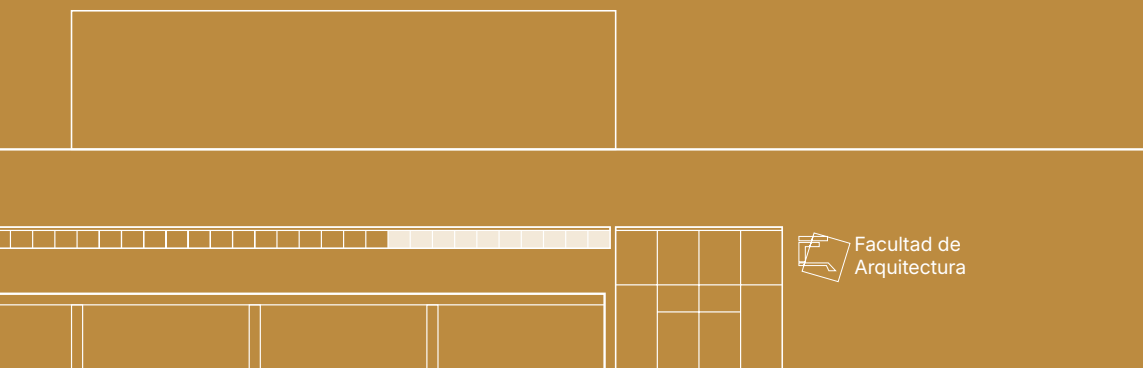


# PRIMER INFORME DE ACTIVIDADES

2025 – 2026 2025–2029

FACULTAD DE ARQUITECTURA  
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO



Facultad de  
Arquitectura



**UNAM**  
*Nuestra gran  
Universidad*

**475+**  
UNIVERSIDAD  
DE MÉXICO





# INTRODUCCIÓN

5

## 1. FA LÍDER

13

- 1.1 Promover la excelencia académica en la Facultad de Arquitectura.
- 1.2 Actualizar y capacitar a la comunidad docente.
- 1.3 Establecer un plan estratégico de comunicación social y publicaciones.
- 1.4 Fortalecer la vinculación interinstitucional.
- 1.5 Posicionar el liderazgo de la Facultad de Arquitectura en la UNAM.
- 1.6 Estrechar la brecha entre la academia y los sectores públicos-privados.

## 2. FA CREATIVA

147

- 2.1 Fortalecer el orgullo, la identidad y el sentido de pertenencia.
- 2.2 Impulsar proyectos de investigación para toda la comunidad.
- 2.3 Incentivar e inspirar trayectorias de carrera.
- 2.4 Ampliar los espacios de difusión, exposición y convivencia.
- 2.5 Consolidar un sistema bibliotecario y de archivos.

## 3. FA SUSTENTABLE

201

- 3.1 Asegurar la salud y el bienestar integral de la comunidad.
- 3.2 Garantizar la eficiencia administrativa y la óptima gestión de recursos.
- 3.3 Impulsar la equidad de género.
- 3.4 Resarcir el valor social.
- 3.5 Establecer un plan de desarrollo sustentable.
- 3.6 Desarrollar una estrategia de innovación e inteligencia artificial.
- 3.7 Crear un programa de protección civil, seguridad y accesibilidad universal.

## EQUIPO DE TRABAJO

251



# INTRODUCCIÓN

Todos los principios son significativos. Iniciamos esta gestión con una emotiva ceremonia de bienvenida al Programa de Inducción e Integración de Alumnas y Alumnos de Nuevo Ingreso de la Facultad de Arquitectura. Conformamos un nuevo equipo de trabajo, a partir de las nuevas directrices dispuestas en el Plan de Desarrollo Institucional 2025-2029 y honrando nuestro origen como heredera directa de la antigua Academia de San Carlos, fundada en 1792, antes Escuela Nacional de Arquitectura y Facultad a partir de 1981. En nuestras aulas se han formado y han impartido cátedra las arquitectas y los arquitectos que no sólo forjaron el México del siglo XX, sino también aquellas y aquellos que construyen el porvenir en el siglo XXI.

Hoy, en esta nueva etapa, reconocemos el legado de nuestra escuela para trabajar en equipo, por y para una comunidad heterogénea y en constante evolución. De tal forma, hemos establecido planes de trabajo cuya convicción se ha dispuesto y encaminado para brindar conocimientos y experiencias que buscarán catapultar a la Facultad de Arquitectura como referente en México y en el mundo de la arquitectura, con base en tres principios fundamentales para consolidar una Facultad **Líder, Creativa y Sustentable**, asegurando **Igualdad de Género y Bienestar Integral**.

Pedro Ramírez Vázquez, arquitecto responsable del Museo Nacional de Antropología, la Basílica de Guadalupe y el Estadio Azteca, entre otras obras, decía que el arquitecto debía ser formado como prestador de un “servicio a la sociedad”; destacaba la importancia de comprender el complejo sistema político que define el carácter de una ciudad, para así proyectar, compartir y enseñar arquitectura.

Estamos comprometidos a impulsar y animar a nuestra comunidad académica y estudiantil con valores de apego al desarrollo social, aprovechando la innovación y la inteligencia artificial pero también entendiendo nuestra responsabilidad docente y administrativa para procurar el bienestar integral de todas y todos; alimentación, salud,

ejercicio, sueño y descanso. Así lo hemos impulsado a través de foros, conferencias, conversatorios, exposiciones, publicaciones y presentaciones de libros, diálogos, convocatorias y concursos que suman todas las voces de nuestra comunidad, para destacar que somos la única Facultad de la UNAM con espacios privilegiados para la difusión de la cultura, el teatro, la música y las artes.

Nuestro propósito en este primer año (2025-2026) ha sido recimentar las bases de nuestra escuela, así como sumar esfuerzos por transmitir conocimiento y compartir con otras disciplinas. La visión multidisciplinaria siempre será un camino por seguir, dentro y fuera de la UNAM, dentro y fuera de la Facultad.

También destacamos y reconocemos la participación de quienes se sumaron a mesas de diálogo, como parte de un ejercicio colectivo para abordar temas fundamentales de Humanidad; Presupuesto, transparencia e instalaciones; Comunidad y alimentación digna; Plan de Estudios; Docencia; Protocolos y Reglamentos; y Salud mental.

Agradezco a quienes se han contagiado por este ánimo de cambio y han confiado en este enfoque recalibrado para dirigir los siguientes pasos de la Facultad de Arquitectura. Sirva este **Primer Informe de Actividades 2025-2026** para destacar el trabajo en equipo y los logros compartidos, reflexionar sobre áreas de oportunidad y transmitir una visión en constante construcción, con la participación de todas y todos.

**"Por mi raza hablará el espíritu"**

**Dra. Mónica Cejudo Collera**

**Directora de la Facultad de Arquitectura**

**Ciudad Universitaria, febrero de 2026**

### **PRIMER INFORME DE ACTIVIDADES 2025–2026**

El presente informe sintetiza los primeros pasos vertidos en el Plan de Desarrollo Institucional 2025-2029, con base en una primera etapa de transición, conformación y consolidación de equipos de trabajo, disciplina financiera y reconfiguración de metas y objetivos para guiar los destinos de la Facultad de Arquitectura hacia el próximo cuatrienio, en un contexto nacional e internacional.

Lo anterior se enmarca en el **Plan de Desarrollo Institucional (PDI) 2023-2027** de la UNAM y considera los conceptos propuestos en diciembre de 2024 para la Reforma Universitaria, de cara a los desafíos que enfrenta la Máxima Casa de Estudios del país. De esta manera, este informe constituye un primer peldaño para el desarrollo de las actividades de la docencia, investigación y difusión de la cultura de nuestra Facultad.

En este ejercicio de difusión y rendición de cuentas, se vincularon todas las dependencias, coordinaciones, áreas y responsables que colaboran en la Facultad de Arquitectura, con el objetivo de contar con indicadores, metas y estrategias específicas.

Nuestra meta común ha sido la generación de una visión unitaria de la Facultad, que establezca vínculos entre la comunidad y los órganos que la conforman, los talleres, las licenciaturas, el posgrado y la investigación, con base en ejes estratégicos, objetivos transversales, programas, proyectos y acciones concretas.

El punto de partida, además de la revisión de los planes de desarrollo institucional anteriores, se definió con base en los tres ejes estratégicos o rectores (**Liderazgo, Creatividad y Sustentabilidad**) y los dos transversales (**Igualdad de Género y Bienestar Integral**), a partir de los cuales se agruparon las acciones relevantes. La Facultad se construye con el trabajo de todas y todos, es por ello que se informa lo siguiente como un trabajo colectivo y colaborativo que nos representa como comunidad para propiciar la generación de conocimiento entre disciplinas.

## **1. FA LÍDER**

**La Facultad de Arquitectura promoverá la excelencia académica, provocará debates, fomentará foros, conversatorios y coloquios estudiantiles; invitará a expertos, vinculará campos profesionales y disciplinas afines, concretará convenios institucionales, coordinará, expondrá, exhibirá, publicará, intercambiará, exportará y estrechará lazos entre académicos y estudiantes. Y, sobre todo, acercará la realidad, abriendo la escuela a la sociedad, a la ciudad y al país, fomentando una visión global que impulse programas de movilidad y presencia internacional.**

- 1.1** Promover la excelencia académica en la Facultad de Arquitectura.
- 1.2** Actualizar, capacitar y evaluar a la comunidad docente.
- 1.3** Establecer un plan estratégico de comunicación social y publicaciones.
- 1.4** Fortalecer la vinculación interinstitucional.
- 1.5** Posicionar el liderazgo de la Facultad de Arquitectura en la UNAM.
- 1.6** Estrechar la brecha entre la academia y los sectores públicos-privados.

## **2. FA CREATIVA**

**El origen de la creatividad está en la investigación. En la ciencia encontramos una fascinante e interminable sucesión de pasos; los científicos se exponen a la incertidumbre mientras que la arquitectura tiende a buscar las certezas. Promoveremos convocatorias, concursos, foros y mesas de debate para fomentar la creatividad a partir de procesos de experimentación, diálogo, crítica e investigación, aplicados en Arquitectura, Arquitectura de Paisaje, Urbanismo y Diseño Industrial.**

- 2.1** Fortalecer el orgullo, la identidad y el sentido de pertenencia.
- 2.2** Impulsar proyectos de investigación para toda la comunidad.
- 2.3** Incentivar e inspirar trayectorias de carrera.
- 2.4** Ampliar los espacios de difusión, exposición y convivencia.
- 2.5** Consolidar un sistema bibliotecario y de archivos.

### 3. FA SUSTENTABLE

El paradigma sustentable se ancla en esfuerzos económicos, sociales y ambientales para lograr una comunidad integrada y saludable, con principios compartidos de perspectiva de género, igualdad de oportunidades, bienestar, salud mental, alimentación, descanso, deporte, desarrollo sostenible y optimización presupuestal, promoviendo la vinculación entre diversas instancias de la Universidad. Trabajaremos para consolidar la mejor Facultad de Arquitectura del país como referente internacional, como ejemplo de espacios sustentables en un entorno declarado como patrimonio de la humanidad.

- 3.1** Asegurar la salud y el bienestar integral de la comunidad.
- 3.2** Garantizar la eficiencia administrativa y la óptima gestión de recursos.
- 3.3** Impulsar la equidad de género.
- 3.4** Resarcir el valor social.
- 3.5** Establecer un plan de desarrollo sustentable.
- 3.6** Desarrollar una estrategia de innovación e inteligencia artificial.
- 3.7** Crear un programa de protección civil, seguridad y accesibilidad universal.



# 1. FA LÍDER

- 1.1** Promover la excelencia académica en la Facultad de Arquitectura.
- 1.2** Actualizar, capacitar y evaluar a la comunidad docente.
- 1.3** Establecer un plan estratégico de comunicación social y publicaciones.
- 1.4** Fortalecer la vinculación interinstitucional.
- 1.5** Posicionar el liderazgo de la Facultad de Arquitectura en la UNAM.
- 1.6** Estrechar la brecha entre la academia y los sectores públicos-privados.



# 1. FA LÍDER



## 1.1 PROMOVER LA EXCELENCIA ACADÉMICA EN LA FACULTAD DE ARQUITECTURA

Los programas e iniciativas de docencia e investigación de la Facultad de Arquitectura son resultado del trabajo compartido de generaciones de arquitectos, paisajistas, urbanistas y diseñadores industriales que reflejan nuestros ideales y nuestro compromiso con la construcción de un espíritu crítico y con la vocación de servicio a la sociedad.



### 1.1.1

#### **CREACIÓN DE UN PROGRAMA INTERDISCIPLINARIO DE CONVOCATORIAS, CONCURSOS, FOROS, CÁTEDRAS Y CONFERENCIAS.**

Se ha impulsado una oferta variada de convocatorias dirigida a todos los sectores de la comunidad de la Facultad que contempla las cuatro licenciaturas, así como a estudiantes y profesores de distintos niveles y adscripciones. Asimismo, se han promovido colaboraciones con otras dependencias de la UNAM y con instituciones externas, con el fin de complementar y fortalecer la formación académica, así como de construir vínculos sólidos de intercambio interinstitucional.

#### **CÁTEDRAS ESPECIALES DE LA FA**

Para estimular la investigación que contribuya a la superación de los docentes y a la producción conjunta de material didáctico útil para los planes de estudios de la Facultad, los profesores que ocupan las siete Cátedras Especiales de la Facultad —Douglas Scott, en el área de Diseño Industrial; Javier García Lascuráin, en el área Diseño y Proyectos; José Villagrán García, en el área de Teoría; Mauricio M. Campos, en el área Tecnología y Construcción; Enrique del Moral, en el área Urbano Ambiental; Jorge González Reyna, en el área Diseño y Proyectos; y Juan de la Encina, en el área de Historia— entregaron en el mes de marzo de 2025 los materiales didácticos derivados para ser integrados al Repositorio Institucional de la Facultad, así como el programa de cursos de actualización docente con una duración de 30 horas. Cabe destacar que se llevará a cabo un coloquio para dar a conocer los resultados de estas cátedras a la comunidad.

