<i>Este minuto único y eterno. El archivo privado de Rosario Castellanos</i>	Diana Leticia Del Ángel Ramírez, Diego Alcázar Díaz, Laurette Godinas, France José Thérese Reyes, Andrea Holman	1	978-607-587-932-1	Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial, Dirección de Literatura y Fomento a la Lectura, Facultad de Filosofía y Letras	Impreso	2000 ejemplares	240 págs.
<i>Revista Bibliographica vol. 8, núm. 1</i>	Instituto de Investigaciones Bibliográficas	1	2683-2232	NA	Impreso	50 ejemplares	312 págs.
<i>Revista Bibliographica vol. 8, núm. 2</i>	Instituto de Investigaciones Bibliográficas	1	2683-2232	NA	Impreso	60 ejemplares	248 págs.
<i>Modelo histórico para el análisis del proceso de edición de publicaciones periódicas científicas mexicanas (1900-1999)</i>	Dalia Valdez Garza	1	978-607-587-644-3	NA	Digital (PDF)	disponible	256 págs.
<i>Revistas médicas mexicanas (1917-1970) en la Hemeroteca Nacional de México. Equipos e instancias editoras</i>	Dalia Valdez Garza	1	978-607-587-643-6	NA	Digital (PDF)	disponible	224 págs.
<i>Hacia una historia transnacional del patrimonio escrito de México. Reflexiones sobre bibliografía y coleccionismo</i>	Marina Garone Gravier (coordinadora)	1	978-607-587-891-1	Universidad Autónoma de Aguascalientes	Digital (PDF)	disponible	282 págs.
<i>Cultura visual y editorial en los libros de texto gratuitos. Actores, ideologías y debates en movimiento</i>	Marina Garone Gravier y Paola Ramírez Martinell (coordinadoras)	1	978-607-587-893-5	Universidad Autónoma de Aguascalientes	Digital (PDF)	disponible	208 págs.
<i>Constancia de la fugacidad. Contribuciones a la historia del periodismo cultural en México, siglo XX</i>	María Andrea Giovine Yáñez y Álvaro Ruiz Rodilla (coordinadores)	1	978-607-587-197-4	NA	Digital (PDF)	disponible	710 págs.
<i>Perspectivas disciplinares y metodológicas en el estudio de revistas científicas mexicanas del siglo xx</i>	Dalia Valdez Garza	1	978-607-587-345-9	NA	Digital (PDF)	disponible	502 págs.
<i>La alhaja más preciosa. Historia de la Biblioteca de la Real Universidad de México (1761-1815)</i>	Manuel Suárez Rivera	1	978-607-587-420-3	NA	Digital (PDF)	disponible	780 págs.
<i>Las lecturas no son inmunes. Reflexiones sobre la historia del libro y de la edición desde la pandemia</i>	Manuel Suárez Rivera, Pablo Avilés Flores (compiladores)	1	978-607-587-670-2	NA	Digital (PDF)	disponible	192 págs.
<i>Historia de la noche. Imaginarios, representaciones y prácticas nocturnas en México, España y Portugal, siglos XVI-XX</i>	Miguel Ángel Castro Medina, Lillian Briseño Senosiain, Daniel Pérez Zapico (coordinadores)	1	978-607-587-789-1	Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey	Digital (PDF)	disponible	512 págs.



Obras	Autores / Coordinadores	Número de edición	ISBN	Entidades coeditoras	Soporte	Tiraje	Número de págs.
<i>Boletín de Ciencias Médicas (1910-1916)</i>	Dalia Valdez Garza	1	978-607-642-135-2	NA	Digital (PDF)	disponible	214 págs.
<i>El Manuscrito Tresguerras de la Academia de San Carlos en México. Varias piezas divertidas en prosa y verso</i>	Silvia Salgado Ruelas (coordinadora)	1	978-607-642-138-3	NA	Digital (PDF)	disponible	520 págs.
<i>El Porvenir. Un periódico ministerial dirigido por José María Vigil</i>	Lilia Vieyra Sánchez	1	978-607-642-140-6	NA	Digital (PDF)	disponible	142 págs.
<i>Soy la creación de lo que vea. Análisis editorial, literario y material de Blanco de Octavio Paz</i>	María Andrea Giovine Yáñez	1	978-607-642-139-0	NA	Digital (PDF)	disponible	180 págs.
<i>Objetos Itinerantes. Ficción y cultura material en la literatura mexicana del siglo diecinueve</i>	Laura Gandolfi	1	978-607-642-272-4	NA	Digital (PDF)	disponible	264 págs.
<i>Reporteros en trinchera. Corresponsales de guerra en Chihuahua (noviembre 1910-mayo 1911)</i>	Irma Lombardo García	1	978-607-642-341-7	NA	Digital (PDF)	disponible	208 págs.
<i>Revista Bibliographica vol. 8, núm. 1</i>	Instituto de Investigaciones Bibliográficas	1	2594-178X	NA	Digital (PDF, ePub y XML)	disponible	312 págs.
<i>Revista Bibliographica vol. 8, núm. 2</i>	Instituto de Investigaciones Bibliográficas	1		NA	Digital (PDF, ePub y XML)	disponible	248 págs.



Anexo 11. Cuerpos colegiados 2025

Consejo Interno Integrantes del Consejo Interno Periodo 2024-2026

Nombre	Nombramiento	Periodo
Dra. María Andrea Giovine Yáñez	Presidenta del Consejo	Febrero 2024 a enero 2028
Mtro. Dalmacio Rodríguez Hernández	Secretario	Febrero 2024 a julio 2025
Dra. Rosa Dalía Valdez Garza	Secretaria	Agosto 2025 a enero 2026
Dra. Isabel Galina Russell	Representante de investigadores(as)	Septiembre 2025 a octubre 2026
Dra. Irma Elizabeth Gómez Rodríguez	Representante de investigadores(as)	Noviembre 2024 a octubre 2026
Dra. Silvia Mónica Salgado Ruelas	Representante de investigadores(as)	Noviembre 2024 a octubre 2026
Dra. Laurette Godinas	Representante de investigadores(as)	Noviembre 2024 a octubre 2026
Lic. Yael Coronel Navarro	Representante técnica académica del área de Apoyo y Difusión de la Investigación	Noviembre 2024 a octubre 2026
Lic. Rosario Rodríguez Torres	Representante técnica académica del área de Sistematización Bibliográfica y Servicios de Información de la BNM	Noviembre 2024 a octubre 2026
Pas. Rocío Edith Ramales Escamilla	Representante técnica académica del área de Sistematización Hemerográfica y Servicios de Información de la HNM	Noviembre 2024 a octubre 2026
Mtro. Luis Alberto Hernández García	Representante técnico académico del área de Informática y Telecomunicaciones	Noviembre 2024 a octubre 2026
Dr. César Alejandro Manrique Figueroa	Consejero invitado por parte del Consejo Universitario	2022 a enero 2026
Dr. César Alejandro Manrique Figueroa	Consejero invitado por parte del CTH	2025 a enero 2026
Mtra. Ma. Guadalupe Sánchez Mendoza	Secretaria técnica, invitada	Febrero 2025 a enero 2028

Comisión Dictaminadora

Integrantes de la Comisión Dictaminadora 2025

Designación	Nombre	Nombramiento	Institución	Vigencia
Personal académico	Dra. Guadalupe Belem Clark de Lara	Presidenta	Instituto de Investigaciones Filológicas	Primer periodo 19/09/26
Personal académico	Dra. Sandra Peña Haro	Comisión	Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación	Primer periodo 3/11/27
Comisión Permanente de Personal Académico del CAAHYA	Dra. Patricia Hernández Salazar	Comisión	Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información	Segundo periodo 23/06/27
Comisión Permanente de Personal Académico del CAAHYA	Dra. María Elena Luna Morales	Comisión	Instituto Politécnico Nacional	Primer periodo 26/02/27
Comisión Permanente de Personal Académico del CAAHYA	Dra. Edith Bautista Flores	Comisión	Dirección General de Bibliotecas y Servicios Digitales de Información	Primer periodo 27/06/27
Consejo Interno	Dr. Martín Federico Ríos Saloma	Secretario	Instituto de Investigaciones Históricas	Primer periodo 19/09/26
Consejo Interno	Dra. Olivia Moreno Gamboa	Comisión	Instituto de Investigaciones Filológicas	Primer periodo 27/06/27