### **MUESTRA ESTUDIANTIL**

Se llevó a cabo la **39ª Muestra Estudiantil**, en la cual cada taller de la Licenciatura en Arquitectura, así como de las licenciaturas en Arquitectura de Paisaje, Diseño Industrial y Urbanismo, expusieron en el vestíbulo de la Facultad una selección de láminas con los trabajos más destacados del estudiantado.

En esta muestra se reflejaron los procesos formativos y los métodos de enseñanza propios de cada uno de los talleres y licenciaturas que integran la Facultad de Arquitectura.

### **CONCURSOS ACADÉMICOS**

Se impulsó la vinculación entre la comunidad estudiantil y docente a través de convocatorias abiertas:

- Concurso de ideas Cafeterías FA, para repensar el espacio de las cafeterías con base en las necesidades de la propia

comunidad, a través de un trabajo colectivo entre alumnas, alumnos y docentes de las cuatro licenciaturas, para generar las directrices de diseño de estos espacios.

- Concurso para el diseño del logotipo de la Licenciatura en Arquitectura, con el objetivo de conformar la identidad institucional.

### **CONFERENCIAS MAGISTRALES**

Actividades que contribuyen a la formación inherente al ejercicio proyectual, fortaleciendo así su comprensión y desarrollo para futuros trabajos académicos dentro de la Facultad.

- Colectivo C733
- Sebastián
- Michel Rojkind
- Patricia Urquiola
- Rita Eder
- Mario Schjetnan
- Iñaki Echeverría
- Bjarke Ingels



30%

### 1.1.2

#### **ESTABLECIMIENTO DE UN PLAN GRADUAL DE COLABORACIÓN, PARIDAD Y EQUILIBRIO ENTRE LOS PROGRAMAS DE LICENCIATURA DE ARQUITECTURA, DISEÑO INDUSTRIAL, URBANISMO Y ARQUITECTURA DE PAISAJE.**

Con el propósito de impulsar el trabajo interdisciplinario entre las cuatro licenciaturas, en 2025 se llevaron a cabo seis reuniones en las que participaron las cuatro coordinaciones de licenciatura, la coordinación de Apoyo Pedagógico, Educación a Distancia y Nuevos Medios, y la División de Educación Continua y Actualización Docente (DECAD). El tema principal de estas reuniones fue el proceso de revisión y modificación de los cuatro planes de estudio, además de otros temas como cursos y diplomados de Actualización Docente y Muestra Estudiantil, entre otros.

#### **EVALUACIÓN DE LOS INFORMES 2025 Y PROGRAMAS 2026**

En relación con la evaluación de los informes de actividades y de los programas de trabajo del profesorado de carrera de la Facultad de Arquitectura, así como de las y los Técnicos Académicos, se conformaron dos comisiones de pares encargadas de revisar los informes correspondientes a los periodos escolares 2025-1 y 2025-2, así como los programas de trabajo para el año 2026, a fin de someterlos posteriormente a la aprobación del H. Consejo Técnico de la Facultad.

En lo que respecta al cuerpo académico del Centro de Investigaciones en Arquitectura, Urbanismo y Paisaje (CIAUP), en el mes de enero se recibieron los informes de actividades correspondientes al año 2024 y los programas de trabajo para 2025 de las y los investigadores de carrera, los cuales fueron aprobados por el H. Consejo Técnico.



### 1.1.3

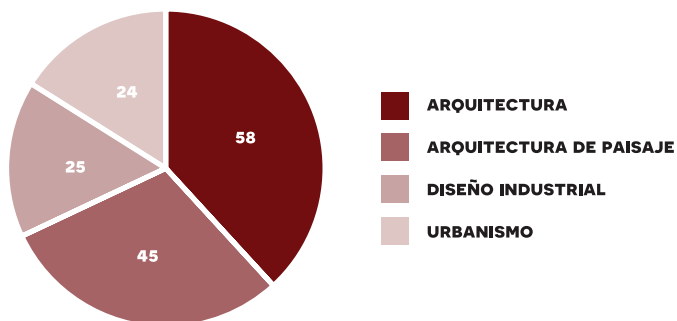
#### **EVALUACIÓN Y ACTUALIZACIÓN DE LOS PLANES DE ESTUDIO 2017 Y PROMOCIÓN DE LA REVISIÓN ANUAL DEL MISMO, EN COLABORACIÓN CON LA COORDINACIÓN DE EVALUACIÓN, INNOVACIÓN Y DESARROLLO EDUCATIVOS (CEIDE).**

Las cuatro licenciaturas de la Facultad están por concluir el trabajo de fundamentación de la etapa de modificación de los planes de estudio; actualmente se encuentran en la construcción de la propuesta del mapa curricular que responda a la culminación de la fase acordada.

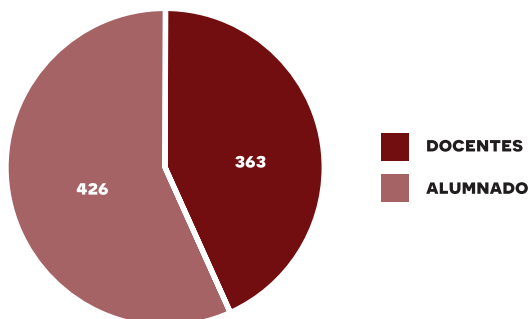
En el transcurso de los semestres 2025-2 y 2026-1, llevó a cabo actividades que son parte de la consolidación de un proyecto académico, con base en los principios universitarios y en los objetivos del Plan de Desarrollo Institucional actual. Dichas acciones comprenden la continuación de procesos que las comunidades de las licenciaturas de Urbanismo, Arquitectura, Diseño Industrial y Arquitectura de Paisaje iniciaron como parte de la modificación de los planes de estudio, aunado a los temas de formación docente y actualización de estrategias y técnicas de aprendizaje que forman parte imprescindible del trabajo colegiado constante. Lo anterior incluye un seguimiento significativo y coherente con los principios del Proyecto Educativo de la Universidad y específicamente del Modelo Pedagógico.

### REUNIONES DE MODIFICACIÓN DE LOS PLANES DE ESTUDIO DE LA FACULTAD

Durante los semestres 2025-2 y el 2026-1 se han realizado 152 reuniones: 58 de Arquitectura, 45 de Arquitectura de Paisaje, 25 de Diseño Industrial y 24 de Urbanismo, tal y como lo muestra la siguiente gráfica:



En estas reuniones se ha contado con un total de 789 participantes, de los cuales 363 corresponden a docentes y 426 a alumnado, tal y como lo muestra la siguiente gráfica:



Dichos encuentros son la base para las propuestas de la propuesta de los planes de estudio de las cuatro licenciaturas; entre los temas tratados se encuentran la conceptualización actual de las disciplinas, la actualización de los perfiles de ingreso, intermedio, egreso y profesional, así como la revisión de los objetivos generales y específicos de cada programa académico y la forma en la que, por medio de la secuencia formativa, se lograrán.

Actualmente nos encontramos en el diseño del mapa curricular de cada licenciatura. Estos procesos, cuidadosamente implementados de acuerdo con el Reglamento para la Modificación de Planes y Programas de Estudio, se han llevado a cabo por docentes y estudiantes, con base en procesos de reflexión y análisis que han resultado en un trabajo colectivo como respuesta a las necesidades reales de cada comunidad de aprendizaje.

El proceso de modificación de los planes de estudio está guiado por la Coordinación de Evaluación, Innovación y Desarrollo Educativo (CEIDE), con la que se realizaron once reuniones en 2025 y dos en 2026.

Parte fundamental del trabajo se enfocó en realizar materiales informativos que ayudarán a la difusión de datos respecto al proceso de modificación, como infografías con síntesis de información, guías de revisión de contenidos y presentaciones sobre el proceso de modificación. De igual forma se definió una ruta crítica para el equilibrio de carga horaria, la actualización de optativas y las opciones de titulación.

### **SIGUIENTES PASOS**

En respuesta a los acuerdos realizados en la mesa de diálogo del Plan de Estudios que se llevó a cabo el 26 de noviembre, y aunado a los lineamientos y procedimientos oficiales para la modificación de los planes de estudio en la UNAM, la siguiente etapa de trabajo consistirá en lo siguiente:

- a. Garantizar la participación de todas las personas en la comunidad.** Como hasta ahora, será un espacio incluyente para que el resultado sea significativo, de acuerdo con las necesidades detectadas en la etapa de evaluación.
- b. Febrero - Abril 2026.** Diseño del mapa curricular de cada licenciatura.
- c. Abril 2026.** Socialización y discusión del mapa curricular.
- d. Febrero - Junio 2026.** Plenarias para alumnado y profesorado, tanto del turno matutino como vespertino para informar sobre los avances e involucrarles en el proceso de toma de decisiones.
- e. Reuniones constantes con la CEIDE.** Continuidad en el seguimiento y acompañamiento puntual de dicha entidad.

### **MATERIAL DIDÁCTICO**

Desarrollo de materiales didácticos que apoyen el proceso de enseñanza y aprendizaje, cada uno de ellos adecuado a las características del grupo de trabajo correspondiente. De forma general, los temas abordados han sido:

- **Presentaciones sobre los conceptos pedagógicos para los procesos de enseñanza específicos**
- **Infografía para la gestión del tiempo del alumnado. Aprender a aprender**
- **Trípticos con estrategias de enseñanza y aprendizaje propias de las disciplinas**

- **Habilidades para la vida. Infografías acerca de su importancia y cómo desarrollarlas en el proceso de enseñanza-aprendizaje en educación superior**
- **Infografías para la formulación de objetivos de aprendizaje**
- **Formato de planeación didáctica**
- **Formato de programa de asignatura**
- **Formato de rúbricas de evaluación y autoevaluación**

#### **INTERVENCIONES REALIZADAS**

- **Bienvenida.** Se llevaron a cabo reuniones con alumnado de nuevo ingreso. En total fueron 19 reuniones en las cuales se brindaron estrategias para aprender a aprender, se resolvieron dudas iniciales del proceso formativo, se establecieron acuerdos de trabajo y se brindó orientación psicopedagógica para lograr un acercamiento real con cada comunidad de aprendizaje.
- **Buenas prácticas docentes.** Esta intervención se llevó a cabo del 24 al 28 de marzo y contó con alrededor de 70 asistentes, entre los que destacan docentes de cada uno de los talleres de la licenciatura de Arquitectura. El objetivo del encuentro fue compartir las prácticas docentes que resultan significativas y construir una didáctica propia de la disciplina, a partir del ejercicio colegiado.
- **Más allá del plumón rojo.** Evaluar procesos, no sólo productos. Esta intervención se llevó a cabo el 23 y 24 de junio de 2025, con la participación de alrededor de 45 asistentes en cada fecha. Este ejercicio de reflexión forma parte de la cultura de evaluación, la cual consiste en llevar a cabo procesos significativos de evaluación con base en una retroalimentación positiva que motive a todas las personas de la comunidad para continuar con el proceso de construcción de enseñanza-aprendizaje.

- **“Esto no es un edificio.” Cómo hacer un programa académico para desarrollar un aprendizaje significativo.** Esta intervención se llevó a cabo el 15 y 20 de enero de 2025, con alrededor de 50 asistentes en cada fecha, entre los que destacan docentes de las licenciaturas de Arquitectura, Arquitectura de Paisaje, Urbanismo y Diseño Industrial. Asimismo, a petición de algunos talleres de arquitectura, se realizaron espacios específicos de formación docente, diseñados de acuerdo con las necesidades particulares de cada unidad académica.
- **Intervenciones psicopedagógicas con grupos.** Se estima que al menos dos veces a la semana se realizaron intervenciones psicopedagógicas con alumnado de Arquitectura, Arquitectura de Paisaje y Urbanismo, en las cuales se apoyaron procesos de aprendizaje o necesidades educativas.

#### **PROGRAMAS DE ASIGNATURA**

Se solicitó que las y los docentes compartieran sus programas semestrales para brindar retroalimentación a cada profesor y profesora sobre fortalezas y áreas de mejora en el diseño de programación y planeación académica.

- **Semestre 2025-2 se revisaron 132 programas de asignatura.**
- **Semestre 2026-1 se revisaron 96 programas de asignatura.**

Este es un punto que debe fortalecerse; los programas académicos son la base para consolidar procesos de enseñanza-aprendizaje que resulten significativos. El porcentaje de entrega aún es bajo y es un área de oportunidad.

### **APOYO Y CONTENCIÓN PSICOPEDAGÓGICA Y PSICOEMOCIONAL**

Se ha brindado apoyo y contención emocional al alumnado que así lo ha requerido, o bien cuya coordinadora o coordinador de taller o licenciatura percibido como oportuno. En el transcurso de los semestres 2025-2 y 2026-1 se atendieron 39 casos de las cuatro licenciaturas, de los cuales 25 requirieron intervenciones psicopedagógicas y adecuaciones curriculares.

### **EVALUACIÓN DOCENTE**

Este es un proceso que estaba planeado para retomarse de forma significativa, incluyente y plural, durante el semestre 2026-1. El objetivo es que todas y todos los docentes cuenten con una retroalimentación que motive y promueva procesos de formación docente.



#### 1.1.4

#### **RENOVACIÓN DE LOS PROGRAMAS DE ACTUALIZACIÓN DOCENTE Y DIPLOMADOS DE LA DIVISIÓN DE EDUCACIÓN CONTINUA Y ACTUALIZACIÓN DOCENTE (DECAD).**

Se amplió la temática de cursos y diplomados para toda la comunidad UNAM.

En 2025 se inscribieron 2,559 participantes a los eventos de la División de Educación Continua y Actualización Docente (DECAD), de los cuales 77 obtuvieron becas completas, y se contó con la participación de 643 ponentes nacionales y 40 extranjeros. Entre los eventos destacan los 22 diplomados, con 528 participantes, 397 ponentes nacionales, 31 ponentes internacionales que sumaron un total de 3,140 horas impartidas en el año reportado.

Asimismo, durante este periodo se impartieron alrededor de 22 conferencias magistrales con especialistas de diversas disciplinas, 11 diplomados acreditados como opción de titulación por ampliación y profundización de conocimientos dentro de la Facultad, y se realizó la gestión de inscripción, registro y seguimiento a 21 cursos de extensión, con 534 asistentes.

Dentro de estos eventos podemos destacar la colaboración con HOLCIM, para la impartición del curso "Buenas prácticas en muros de mampostería" y del "Taller de Bóvedas Catalanas" como parte del "Programa de capacitación de la Escuela Mexicana de la Construcción 2025", con un total de 134 participantes.

### **COLABORACIONES**

Se llevaron a cabo más de 70 colaboraciones con distintas instituciones, dependencias y empresas dentro y fuera de la FA, la UNAM, así como de diversas asociaciones gremiales, organizaciones, empresas públicas y privadas que consistieron en diplomados, foros, cursos, coloquios, encuentros y talleres, entre las cuales se firmaron nueve convenios de colaboración.

### **PARTICIPACIÓN EN EL PASD-DGAPA**

Se programaron 15 cursos de actualización académica "DGAPA LICENCIATURA" y 2 cursos "DGAPA BACHILLERATO", para favorecer la participación de la planta docente dentro del Programa de Actualización y Superación Docente (PASD) financiado por la DGAPA, para un total de 461 horas de capacitación. Se atendieron a 408 profesores.

### **INGRESOS EXTRAORDINARIOS**

Durante 2025 se obtuvo un ingreso aproximado de \$9,738,169.52 por inscripciones a diplomados, cursos, talleres, seminarios, coloquios, encuentros y venta de publicaciones, entre otros eventos. Del ingreso total se tuvo una utilidad remanente aproximada de \$2,190,322.45.



10%

### 1.1.5

#### **REVISIÓN Y ACTUALIZACIÓN LOS PLANES DE ESTUDIO DE LOS POSGRADOS ADSCRITOS A LA FACULTAD CON BASE EN EL REGLAMENTO GENERAL DE ESTUDIOS DE POSGRADO Y EL PROGRAMA NACIONAL DE POSGRADOS DE CALIDAD.**

Se encuentra en proceso la revisión y actualización de los planes de estudio de los programas de posgrado adscritos, en apego a lo establecido en el Reglamento General de Estudios de Posgrado y a los lineamientos del Programa Nacional de Posgrados de Calidad. Actualmente, este proceso se mantiene en espera de la actualización de la plantilla docente, a fin de asegurar su congruencia académica y el cumplimiento de los criterios institucionales y de calidad correspondientes.

Los resultados definirán si se modifica la actual estructura y organización académica, la seriación y las actividades académicas complementarias, así como el mapa curricular.



10%

### 1.1.6

#### **AMPLIACIÓN DE LA OFERTA DEL PROGRAMA DE ESPECIALIZACIONES EN ARQUITECTURA (PUEA), CON BASE EN ALIANZAS ESTRATÉGICAS Y SINERGIAS CON INSTITUCIONES PÚBLICAS Y PRIVADAS.**

Se impulsa la ampliación de la oferta académica del PUEA mediante el establecimiento de alianzas estratégicas y sinergias con instituciones públicas y privadas. En este sentido, se han desarrollado colaboraciones con instituciones para el uso de la Materialoteca, así como acciones de vinculación con el Instituto de Administración y Avalúos de Bienes Nacionales (INDAABIN), con el propósito de fortalecer la formación académica y los recursos disponibles para el programa.

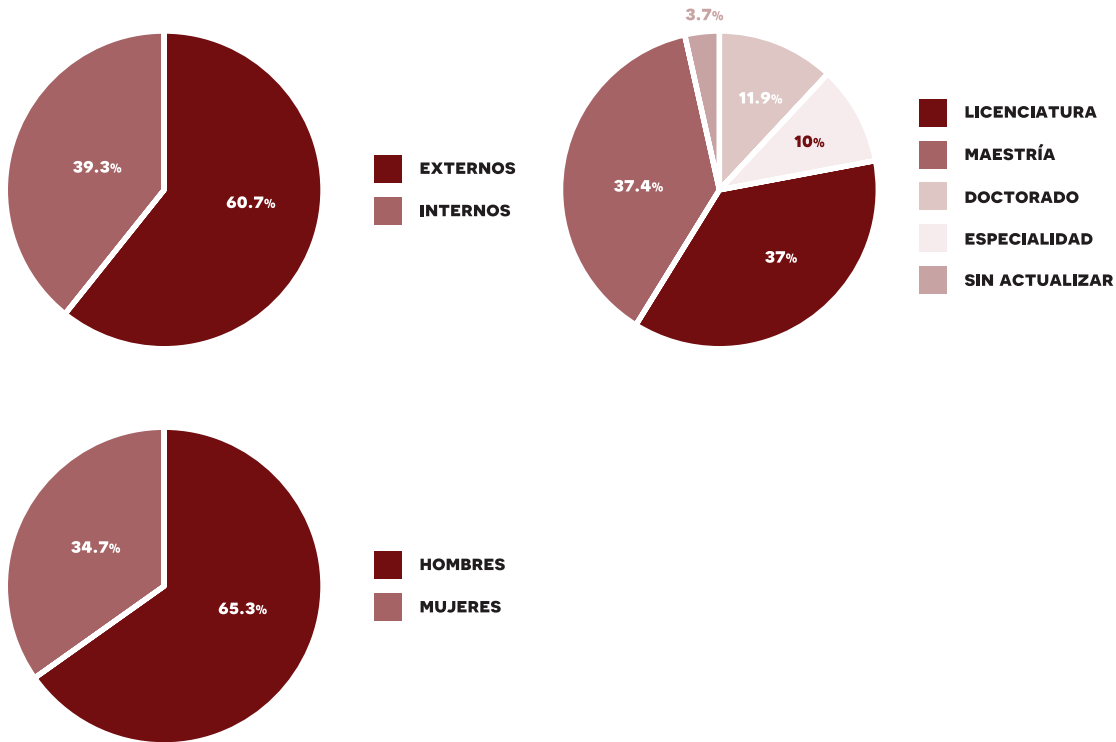
Entre los principales resultados del trabajo académico, administrativo y de vinculación realizado de manera continua en el PUEA se encuentran:

- **Reducción de gastos** institucionales.
- **Optimización de la estructura y del control administrativo y académico del profesorado.**
- **Captación de alumnado rezagado** para la conclusión de su titulación.
- **Generación de ingresos económicos adicionales** a través de los cursos implementados.
- **Consolidación de las convocatorias anuales** de cada especialidad, con un alto número de ingresos.

En conjunto, estos resultados fortalecen la operación de las especialidades y contribuyen a la sostenibilidad académica y administrativa.

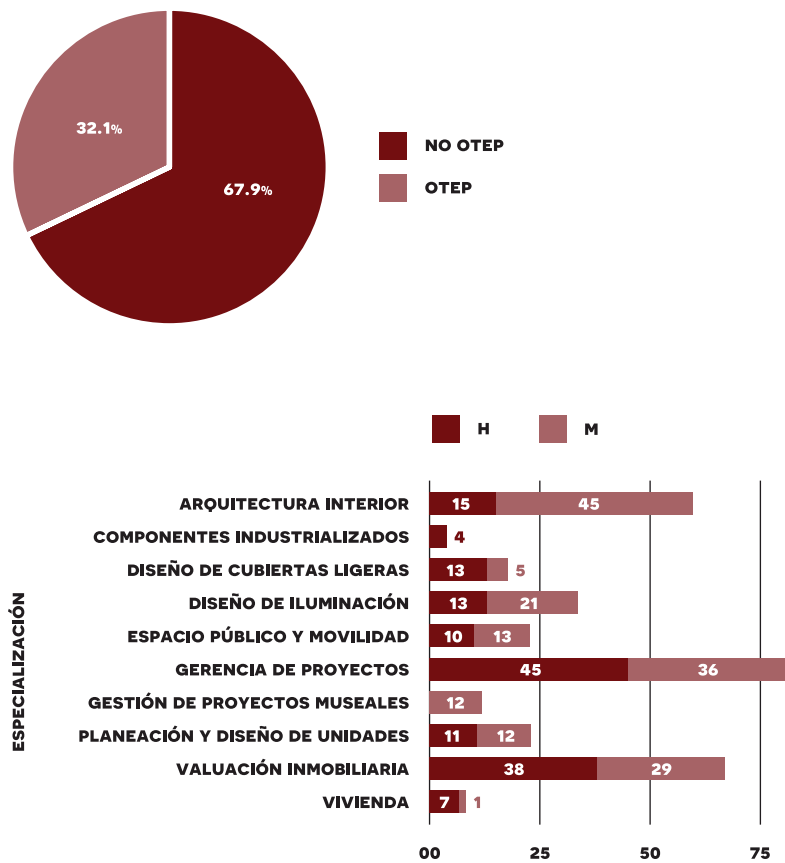
**PROFESORADO**

Las siguientes gráficas muestran la distribución del profesorado por género, la adscripción entre personal interno y externo, así como el grado académico que conforma el cuerpo docente.



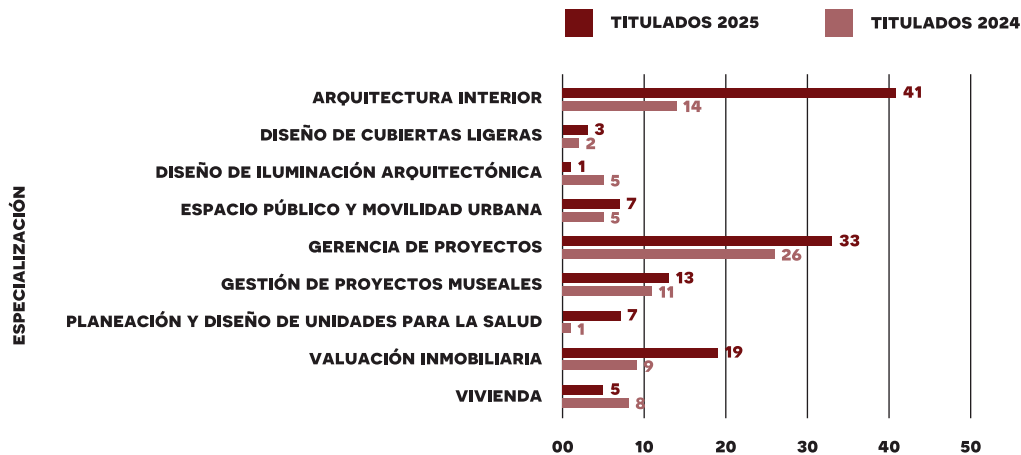
**ESTUDIANTADO**

A continuación se presenta la distribución del estudiantado por género y especialidad, así como los inscritos por modalidad de inscripción (OTEP y no OTEP). La población total es de **330** estudiantes, integrada por **156** hombres y **174** mujeres.



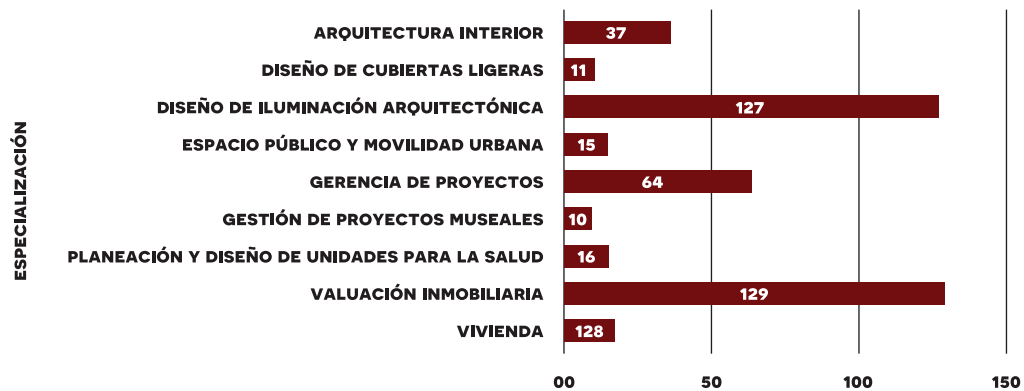
TITULACIÓN

La siguiente gráfica presenta la comparación de titulados por especialidad en 2024 y 2025, con **81** y **129** titulados, respectivamente. En relación con los **330** estudiantes inscritos en 2025, los titulados de 2025 representan el **39.1 %** del total.



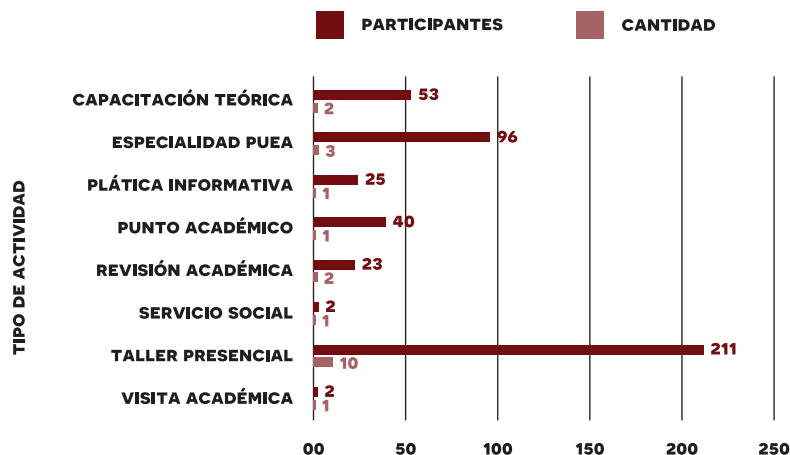
CURSOS DE ACTUALIZACIÓN

La gráfica muestra los rezagos por especialidad del estudiantado interesado en titularse, información que da cuenta de la apertura de cursos de apoyo para facilitar este proceso. Los datos corresponden a un total de **427** personas interesadas en este nuevo curso.