Comisión PRIDE

Integrantes de la Comisión PRIDE 2025

Designación	Nombre	Institución	Vigencia
Consejo Interno	Dr. Erik Velásquez García	Instituto de Investigaciones Estéticas	Primer periodo 2025 al 2027
Consejo Interno	Dr. Luciano Ramírez Hurtado	Centro de Ciencias Sociales y Humanidades, de la Universidad Autónoma de Aguascalientes	Primer periodo 1/03/24 al 28/02/26
Consejo Académico de Área	Mtra. María del Refugio Campos Guardado	Instituto de Investigaciones Filológicas	Segundo periodo 15/09/25 al 14/09/27
Consejo Académico de Área	Dra. María Begoña Pulido Herráez	Centro de Investigaciones sobre América Latina y el Caribe	Segundo periodo 15/09/25 al 14/09/27
Consejo Académico de Área	Dra. Merizanda María del Carmen Ramírez Aceves	Universidad Autónoma del Estado de México	Segundo periodo 15/09/25 al 14/09/27

Anexo 12. Proyectos PAPIIT

Clave de proyecto PAPIIT	Nombre del proyecto	Responsable	Co-responsable	Período
AG400325	Creación de un acervo digital náhuatl en la biblioteca nacional	Dr. Salvador Reyes Equiguas	Dra. Gemma Bel Enguix	Enero 2025-Diciembre 2026
AG400725	Extracción automatizada de información para la catalogación del patrimonio documental	Dra. Martha Elena Romero Ramírez	Dr. Gerardo Eugenio Sierra Martínez	Enero 2025 -Diciembre 2027
IN401624	Inventario y localización de jardines y parques públicos de la Ciudad de México	Dra. Ramona Isabel Pérez Bertruy	-----	Enero 2024-Diciembre 2026
IN404524	Publicaciones periódicas mexicanas del siglo XIX: 1877- 1910. La prensa durante el Porfiriato	Lic. Miguel Ángel Castro Medina	Dr. Francisco Rodolfo Mercado Noyola	Enero 2024-Diciembre 2026
IN404824	Obras maestras de la bibliografía mexicana. Un repositorio digital para la construcción de la cultura escrita mexicana	Dra. Laurette Godinas	Dra. Laura Elisa Vizcaino Mosqueda	Enero 2024-Diciembre 2026





Universidad Nacional Autónoma de México

Dr. Leonardo Lomelí Vanegas
Rector

Dra. Patricia Dolores Dávila Aranda
Secretaria General

Mtro. Hugo Alejandro Concha Cantú
Abogado General

Mtro. Tomás Humberto Rubio Pérez
Secretario Administrativo

Dra. Diana Tamara Martínez Ruíz
Secretaria de Desarrollo Institucional

Dr. Miguel Armando López Leyva
Coordinador de Humanidades

Instituto de Investigaciones Bibliográficas
Biblioteca Nacional de México – Hemeroteca Nacional de México

María Andrea Giovine Yáñez
Directora

César Manrique Figueroa
Secretario Académico

Guadalupe Sánchez Mendoza
Secretaría Técnica

Martha Elena Romero Ramírez
Coordinadora de la BNM

Ana Laura Peniche Montfort
Coordinadora de la HNM

Gisel Cosío Colina
Coordinadora de Vinculación

Alma Clarisa Rico Díaz
Jefa de Planeación y seguimiento

Delia Angélica O'Reilly y Haro
Secretaria Administrativa





Informe de labores 2025

María Andrea Giovine Yáñez
Elaboración

Gisel Cosío
Ana Laura Peniche
Clarisa Rico
Guadalupe Sánchez
Martha Romero
Delia O'Reilly
Dalia Valdez

Recopilación de información

Gisel Cosío
Revisión de información

Ana Laura Peniche
Elaboración y diseño de gráficas

Bertha V. Guillén
Corrección de estilo

Yael Coronel Navarro
Diseño y formación