### LABORATORIO Y MATERIALOTECA

La gráfica muestra la **cantidad de actividades realizadas durante el año** y el **número de participantes** por tipo de actividad, así como una **tabla** que muestra las **instituciones** y la **cantidad de personas** que acudieron al **Laboratorio y la Materialoteca del PUEA**.



| INSTITUCIÓN                                          | PARTICIPACIÓN |
|------------------------------------------------------|---------------|
| Despacho ARKEIA                                      | 4             |
| Diseño Industrial (Licenciatura y Maestría)          | 51            |
| Doctorado en Arquitectura                            | 2             |
| ESIA Tecamachalco - IPN                              | 16            |
| Especialidad en Arquitectura Interior                | 96            |
| Especialidad en Arquitectura Interior (Propedéutico) | 12            |
| Facultad de Arquitectura                             | 57            |
| Facultad de Arquitectura / Escuelas privadas         | 102           |
| Taller Domingo García Ramos (FA)                     | 16            |
| Taller José Villagrán García (FA)                    | 44            |
| Tecnológico de Monterrey                             | 16            |
| Universidad Anáhuac                                  | 36            |
| <b>SUMA TOTAL</b>                                    | <b>452</b>    |

**LABORATORIO Y MATERIALOTECA**

La tabla describe las actividades realizadas en el Laboratorio y la Materialoteca, así como el número de participantes. En conjunto, y considerando los datos presentados anteriormente, se registra un total de **452** participantes, lo que representa un incremento de ingresos adicionales derivado de la participación de personas externas al PUEA.

| ACTIVIDAD                                                  | PARTICIPACIÓN |
|------------------------------------------------------------|---------------|
| Elaboración de Moodboard                                   | 112           |
| Empresa SANTECO                                            | 25            |
| Manejo de la Luz en Arquitectura Interior                  | 32            |
| Materiales y mobiliario                                    | 11            |
| Materiales y Procesos de Acabados en Arquitectura Interior | 32            |
| Moodboard con mobiliario                                   | 4             |
| MOSO BAMBO                                                 | 28            |
| Muros de tablaroca (Panel Rey)                             | 25            |
| Muros de tablaroca (USG)                                   | 30            |
| Nanocal                                                    | 24            |
| Paleta de materiales                                       | 12            |
| Punto de Encuentro Académico 2025 (ICAT)                   | 40            |
| Revisión de materiales y fichas técnicas                   | 2             |
| RGB Acabados                                               | 25            |
| Servicio social académico                                  | 2             |
| Taller de Integración de Arquitectura Interior             | 32            |
| Taller práctico de iluminación (ILLUX MX)                  | 16            |

### **CONVENIO GENERAL DE COLABORACIÓN UNAM – INDAABIN**

Tiene como objetivo establecer bases de cooperación en educación, capacitación, investigación, asistencia técnica y uso de información científica y técnica, con beneficio mutuo.

#### **ALCANCES PRINCIPALES:**

- Desarrollo de proyectos conjuntos de docencia e investigación.
- Organización de cursos, talleres, seminarios y actividades de educación continua.
- Intercambio de información, material académico y acceso a bases de datos.

Instrumentación: Mediante convenios específicos con programas y acciones definidas.

Seguimiento: Integración de una Comisión Técnica para evaluación y resultados.

Vigencia: cinco años, con posibilidad de prórroga.



### 1.1.7

#### MEJORA DE LOS TRÁMITES, PROCESOS Y PROGRAMAS DE TITULACIÓN Y EFICIENCIA TERMINAL.

Se han implementado cambios y acciones orientadas a la mejora de los trámites, procesos y programas de titulación, con el objetivo de fortalecer la eficiencia terminal. Para ello, se generaron procesos automatizados, así como esquemas de difusión, acompañamiento y atención personalizada que brindan apoyo a las y los alumnos durante su proceso de conclusión de estudios.

#### OPCIONES DE TITULACIÓN

En el marco de la revisión de los programas y planes de estudio vigentes de las cuatro licenciaturas, la Coordinación de Titulación y Exámenes Profesionales ha llevado a cabo reuniones de trabajo para revisar y actualizar los reglamentos y lineamientos de Titulación, para que sean más eficientes en beneficio de la comunidad y lograr un incremento en la eficiencia terminal, tanto en lo cualitativo como en lo cuantitativo.

Considerando las diez opciones de titulación vigentes en la FA, se tiene el registro de **582 tituladas y titulados** correspondientes a las cuatro licenciaturas: Arquitectura, Arquitectura de Paisaje, Urbanismo y Diseño Industrial; siendo la opción de titulación por Seminario de Tesis fue la modalidad con mayor número de titulaciones en este periodo. Esta Coordinación de Titulación ha implementado un programa de

difusión a través pláticas informativas y diálogos permanentes con la planta docente de los grupos académicos asignados a las materias de titulación y con el alumnado correspondiente al quinto y cuarto nivel de la licenciatura, con el objetivo de informar, orientar, acompañar, sensibilizar y motivar al estudiantado a concluir con su formación académica y obtener su título universitario.

Se ha redoblado el esfuerzo sobre el “Programa Regresa” y la implementación del programa de la UNAM “No te alejes de la Facultad y ya titúlate”; a través de la modalidad de Titulación por Trabajo Profesional se apoya a egresos que por razones diversas han pospuesto o suspendido su proceso de titulación. En este periodo concluyeron y obtuvieron su título universitario **55 egresadas y egresados**.

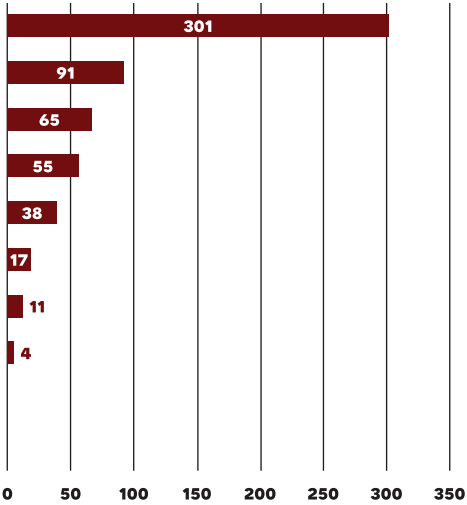
Una de las modalidades de titulación más solicitadas en 2025 fue la opción por Ampliación y Profundización de Conocimientos con la acreditación de Diplomados, al igual que por la acreditación de Materias Optativas; a través de esta opción se titularon **91 egresadas y egresados**.

La Facultad de Arquitectura dio seguimiento a trámites de tres estudiantes de universidades externas que se titularon, mediante la modalidad de estudios incorporados a planes y programas UNAM.

Se continúa apoyando al alumnado que así lo solicita para llevar a cabo sus exámenes profesionales o ceremonias de titulación y toma de protesta en línea de manera no presencial, así como en las aulas virtuales de la Facultad.

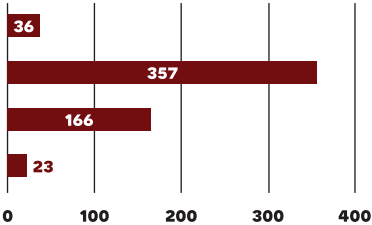
| LICENCIATURA            | AÑO  | TITULADAS/<br>TITULADOS |
|-------------------------|------|-------------------------|
| Arquitectura            | 2025 | 514                     |
| Diseño industrial       | 2025 | 35                      |
| Urbanismo               | 2025 | 17                      |
| Arquitectura de paisaje | 2025 | 16                      |
| TOTAL                   |      | 582                     |

| OPCIÓN DE TITULACIÓN                                 | TITULADAS/<br>TITULADOS | %   |
|------------------------------------------------------|-------------------------|-----|
| Por seminario de tesis o tesina                      | 301                     | 51% |
| Por ampliación y profundización de conocimientos     | 91                      | 16% |
| Por seminario de tesis o tesina y examen profesional | 65                      | 11% |
| Por trabajo profesional                              | 55                      | 9%  |
| Mediante estudios de posgrado                        | 38                      | 7%  |
| Por actividad de investigación                       | 17                      | 3%  |
| Por totalidad de créditos y alto nivel académico     | 11                      | 2%  |
| Por servicio social                                  | 4                       | 1%  |
| Por actividad de apoyo a la docencia                 | 0                       | 0%  |
| Mediante examen general de conocimientos             | 0                       | 0%  |
| TOTAL                                                | 582                     |     |

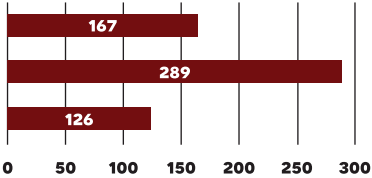


|           | ARQUITECTURA                                                 |    | DISEÑO INDUSTRIAL |    | URBANISMO |    | ARQUITECTURA DE PAISAJE |    |
|-----------|--------------------------------------------------------------|----|-------------------|----|-----------|----|-------------------------|----|
|           | Titulados                                                    | %  | Titulados         | %  | Titulados | %  | Titulados               | %  |
| MUJER     | 276                                                          | 54 | 21                | 60 | 8         | 47 | 13                      | 81 |
| HOMBRE    | 238                                                          | 46 | 14                | 40 | 9         | 53 | 3                       | 19 |
| TOTAL 582 | DE LOS CUALES: 318 SON MUJERES (55%) Y 264 SON HOMBRES (45%) |    |                   |    |           |    |                         |    |

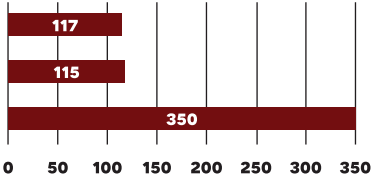
| RANGO DE PROMEDIO                                             | TITULADAS/TITULADOS | %   |
|---------------------------------------------------------------|---------------------|-----|
| 7.0 - 7.9                                                     | 36                  | 6%  |
| 8.0 - 8.9                                                     | 357                 | 61% |
| 9.0 - 9.4                                                     | 166                 | 29% |
| 9.5 - 10                                                      | 23                  | 4%  |
| PROMEDIO GENERAL DE EGRESO DE LAS TITULADAS Y TITULADOS: 8.70 |                     |     |



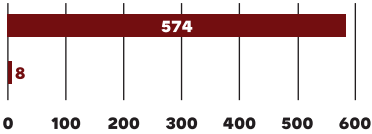
| PERIODO                                                                       | TITULADAS/TITULADOS | %   |
|-------------------------------------------------------------------------------|---------------------|-----|
| Periodo regular (5 años)                                                      | 167                 | 28% |
| Periodo no regular (5 + 2 años)                                               | 289                 | 50% |
| Periodo no regular (+ 7 años)                                                 | 126                 | 22% |
| EL 28.7% DE LAS TITULADAS Y TITULADOS CONCLUYÓ SUS ESTUDIOS EN TIEMPO Y FORMA |                     |     |



| RECONOCIMIENTOS ACADÉMICOS                                         | TITULADAS/<br>TITULADOS | %   |
|--------------------------------------------------------------------|-------------------------|-----|
| Mención honorífica                                                 | 117                     | 20% |
| Diplomado al mérito                                                | 115                     | 20% |
| Sin reconocimiento académico                                       | 350                     | 60% |
| EL 39.8% DE LAS TITULADAS Y TITULADOS SE TITULÓ CON RECONOCIMIENTO |                         |     |



| MODALIDAD                                                                                                                             | TITULADAS/<br>TITULADOS | %   |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|-----|
| Modalidad presencial                                                                                                                  | 574                     | 99% |
| Aula virtual                                                                                                                          | 8                       | 1%  |
| EL 1.4% DE LAS TITULADAS Y TITULADOS SE TITULÓ DE MANERA NO PRESENCIAL, A DISTANCIA EN EL AULA VIRTUAL DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA |                         |     |

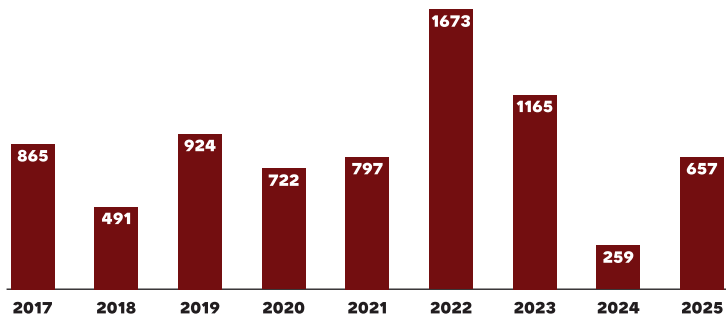


Se llevó a cabo el llamado único a la graduación, obteniendo una respuesta favorable, en la que se registraron 255 egresos.

**IDIOMA**

La meta de eficiencia terminal es de 1,000 estudiantes por año, por lo que Mediateca se planteó la liberación al menos este número para poder cumplir con el requisito de egreso. En el semestre 2025-2 se inscribieron a los programas de idioma —inglés, francés y portugués— 502 personas en total, de las cuales aprobaron 341.

En el semestre 2026-1 se inscribieron 155 personas en total. En todo el año 2025 se obtuvo una mayor cantidad de estudiantes inscritos a los diferentes cursos de idiomas, con un incremento del 154% respecto a 2024.



Como parte del diagnóstico, se observó que en los ciclos anteriores hubo baja inscripción de los primeros grados, con un incremento significativo a partir de 7° semestre. En 2025 se reforzó la difusión de la Mediateca entre los estudiantes de los primeros semestres, lo que permitió una inscripción más proporcional entre todos los grados.

Como medidas adicionales, se lleva a cabo un registro de los exámenes realizados en la Escuela Nacional de Lenguas, Lingüística y Traducción (ENALLT), así como de las constancias emitidas para estudiantes de posgrado. Las inscripciones se realizan en la Mediateca, con el fin de mantener un control de cupo por docente. Asimismo, se promovió la apertura de cursos intensivos de inglés y la posibilidad de ofrecer un curso de español para el estudiantado de intercambio, ambos con cuota de recuperación. Estas acciones permiten contar con un control más preciso de las personas que han cubierto el requisito de idioma para la titulación, además de diversificar la oferta de cursos y modalidades para toda la comunidad estudiantil y orientar los esfuerzos hacia el objetivo de alcanzar una eficiencia terminal de 1,000 estudiantes por año.



80%

### 1.1.8

#### **REPLANTEAMIENTO DE LA PRIMERA Y ÚLTIMA ETAPA DE LA LICENCIATURA, DE ACUERDO CON LOS OBJETIVOS Y PERFILES ESTABLECIDOS, Y ACTUALIZACIÓN DEL REGLAMENTO Y LOS LINEAMIENTOS DE TITULACIÓN PARA LA FACULTAD DE ARQUITECTURA.**

Las cuatro licenciaturas han trabajado en replantear el primer y último año formativo. Se analizan las propuestas realizadas en las mesas de trabajo por los estudiantes, con la finalidad de que los resultados propuestos en los planes de estudio resuelvan las necesidades e inquietudes de cada programa académico.

Actualmente se está trabajando en la actualización del nuevo Reglamento y Lineamientos para la Facultad de Arquitectura, de acuerdo con las modalidades de titulación vigentes mencionadas en el punto 1.1.7.

**1.1.9****ANÁLISIS PROFUNDO SOBRE EL ÍNDICE DE EGRESO Y TITULACIÓN CON RESPECTO A LAS DIFERENTES MODALIDADES QUE OFRECE LA FACULTAD Y LA MANERA EN QUE OPERAN TANTO LOS SEMINARIOS ESPECIALES DE TITULACIÓN COMO LOS LABORATORIOS.**

Se realizó un diagnóstico sobre el índice de egreso y titulación por licenciatura y por opción de titulación. Asimismo, se realizó un estudio del estatus académico de la planta docente adscrita al último año de las cuatro licenciaturas y un diagnóstico de operación de los Seminarios de Titulación, con el objetivo de mejorar e incrementar la eficiencia terminal.

En el caso de las especializaciones, se ha realizado un análisis y seguimiento del índice de egreso y titulación correspondiente a la modalidad OTEP, generando estadísticas sobre las y los alumnos titulados en las especialidades para contribuir a la evaluación y mejora de los procesos académicos.

### **LABORATORIOS**

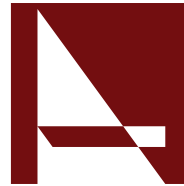
Con el propósito de garantizar la calidad educativa, se llevaron a cabo reuniones con los distintos laboratorios de la Facultad de Arquitectura, orientadas a la definición de acciones que contribuyan a elevar la calidad del trabajo de las y los investigadores, así como de los productos derivados de las investigaciones realizadas en la Facultad. Dichas acciones también buscan fomentar una mayor participación del estudiantado en las actividades de los laboratorios, fortaleciendo la investigación como uno de los ejes fundamentales de la UNAM.

### **SEMINARIOS DE TITULACIÓN**

Se trabajó en la regulación académico-administrativa de los antes denominados Seminarios Especiales de Titulación, integrando a dichos seminarios a los 16 talleres de la Facultad de Arquitectura, con el objetivo de mejorar su funcionamiento y ampliar las líneas de interés y de investigación para los procesos de titulación del estudiantado.

**1.1.10****CREACIÓN DE LA IDENTIDAD Y DISEÑO INSTITUCIONAL DE LA LICENCIATURA DE ARQUITECTURA CON LA PARTICIPACIÓN DE LA COMUNIDAD DOCENTE Y ESTUDIANTIL.**

Se convocó a un concurso abierto a toda la comunidad estudiantil para el diseño del logotipo de la Licenciatura en Arquitectura, el cual se integró a los logotipos históricos que conforman la identidad institucional. Entre las 49 propuestas recibidas resultó ganador Guillermo Pacheco Quijano, estudiante de tercer semestre de la Licenciatura en Arquitectura. A su vez, se trabajó en una propuesta institucional para la elaboración de un Manual de Identidad con la finalidad de homologar el diseño y contenido en redes sociales y publicaciones.





100%

#### 1.1.11

**FORTALECIMIENTO DE LA INICIATIVA DE “CONSULTORIO DE APOYO COMUNITARIO” PARA RENOVAR LOS 10 PROGRAMAS DE APOYO A COMUNIDADES, DOS PROGRAMAS DE APOYO A INSTITUCIONES, 24 PROYECTOS DE MEJORAMIENTO URBANO Y TALLERES DE CAPACITACIÓN QUE FORMAN PARTE DE LOS PROGRAMAS DE SERVICIO SOCIAL Y PRÁCTICA PROFESIONAL SUPERVISADA.**

Durante 2025 el Consultorio de Apoyo Comunitario continuó participando de manera estratégica y de vinculación entre la Facultad de Arquitectura y comunidades organizadas, instituciones públicas, asociaciones civiles y grupos en situación de vulnerabilidad, contribuyendo al cumplimiento de los objetivos institucionales de impacto social, formación integral y pertinencia territorial establecidos tanto en el PDI FA 2025–2029 como en el PDI UNAM 2023–2027.

El Programa de Maestría y Doctorado en Arquitectura mantiene una estrecha relación con los Programas de Servicio Social y Práctica profesional Supervisada, mediante el estudiantado que realiza la liberación de la Retribución Social en sus proyectos.

A través de brigadas inter y transdisciplinarias organizadas de acuerdo con los requerimientos de las demandas, se desarrollaron acciones de asesoría técnica, elaboración de diagnósticos territoriales, proyectos ejecutivos, acompañamiento comunitario y procesos de diseño participativo, permitiendo que el estudiantado aplique conocimientos adquiridos en el aula en contextos reales, fortaleciendo su formación ética, social y profesional.

En este marco, se han superaron los objetivos establecidos en el *Plan de Desarrollo Institucional de la Facultad de Arquitectura 2025-2029* con los siguientes logros:

- **24 programas de apoyo a comunidades**, orientados a problemáticas habitacionales, urbanas y de espacio público.
- **2 programas de apoyo a instituciones**, principalmente del sector público y organizaciones sociales.
- **35 proyectos de mejoramiento urbano, vivienda y espacio público**, desarrollados en la Ciudad de México, su zona metropolitana y diversas entidades del país.

Las brigadas se integraron de manera interdisciplinaria, con la participación de estudiantes de Arquitectura, Arquitectura de Paisaje, Urbanismo y Diseño Industrial, así como de forma transdisciplinaria, mediante vinculaciones con licenciaturas como Trabajo Social, Psicología e Ingeniería. De manera complementaria, se impartieron talleres de capacitación dirigidos a comunidades y estudiantes, fortaleciendo procesos de diseño participativo, lectura territorial y gestión social del hábitat.

Asimismo, el Consultorio fortaleció su red de colaboración interinstitucional mediante bases de colaboración con la participación de la Facultad de Ingeniería (División de Ingeniería Civil y Geomática), la Escuela Nacional de Trabajo Social, la Facultad de Psicología, la Facultad de Economía, la Facultad de Artes y Diseño, la Escuela Nacional Preparatoria (ETE's de Dibujo Arquitectónico), la Universidad Politécnica de Madrid, la UAM Azcapotzalco y el Posgrado en Arquitectura de la UNAM, así como mediante acciones de retribución social en coordinación con la SECIHTI. Estas alianzas fortalecieron el carácter inter y transdisciplinario de las intervenciones, ampliaron el alcance territorial de los proyectos y consolidaron modelos de formación vinculados con problemáticas reales del entorno.

Estas acciones consolidaron al Consultorio como un espacio académico de intervención social, alineado con la visión institucional de una facultad comprometida con la vinculación social, la innovación pedagógica y la responsabilidad territorial. El Consultorio de Apoyo Comunitario, proyecto ganador del Presupuesto Participativo en San Andrés Totoltepec, Tlalpan, constituye una estrategia institucional orientada al fortalecimiento del vínculo entre la Facultad de Arquitectura y la sociedad civil. Su objetivo central es promover la participación social del estudiantado de las cuatro

licenciaturas, mediante el desarrollo de proyectos de servicio social cuyos propósitos se definen de manera consensuada con comunidades, instituciones y organizaciones de la sociedad civil, atendiendo problemáticas reales del entorno y favoreciendo la aplicación práctica de los conocimientos adquiridos durante su formación académica.

Si bien el reconocimiento externo no constituye el fin principal del programa, los resultados obtenidos han derivado en premios y distinciones que han contribuido a incentivar la participación estudiantil y a visibilizar su compromiso social y académico. Destaca, en 2025, la obtención del Premio Dr. Gustavo Baz Prada, otorgado a estudiantes de Arquitectura y Arquitectura de Paisaje por el proyecto desarrollado en la comunidad de San Andrés Totoltepec, así como el reconocimiento de la Procuraduría Ambiental y del Ordenamiento Territorial por el apoyo brindado en la revisión de inmuebles catalogados. Asimismo, el trabajo realizado ha sido difundido mediante entrevistas y presentaciones en plataformas digitales, lo que ha fortalecido el posicionamiento institucional y el compromiso de la Facultad con la responsabilidad social universitaria.



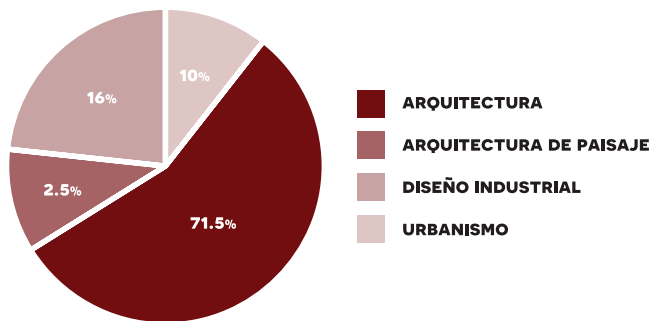
### 1.1.12

#### **REINCORPORACIÓN DE LA PRÁCTICA PROFESIONAL EN LA ACTUALIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS COMO MATERIA OBLIGATORIA.**

La Práctica Profesional fortalece la formación integral de la comunidad estudiantil al permitirle poner en práctica los conocimientos adquiridos, incidir en la realidad social y vincularse con su próximo quehacer profesional. En este marco, durante las mesas de discusión para la modificación del plan de estudios se analizó la pertinencia de considerar la Práctica Profesional como asignatura obligatoria, así como la posibilidad de que el estudiantado seleccione materias optativas que le permitan profundizar en otras áreas de conocimiento. Si bien el proceso de actualización curricular aún

no ha concluido, se trabaja en preservar la flexibilidad curricular en atención a las necesidades de la comunidad estudiantil, manteniendo para la Práctica Profesional una carga mayor de créditos académicos, acorde con su relevancia formativa.

Durante 2025 se registraron **324 programas de Práctica Profesional**, distribuidos de la siguiente manera: **232 correspondientes a la Licenciatura de Arquitectura, 8 a Arquitectura de Paisaje, 52 a Diseño Industrial y 32 a Urbanismo.**



En cuanto a la inserción por sector, en Arquitectura se reportaron 66 programas en el sector público y 166 en el sector privado, con la participación de 80 y 271 estudiantes inscritos, respectivamente, lo que evidencia una amplia vinculación con diversos ámbitos profesionales y fortalece la inserción temprana del estudiantado en contextos laborales reales.

En Arquitectura de Paisaje se registraron tres programas en el sector público y cinco en el sector privado, con participantes de la comunidad estudiantil concentrados en este último, con nueve estudiantes inscritos. En el caso de Urbanismo, la participación se concentró exclusivamente en el sector privado, con 32 programas y 37 estudiantes inscritos. En Diseño Industrial se registraron 7 programas en el sector público, con 27 estudiantes inscritos y 45 programas en el sector privado, con 65 estudiantes inscritos.

En el contexto del fortalecimiento continuo de la enseñanza y a partir de la retroalimentación proporcionada por las y los tutores de contenido durante 2025, se llevaron a cabo dos ediciones del Taller de Escritura Académica, orientado al desarrollo de competencias de redacción y comunicación académica del estudiantado. Estas acciones constituyen un esfuerzo institucional relevante para mejorar la calidad de la producción escrita en el ámbito universitario, al proporcionar herramientas fundamentales para el desempeño académico y profesional. Por primera ocasión, en el periodo 114, el taller se extendió al Servicio Social, con la participación de 764 estudiantes en dos ediciones: la primera, impartida del 4 de marzo al 30 de abril de 2025 con una participación de 171 estudiantes, y la segunda, programada del 23 de septiembre al 13 de noviembre de 2025, registró una participación significativamente mayor (593 estudiantes).



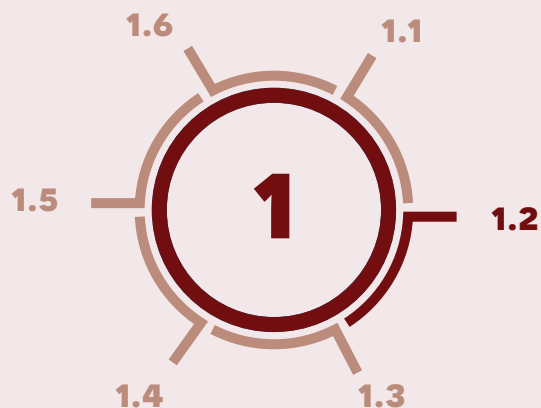
### 1.1.13

#### **REFORZAMIENTO DE LOS PROGRAMAS Y ESTUDIOS DE GÉNERO Y FEMINISMO EN COLABORACIÓN CON EL CENTRO DE INVESTIGACIONES Y ESTUDIOS DE GÉNERO (CIEG).**

Se programaron pláticas informativas con personal del Centro de Investigaciones y Estudios de Género (CIEG), de la Defensoría de los Derechos Universitarios, Igualdad y Atención a la Violencia de Género con la participación de coordinadores de los talleres y las distintas licenciaturas.



# 1. FA LÍDER



## 1.2 ACTUALIZAR, CAPACITAR Y EVALUAR A LA COMUNIDAD DOCENTE

La cultura de capacitación y evaluación requieren del trabajo colaborativo y de esquemas de actualización docente permanentes, tanto para la formación profesional como para el modelo pedagógico de las licenciaturas de la Facultad.



### 1.2.1

#### **ACTUALIZACIÓN DOCENTE MEDIANTE CURSOS DE CAPACITACIÓN Y PROGRAMAS DE EDUCACIÓN CONTINUA.**

Se ocupó el banco total de horas asignadas por Dirección General de Asuntos del Personal Académico (DGAPA), además de cursos y Diplomados en general.



### 1.2.2

#### **RENOVACIÓN DE LA PLANTA ACADÉMICA MEDIANTE EL SISTEMA DE INCORPORACIÓN DE JÓVENES ACADÉMICOS (SIJA), IMPULSANDO PERFILES PERTINENTES Y FOMENTANDO DE COMPETENCIA INTERNA.**

En el periodo 2025-2026 se renovó la planta académica con cuatro candidaturas que se integraron a las labores docentes en la Facultad con base en el Sub-Programa de Jóvenes Académicos. A partir de lo anterior se buscará un equilibrio entre experiencia y voces emergentes considerando que el actual promedio general de edad para personal de carrera es de 58.1 años.



### 1.2.3

#### **PROMOCIÓN DE EMERITAZGOS PARA FORTALECER RECONOCIMIENTO, PRESENCIA Y SOLIDEZ DE NUESTRA COMUNIDAD.**

Este año se inició con la primera revisión de los expedientes de tres académicos cuyos méritos pueden hacerles merecedores del emeritazgo; falta canalizar los expedientes verificados a la Comisión de Trabajo Académico del Consejo Técnico quienes evaluarán y recomendarán al Pleno del Consejo Técnico la pertinencia de enviar dichas candidaturas al Consejo Universitario.



20%

#### 1.2.4

#### **DISEÑO DE NUEVOS ESQUEMAS DE EVALUACIÓN DEL DESEMPEÑO DOCENTE, IDENTIFICANDO DEFICIENCIAS PEDAGÓGICAS Y ACERCANDO MEJORAS EN LOS MODELOS DE ENSEÑANZA.**

Actualmente se aplican evaluaciones al profesorado por parte del estudiantado durante cada periodo escolar, complementadas con la revisión sistemática de los programas de estudio, con el fin de fortalecer la calidad académica.

En paralelo, se desarrollan nuevos esquemas de evaluación del desempeño docente, orientados a la identificación de áreas de oportunidad en el ámbito pedagógico y a la mejora continua de los modelos de enseñanza. La actualización de la evaluación docente en las licenciaturas se llevará a cabo durante el semestre 2026-2. Se ha trabajado con la CEIDE para establecer parámetros de evaluación significativa, de acuerdo con las necesidades y objetivos docentes.



### 1.2.5

**PROMOCIÓN Y DIFUSIÓN DEL TRABAJO DE INVESTIGADORES Y DOCENTES, APOYANDO LA APLICACIÓN A CONVOCATORIAS Y PROGRAMAS DE BECAS Y ESTÍMULOS A TRAVÉS DE LA UNIDAD DE APOYO A CUERPOS COLEGIADOS, COMISIONES INTERNAS, ESPECIALES Y EVALUADORAS.**

Se ha iniciado este programa con la aplicación para las y los académicos de Tiempo Completo y Medio Tiempo a los estímulos PRIDE, PEE y PEDPACMET. Adicionalmente, se busca ampliar la dinámica para apoyar la difusión del trabajo de investigadores y docentes. Las diferentes comisiones apoyan a la comunidad para el fortalecimiento del trabajo de las comisiones de pares.



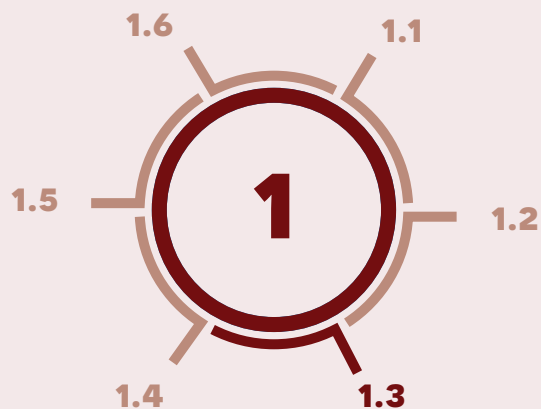
### 1.2.6

**INCORPORACIÓN DE ESTRATEGIAS Y HERRAMIENTAS EN EL USO DE INTELIGENCIA ARTIFICIAL CON REFERENTES TEÓRICOS, METODOLÓGICOS Y PRÁCTICOS QUE ORIENTEN SU INCORPORACIÓN EN EDUCACIÓN.**

Se impulsa la incorporación de estrategias y herramientas de inteligencia artificial sustentadas en referentes teóricos, metodológicos y prácticos que orienten su aplicación en el ámbito educativo. En este sentido, se trabaja en la integración de asignaturas enfocadas en inteligencia artificial dentro de la Dirección General de Administración Escolar (DGAE), con el propósito de ofrecer al estudiantado un enfoque formativo orientado al uso de herramientas que serán aplicadas en entornos laborales de innovación.



# 1. FA LÍDER



## 1.3 ESTABLECER UN PLAN ESTRATÉGICO DE COMUNICACIÓN SOCIAL Y PUBLICACIONES

La estrategia de comunicación social de la Facultad de Arquitectura se alineó con la misión, visión y objetivos del Plan de Desarrollo Institucional, así como de los esfuerzos de difusión y divulgación en redes sociales y publicaciones.



### 1.3.1

#### **ESTRATEGIA DE VINCULACIÓN CON MENSAJES CLAVE A TRAVÉS DE REDES SOCIALES, PUBLICACIONES Y FORMAS DE COMUNICACIÓN Y DIFUSIÓN INSTITUCIONALES.**

Se implementó una estrategia de comunicación integral que incluye los siguientes ejes:

- **Consolidación de medios oficiales de comunicación.** Se definieron como canales oficiales de la Facultad de Arquitectura: sitio web, los correos institucionales y las cuentas institucionales de Instagram, Facebook y X, con el fin de centralizar y otorgar un carácter oficial a la comunicación dirigida a la comunidad. Algunas cuentas y páginas de coordinaciones y programas continúan activas para la difusión de información y la atención puntual de comunidades específicas. Durante 2026 se evaluará la pertinencia de

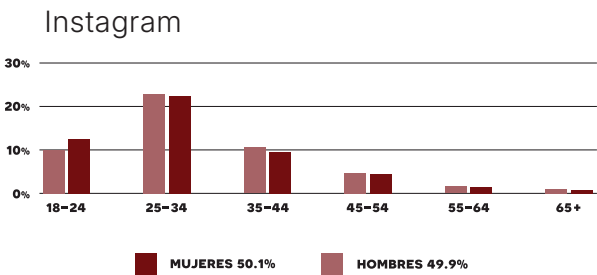
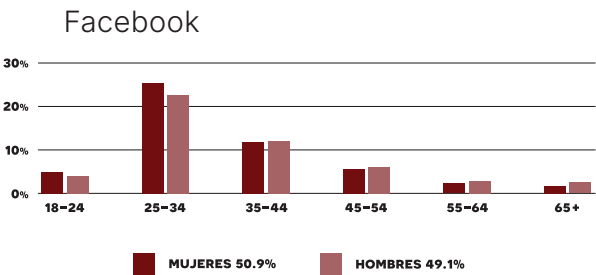
cada una de estas cuentas y, en caso de permanecer, deberán alinearse a los lineamientos gráficos establecidos.

- **Actualización del Manual de Identidad Visual de la Facultad.** Desarrollo de lineamientos para el uso de tipografías, colores, logotipos, tono narrativo y estilo editorial. El manual incluye plantillas y recursos compartidos, lo que ha contribuido a consolidar la identidad visual institucional y a unificar los materiales de difusión.

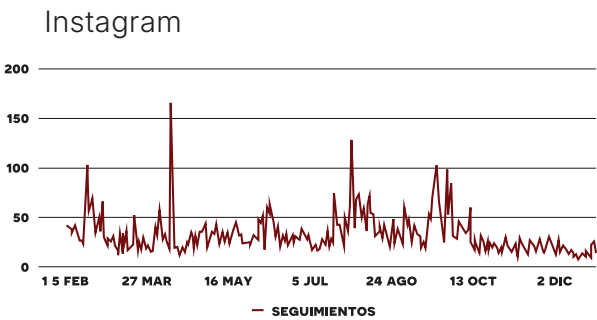
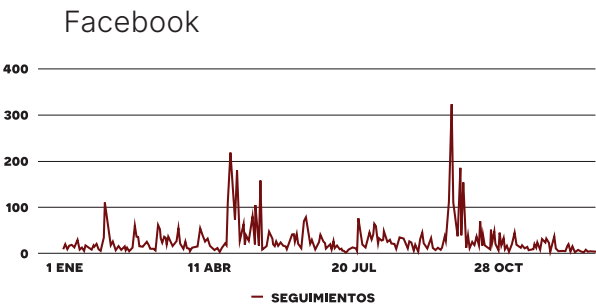
- **Segmentación de contenidos para la difusión en medios digitales.** A partir de un análisis de las distintas audiencias que conforman la comunidad universitaria, los contenidos se distribuyeron de manera estratégica para ampliar su alcance y utilizar las redes sociales como una herramienta que favorezca una mayor cercanía con la comunidad.

- **Calendarización editorial y de comunicación.** Se estableció un calendario con criterios de difusión en coordinación con las distintas secretarías y coordinaciones, contemplando los tiempos de edición, diseño y publicación de contenidos en función de las agendas académica, cultural y administrativa.

Seguidores por rango de edad



Seguimientos durante 2025





100%

### 1.3.2

#### **COLABORACIÓN ENTRE ÁREAS DE EDICIÓN, DISEÑO Y DIFUSIÓN PARA OPTIMIZAR RECURSOS Y ESFUERZOS, ASEGURANDO UNA COMUNICACIÓN EFICIENTE.**

Se unificaron las coordinaciones de Comunicación Social y Editorial en una sola coordinación: Comunicación Social y Publicaciones. La integración de estos dos equipos de trabajo en uno ha permitido consolidar en una sola estructura las funciones de comunicación social, producción editorial y diseño institucional, con el propósito de desarrollar una estrategia de comunicación integral que exprese la identidad de la Facultad articulando sus diferentes canales y lenguajes, y fortalezca su presencia en medios digitales y físicos.

### 1.3.3

#### CONVERSACIÓN Y DIÁLOGO ENTRE GENERACIONES A TRAVÉS DE DISTINTOS MEDIOS DE DIFUSIÓN Y COMUNICACIÓN.

Se han planteado distintos formatos de contenido para redes sociales (carruseles, videos, infografías), fomentando la interacción intergeneracional de la comunidad universitaria.

Asimismo, se fomenta la colaboración de distintos segmentos de la comunidad en proyectos editoriales:

***Bitácora Arquitectura.*** Impulsa la participación de la comunidad académica y estudiantil dentro y fuera de la FA a través de la recepción de artículos, proyectos, materiales visuales, etcétera.

***Academia XXII.*** Convoca semestralmente a la comunidad de investigadores dentro y fuera de la FA para participar con artículos de investigaciones afines al tema de cada número de la revista.

***Libros.*** Durante este periodo se publicaron ocho ediciones: cuatro de ellas en formato impreso, dos en digital y dos más en ambos soportes; entre ellas, dos corresponden a las publicaciones periódicas de la Facultad de Arquitectura y otras dos a coediciones con otras instituciones — FUNDARQ y la Universidad Anáhuac Sur—. Las publicaciones en soporte digital se encuentran alojadas en el Repositorio Universitario de la Facultad de Arquitectura.

### **REUBICACIÓN DE LA LIBRERÍA CARLOS OBREGÓN SANTACILIA**

La librería fue reubicada del sótano al vestíbulo principal, lo que ha mejorado la venta directa de nuestras publicaciones, así como la imagen de nuestras instalaciones a los visitantes.

### **RECONOCIMIENTOS**

La labor editorial de la Facultad mereció algunos reconocimientos profesionales: *Joaquín Álvarez Ordóñez. Hacer ciudad desde la arquitectura, la planificación y la política*, de Ivan San Martín Córdova (2024), recibió medalla de plata en la categoría de publicaciones en la 7a Bienal de Arquitectura del Colegio de Arquitectos de la CDMX (CAM-SAM), así como el Premio Francisco de la Maza en la categoría de mejor investigación en patrimonio arquitectónico y urbanístico, otorgado por el Instituto Nacional de Antropología e Historia; *José Creixell. Un archivo abierto*, recibió una mención honorífica en la categoría de publicaciones en la 7a Bienal de Arquitectura del Colegio de Arquitectos de la CDMX (CAM-SAM).

### **PRESENTACIONES**

Se realizaron 11 presentaciones en distintos foros dentro y fuera de la Universidad:

- En el **Segundo Festival de la Lectura**, convocado por la Biblioteca Lilia Margarita Guzmán y García de la Facultad de Arquitectura, el 28 de abril se presentaron los libros *La vivienda integral triqui: inclusión en los procesos de producción social del hábitat*, coordinado por Francisco Acatzin Espinosa Müller, y *Restauración de la Antigua Escuela de Jurisprudencia*, coedición con la Facultad de Derecho, coordinado por Xavier Cortés Rocha.

- Durante el mes de mayo, en la Biblioteca Clara Porset del Centro de Investigaciones de Diseño Industrial, se presentaron tres libros de la Colección Diseño Industrial: *Aplicaciones prácticas de la antropometría para el diseño*, de David Sánchez Monroy e Irene Mújica Morales; *40 años del Posgrado en Diseño Industrial. Una visión retrospectiva y prospectiva del diseño en la UNAM*, coordinado por Julio Frías Peña; y *La cerámica de alta temperatura y su diseño a través del tiempo. Un análisis histórico*, de Laura Álvarez del Castillo. El mismo mes, en el Aula Enrique del Moral, presentamos la obra *Carlos Lazo Barreiro: arquitecto, planificador, político*, de Yolanda Bravo Saldaña, de nuestra Colección Arquitectos Mexicanos.
- El 13 de junio, en la Biblioteca Lilia Margarita Guzmán y García, se presentó la obra *ABCDMXYZ. Diccionario urbano de la Ciudad de México*, coordinado por Laura Janka.
- En agosto, en la Feria Internacional del Libro de las Universitarias y los Universitarios, se presentaron los libros *Espacios de confianza: alternativas en construcción. Trayectorias divergentes en torno a la seguridad y la violencia en Ciudad Universitaria*, coordinado por Claudia Ortiz Chao, y *Los murales del Centro S.C.O.P. Historia y conservación*, de Renato González Melo, en colaboración con el Instituto de Investigaciones Estéticas.
- Finalmente, en la **Feria Internacional del Libro de Guadalajara** de diciembre de 2025, se presentaron los títulos *Joaquín Álvarez Ordóñez. Hacer ciudad desde la arquitectura, la planificación y la política* y, acompañando a la Universidad Anáhuac del Sur, *Pasajes de la cultura material y la vida cotidiana en México. Intimidación e higiene de los siglos XVI al XXI*.

|   | TÍTULO                                                                                                            | AUTORES                                                                                                | COEDITOR                   | SOPORTE              | TIRAJE | PÁGINAS |
|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|----------------------|--------|---------|
| 1 | <i>Ulúa. El fuerte que circunda el mar</i> (reimpresión)                                                          | Pedro Luengo, coord.<br>Ignacio J. López y<br>Mónica Cejudo, comps.                                    |                            | Impreso              | 100    | 178     |
| 2 | <i>Academia XXII 31</i>                                                                                           | Varios                                                                                                 |                            | Digital              | N/A    | 280     |
| 3 | <i>Bitácora 56</i>                                                                                                | Varios                                                                                                 |                            | Digital e<br>impreso | 1,000  | 148     |
| 4 | <i>Del legado técnico constructivo de los ingenieros militares en Nueva España en el S.XVIII</i>                  | Mónica Cejudo, coord.                                                                                  |                            | Impreso              | 500    | 300     |
| 5 | <i>José Creixell del Moral: un archivo abierto</i>                                                                | José Luis Creixell<br>Diaque y María<br>Bustamante Harfush                                             | FUNDARQ<br>MX              | Impreso              | 1,000  | 188     |
| 6 | <i>Pasajes de la cultura material y la vida cotidiana en México. Intimidad e higiene de los siglos XVI al XXI</i> | Carolina Magaña Fajardo,<br>Alejandra Contreras<br>Padilla y Elisa Marcela<br>García Casillas, coords. | Universidad<br>Anáhuac Sur | Digital              | N/A    | 165     |
| 7 | <i>Espacio público en la Ciudad de México durante el Neoclásico</i>                                               | Xavier Cortés Rocha                                                                                    |                            | Impreso              | 500    | 200     |
| 8 | <i>Plan de Desarrollo Institucional</i>                                                                           | Facultad de<br>Arquitectura                                                                            |                            | Digital e<br>impreso | 100    | 238     |

#### 1.3.4

##### **RENOVACIÓN DEL COMITÉ EDITORIAL DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA Y ESTABLECIMIENTO UNA POLÍTICA DE PUBLICACIONES CON BASE EN EL IMPULSO A CONVOCATORIAS Y BECAS (ACADEMIA XXII, BITÁCORA Y LA REPENTINA).**

Se conformó un nuevo Comité Editorial con representación de todas las áreas de la Facultad, con el propósito de aportar una visión panorámica, alineada al Plan de Desarrollo Institucional y a su vocación editorial. Asimismo, durante la primera sesión, llevada a cabo el 4 de septiembre de 2025, se establecieron los lineamientos para el proceso de selección de publicaciones.

Dichos lineamientos se enfocan en la viabilidad de los proyectos —en función de su naturaleza, así como de los apoyos económicos y/o institucionales con los que cuenten—; la consistencia de sus contenidos —considerando el aparato crítico y los materiales de apoyo especificados—; y la pertinencia del tema y del formato propuesto, siempre en favor de la pluralidad de voces y la diversificación del catálogo editorial, con el objetivo de acercar los contenidos a la población lectora más amplia posible.

#### **INTEGRANTES DEL COMITÉ EDITORIAL**

1. Dra. Mónica Cejudo Collera, Presidenta
2. Dr. Ernesto Rafael Alva Martínez
3. Dr. Ivan San Martín Córdova
4. Dra. Sandra Álvarez Hernández
5. Dr. Saúl Alcántara Onofre
6. Mtro. Alejandro Suárez Pareyón
7. Mtro. Alejandro Cabeza Pérez
8. Mtro. Juan José Kochen
9. Arq. Psj. Marian Peyret García
- 10.D. I. Emmanuel Toscano Mendoza
11. Mtra. Claudia Gabriela Ortiz Chao
12. Arq. Brenda Soto, Secretaria Técnica
13. Armando López Carrillo, Secretario Técnico
14. Lic. Samaria Ortega, Asesora Jurídica



### 1.3.5

#### **ACTUALIZACIÓN DEL SITIO WEB DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA, FAVORECIENDO LA NAVEGACIÓN ACCESIBLE PARA TODAS Y TODOS.**

En coordinación con las diferentes áreas de la Facultad, se acordó la estructura general del sitio web, así como los elementos necesarios para establecer en él la navegación e interactividad óptimas, que permita la actualización constante y que concentre la información clave de manera oportuna para la comunidad universitaria.

Se actualizó el sitio web de la Facultad de Arquitectura, favoreciendo una navegación accesible e incluyente. En este marco, se generó la página oficial del Programa de Especializaciones en Arquitectura (PUEA), como un espacio institucional que facilita el acceso a la información académica y administrativa del programa.



60%

### 1.3.6

#### **GENERACIÓN DE UN PLAN MAESTRO DE RENOVACIÓN Y EQUIPAMIENTO**

**TECNOLÓGICO: SEGURIDAD INFORMÁTICA Y PROTECCIÓN DE DATOS;**

**ACTUALIZACIÓN DE OCHO AULAS DE CÓMPUTO Y DOS MÓDULOS PC PUMA;**

**RESPALDO DE 13 SERVIDORES DE ALOJAMIENTO DE DATOS; CAMBIO DE EQUIPO**

**DE CONECTIVIDAD Y DE CÓMPUTO PORTÁTIL E INCREMENTO DE ANCHO DE**

**BANDA INTERNET.**

La generación del plan maestro de renovación y equipamiento tecnológico se encuentra actualmente en proceso.

Las acciones vinculadas a la tecnología informática forman parte de un trabajo en desarrollo que se está implementando de manera gradual, conforme a las prioridades y los recursos disponibles.

#### **AULAS DEL CENTRO DE CÓMPUTO, CURSOS DE PERMANENCIA, REQUISITO Y OPTATIVAS**

Se atendieron 1,129 alumnos de enero a septiembre con cursos de requisito y permanencia. Además, se apoyó a los talleres mediante la impartición de cursos y el préstamo de aulas para materias optativas.

#### **VOTACIONES ELECTRÓNICAS**

Se designó a la Secretaría General como representante y responsable ante la Dirección General de Tecnologías de la Información y Comunicación (DGTIC), actuando como expertos en tecnologías. La Coordinación de Cómputo atendió el centro de monitoreo, proporcionó la infraestructura requerida, resguardó los certificados de acceso y brindó apoyo a la Comisión de Vigilancia y Cuerpos Colegiados.

### **SEGURIDAD EN EL MANEJO DE DATOS PERSONALES**

En relación con el manejo y resguardo de información de profesores, alumnos y trabajadores en servidores de la Facultad, la Coordinación de Cómputo actúa como responsable ante la Unidad de Transparencia de la UNAM por dicha información.

### **DESARROLLO DE SISTEMAS**

Se realizó mantenimiento permanente a los sistemas internos. Adicional a esto, se desarrollaron los siguientes sistemas:

- Informe y programa de actividades de investigadores (Secretaría Académica).
- Informe y programa de actividades de profesores de carrera (Secretaría Académica).
- Sistema de donación de libros de la ASINEA (Biblioteca).
- Sistema de evaluación de profesores (Coordinación de Planeación y Desarrollo Institucional).
- Sistema de inscripciones a cursos de idiomas (Mediateca).
- Sistema de inscripciones a cursos de permanencia y requisitos (Coordinación de Cómputo).
- Sistema de inscripciones y administración de programas (Servicio Social).
- Sistema de registro de pagos y registro a exámenes de evaluación del INDAABIN (PUEA).

## **INFRAESTRUCTURA**

Los trabajos permanentes de mantenimiento, soporte y actualización incluyen:

- Red LAN (700 nodos).
- Red Wi-Fi (258 antenas).
- Servidor del Herbario de plantas ornamentales.

## **SERVIDORES EN 13 EQUIPOS DEDICADOS PARA RESGUARDO Y ADMINISTRACIÓN**

- Servidores fa.unam.mx y sistemas.fa.unam.mx.
- Sistema CCTV (circuito cerrado con 164 cámaras de diversas tecnologías).
- Sistema de alerta sísmica (6).
- Sistema de control de acceso vehicular y áreas restringidas (4).
- Sistema de seguridad de proyectores.
- SITE o cuartos de comunicación (5).
- Solicitudes de dominios.
- Telefonía (35 gestiones de solicitudes).
- 124 mantenimientos preventivos y correctivos a proyectores en talleres, aulas, teatro y auditorio.
- 280 mantenimientos preventivos y correctivos a equipo de cómputo.
- Apoyo en la entrega de becas de conectividad (Biblioteca).
- Apoyo logístico para exámenes de grado en línea y especializaciones.
- Wall Panel (soporte técnico; contenidos generados por la Coordinación de Comunicación Social).

### **APOYO TÉCNICO**

- Asignación y atención de cuentas de correo @fa.unam.mx para profesores y alumnos.
- Atención a 132 eventos en línea y presenciales.
- Capacitación y asesoría a profesores y alumnos.
- Mantenimiento al elevador para personas con discapacidad y montacargas de la Biblioteca.
- Soporte técnico y asesoría a usuarios y equipos de la comunidad.

### **CENSO DE EQUIPO DE CÓMPUTO**

Se elaboró el levantamiento del equipo de cómputo y se informó al Consejo Asesor en Tecnologías de la Información y Comunicación sobre su estado, cantidad de bienes y distribución según perfiles académico-administrativos.

### **PC PUMA**

Se realizaron 14,283 servicios de préstamo de equipo (laptops, Chromebooks e iPads), con una duración promedio de tres horas. Además, se otorgó asesoría para conexión a la red inalámbrica PC Puma Wi-Fi.

El equipo de PC Puma apoyó eventos como talleres, coloquios, cátedras y el examen aplicado para el INDAABIN.

A solicitud de la Coordinación de Enlace con Facultades y Escuelas de CU y Periféricas de la UNAM, durante el periodo 2026-1, se incorporaron 80 equipos de última generación en las aulas de cómputo. Esta acción busca fortalecer el desarrollo de habilidades digitales de los alumnos, permitiéndoles cumplir con los requisitos de permanencia o titulación mediante cursos de diseño asistido por computadora en 3D, tal como lo establece el Plan de Estudios.

Adicionalmente, se integraron 25 laptops a los módulos de préstamo PCPUMA, ampliando así el acceso a recursos tecnológicos para la comunidad académica.

Asimismo, se adquirió un servidor nuevo para reemplazar un equipo que había alcanzado el fin de su vida útil, garantizando la continuidad y eficiencia de los servicios informáticos.

Cabe destacar que todos los equipos nuevos se obtuvieron con recursos propios de la Facultad de Arquitectura, así como con el apoyo de la administración central, lo que refleja un compromiso sólido con la mejora continua de la infraestructura educativa.



### 1.3.7

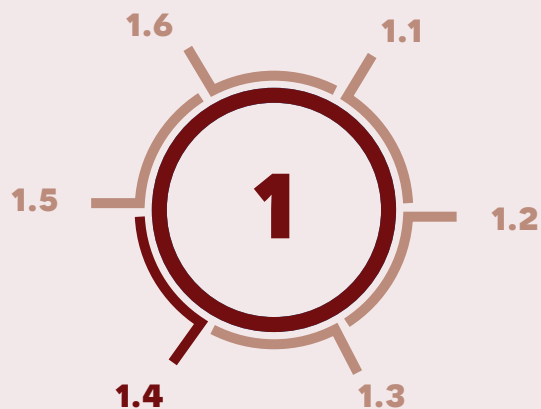
#### **DESARROLLO DE UN PLAN DE DIFUSIÓN SOBRE INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA DE BIENESTAR, DEPORTE, SALUD, ALIMENTACIÓN Y DESARROLLO SOCIAL.**

Estrategia de difusión en redes sociales con un plan permanente de programas y apoyos de la UNAM, así como de las iniciativas en particular a cargo de la Facultad de Arquitectura.

Lo anterior se reforzará con los acuerdos y compromisos producto del diálogo sostenido con la comunidad docente y estudiantil.



# 1. FA LÍDER



## 1.4 FORTALECER LA VINCULACIÓN INTERINSTITUCIONAL

Las alianzas estratégicas son un pilar imprescindible para dar a conocer el trabajo de las distintas licenciaturas de la Facultad y se fortalece con el trabajo intradisciplinario entre Arquitectura, Arquitectura de Paisaje, Urbanismo y Diseño Industrial.



50%

#### 1.4.1

##### **POSICIONAMIENTO DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA EN FOROS, SEMINARIOS Y PRESENTACIONES, CON LA REPRESENTACIÓN CONTINUA DE LA COMUNIDAD ESTUDIANTIL Y DOCENTE.**

Se fortalece el posicionamiento de la Facultad de Arquitectura en foros, seminarios y presentaciones académicas, asegurando la representación continua de la comunidad estudiantil y docente.

##### **ASINEA**

Con el propósito de conocer la situación actual de la enseñanza de las disciplinas que se imparten en la FA y fortalecer las redes de colaboración con otras Instituciones de Educación Superior, la Facultad de Arquitectura participó en la Reunión Nacional 112 de la Asociación de Instituciones de Enseñanza de la Arquitectura de la República Mexicana (ASINEA), celebrada en mayo de 2025, en la ciudad de Cuernavaca, Morelos.

##### **FESTIVAL MEXTRÓPOLI 2025**

La participación de la Facultad de Arquitectura con otras instituciones se reflejó también en la colaboración de docentes y estudiantes en el diseño del pabellón "Tzompantli en fuga" para el festival de arquitectura Mextrópolis de Arquine, como resultado de un trabajo conjunto entre profesorado y estudiantado. Dicho

pabellón fue exhibido en la Alameda Central, lo que permitió visibilizar el quehacer académico y proyectual en un espacio público de alta relevancia. De igual forma, como parte de la vinculación interinstitucional, el arquitecto Bjarke Ingels impartió una conferencia magistral en el Teatro Estefanía Chávez Barragán.

### **BIENAL DEL COLEGIO DE ARQUITECTOS**

Participación en la Bienal del Colegio de Arquitectos, fortaleciendo los lazos de colaboración con esta institución y contribuyendo al fortalecimiento del gremio profesional en beneficio de las y los futuros arquitectos egresados de la Facultad.

### **41 PREMIO A LA COMPOSICIÓN ARQUITECTÓNICA ALBERTO J. PANI**

En octubre se llevó a cabo la 41 edición del Premio a la Composición Arquitectónica Alberto J. Pani, concurso organizado por la Facultad de Arquitectura en colaboración con una institución integrante de la ASINEA. En esta edición participaron 38 estudiantes: 22 mujeres y 16 hombres. El concurso se realizó de forma presencial en ambas instituciones académicas.

El premio consta de dos etapas: la corta, que se llevó a cabo del 6 al 10 de octubre y tuvo como tema: “Torre pabellón de Interpretación de la Reserva Ecológica del Pedregal de San Ángel (REPSA) de la UNAM”; y la larga, en la que los cinco finalistas, del 13 al 31 de octubre abordaron el tema: “Centro Deportivo Inclusivo de Powerchair Football, Infraestructura deportiva para la excelencia adaptada, Inclusión Intercorporal para un mundo común, y regeneración del borde del Río La Silla, Monterrey Nuevo León”. Se otorgó una mención honorífica al trabajo de Christiane Esper Abud de la Universidad Iberoamericana Campus Puebla. El trabajo triunfador fue el proyecto

presentado por Valería Márquez Castro del Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey, Campus Querétaro.

### **CONCURSO DE ARQUITECTURA ADAPTATIVA AL CALOR (HAAD)**

La Facultad inscribió tres trabajos al concurso organizado por el Global Disaster Preparedness Center (GDPC), en asociación con el Centro Climático de la Cruz Roja, la Media Luna Roja y otras organizaciones colaboradoras como Architecture 2030. Se abrió a estudiantes de niveles superiores —tercer año o superior, incluyendo posgrado— de departamentos de arquitectura y diseño urbano. El concurso permitió equipos interdisciplinarios de hasta tres miembros, con dos condiciones: que el líder del equipo fuera de arquitectura o diseño urbano y que todas las propuestas contaran con el patrocinio de un profesor. Una de las propuestas enviadas por la FA resultó seleccionada entre las 10 finalistas.

### **SMI CONGRESO DE INTERIORISMO Y ARQUITECTURA**

La participación en este congreso permite difundir las especializaciones, al tiempo que contribuye a la actualización y difusión de los planes de estudio.

### **ADHESIÓN DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA A ARQUISUR**

La Facultad de Arquitectura participó en el **Encuentro 43° y el 28° Congreso de la Asociación de Facultades y Escuelas Públicas del Mercosur y Países Asociados (ARQUISUR)**, que se llevó a cabo en octubre de 2025 en la ciudad de Santa Fe, Argentina. En dicho encuentro se formalizó la adhesión de la Facultad en la red de ARQUISUR. A partir de 2026, la participación de nuestra institución se centrará en cinco líneas de acción:

1. Reunión de Decanos
2. Reunión de Investigación y Posgrado
3. Grupo Permanente de Integración curricular
4. Grupo permanente de Extensión
5. Talleres

La comunidad de la Facultad de Arquitectura participa activamente en talleres, workshops, exposiciones y encuentros académicos nacionales e internacionales de reconocido prestigio, apoyados a través de convocatorias institucionales como PITAAE, PICA VI y estancias cortas de investigación, entre otras. Algunas de ellas incluso en vinculación con sedes de la UNAM en el extranjero, lo cual también fortalece las relaciones al interior de la UNAM. Además de ARQUISUR, la FA forma parte de redes de colaboración académica de gran prestigio como MAGALHAES y UDEFAL, en las que participa activamente en eventos y actividades académicas conjuntas. Estas acciones han contribuido de forma sostenida al fortalecimiento de la visibilidad académica de la FA, consolidándose como un referente relevante en el ámbito nacional e internacional. Se realizan alrededor de seis actividades de este tipo por año.



### 1.4.2

#### **GENERACIÓN DE ALIANZAS, CONVENIOS, COEDICIONES Y PROYECTOS EN COLABORACIÓN CON DEPENDENCIAS DE LA UNIVERSIDAD Y ALIADOS ESTRATÉGICOS.**

Se han desarrollado convenios con distintas dependencias de la UNAM y otros aliados estratégicos en las siguientes áreas:

##### **DIVISIÓN DE EDUCACIÓN CONTINUA Y ACTUALIZACIÓN DOCENTE (DECAD)**

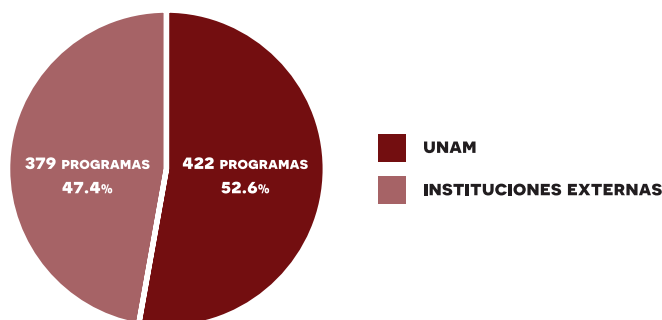
Se realizaron 13 convenios con instituciones públicas y privadas.

##### **PROGRAMA ÚNICO DE ESPECIALIZACIONES EN ARQUITECTURA (PUEA)**

Acciones conjuntas con el Instituto de Administración y Avalúos de Bienes Nacionales (INDAABIN), así como en trabajos coordinados con INESS.

##### **SERVICIO SOCIAL Y PRÁCTICA PROFESIONAL.**

De 801 programas de Servicio Social registrados en 2025, 422 corresponden a dependencias de la UNAM; 379 a instituciones externas, tanto gubernamentales como organizaciones civiles, sociales, no gubernamentales y otras instituciones de educación superior. Estos programas ofrecieron 5,339 vacantes para las cuatro licenciaturas: Arquitectura 3,285; Arquitectura de Paisaje: 439; Urbanismo: 455 y Diseño Industrial: 960. Las vacantes se distribuyeron en la Ciudad de México y doce estados de la república, ampliando el alcance territorial y el impacto social. De manera complementaria, a través del Consultorio de Apoyo Comunitario se consolidaron 26 convenios de colaboración, en los que participaron 56 estudiantes en 41 ejercicios académicos.



**801 programas de Servicio Social** registrados, revisados y aprobados durante 2025

#### **DIFUSIÓN CULTURAL**

Se establecieron colaboraciones con dependencias universitarias como el Taller Coreográfico de la UNAM, Difusión Cultural UNAM, la Facultad de Filosofía y Letras, la Facultad de Música, el Centro Universitario de Teatro y la Escuela Nacional de Artes Cinematográficas. Las colaboraciones con instituciones externas incluyen al Instituto Italiano de Cultura, MAXXI, UNESCO, Fundación ICA, Banco Azteca, FUNDARQMX, Mextrópolis y Arquine, entre otras.

#### **RELACIONES INSTITUCIONALES Y MOVILIDAD ACADÉMICA**

Se han formalizado de manera sistemática convenios y alianzas con instituciones nacionales e internacionales. Cada semestre se formalizan un mínimo de cinco convenios, y se trabaja en fortalecer las relaciones existentes y expandir las actividades de colaboración con socios estratégicos, para tener al menos un proyecto académico por zona de influencia geográfica.

### **CONVENIOS DE COLABORACIÓN ACADÉMICA**

En este ámbito, se buscó la consolidación estratégica y cualitativa de los instrumentos de colaboración académica de la Facultad de Arquitectura. Más allá del incremento numérico, se priorizó la formalización, actualización y renovación de convenios con un enfoque integral, incorporando de manera explícita a los programas de posgrado.

La integración del posgrado en los nuevos y renovados instrumentos de colaboración representa un avance estructural de alto impacto, al abrir la puerta a:

- Proyectos académicos cíclicos
- Estancias de investigación docente
- Colaboraciones sostenidas entre investigadores
- Procesos de internacionalización con mayor profundidad académica

Este enfoque fortalece la sostenibilidad de la vinculación institucional y posición como un socio académico más robusto y diversificado a nivel internacional.

Durante el año se concretaron 10 nuevos convenios de colaboración con instituciones de Alemania, China, Argentina, Colombia, España, Francia y Polonia. Asimismo, se mantuvieron 23 instrumentos en proceso de negociación y ocho en proceso de firma, fortaleciendo una red internacional diversificada.

Destaca el arranque de la colaboración con la Universidad de Buenos Aires para el desarrollo de un programa de licenciatura compartida con titulación simultánea, replicando el modelo exitoso implementado con la Universidad de Sevilla.

### **MOVILIDAD ACADÉMICA Y PROYECTOS DE ALTO IMPACTO**

Se reorientaron los objetivos de la movilidad académica, priorizando la realización de proyectos integrales de alto impacto y mayor alcance, tales como talleres colaborativos de dos o más pares internacionales y nacionales, cursos COIL, estancias de investigación, exposiciones y otros proyectos académicos conjuntos, con resultados tangibles y beneficios colectivos principalmente para la comunidad. Esta estrategia representó un cambio cualitativo respecto a modelos tradicionales centrados en conferencias o congresos aislados, permitiendo involucrar a un mayor número de participantes activos, tanto de la Facultad de Arquitectura como de universidades asociadas.

Con dicha estrategia y a través del Programa PICAVI-FA se apoyó a 14 académicos para la realización de estancias y actividades nacionales e internacionales, principalmente en Estados Unidos y España. De igual forma 49 académicos visitantes, 63 % provenientes del extranjero, fortaleciendo procesos de investigación, docencia y vinculación institucional.

Estas acciones consolidan a la Facultad como un espacio creativo, abierto y reconocido internacionalmente, alineado con los principios de una internacionalización responsable y sustentable fortaleciendo el reconocimiento académico en redes internacionales.

Entre las actividades desarrolladas destaca el Taller Internacional México–Ecuador, celebrado en su 11ª edición y coordinado por la Dra. Guillermina Rosas, académica de la Facultad de Arquitectura, a partir del cual se consolidó la red académica RELAFE.

Asimismo, sobresale la estancia y colaboración académica en torno al proyecto Post Digital Ultra Baroque. Fabricación híbrida en el campo creativo de la joyería de ámbar, realizada por la Dra. Marta Hryc, de la Academia de Bellas Artes de Gdansk, en colaboración con el Dr. Andrés Fonseca, académico del CIDI. De esta colaboración derivó el curso y taller binacional “El ámbar: materialidad en transición, México–Polonia”, iniciativa con proyección de continuidad en los próximos años y que dio como resultado la exposición “Entrelazando los tiempos” en la FA.

Estas actividades reflejan e impulsan la colaboración académica y cultural, la producción científica y el desarrollo de proyectos colaborativos internacionales que fortalecen el crecimiento curricular tanto del alumnado como del profesorado.

#### **RED DE EXBECARIOS DE MOVILIDAD FA–UNAM**

Durante 2025 se inició formalmente el proyecto de Red de Exbecarios de Movilidad de la Facultad de Arquitectura, concebido como una estrategia de fortalecimiento de la comunidad interna, inspiración académica y formación de perfiles internacionales tanto para estudiantes como para docentes.

Este proyecto busca dar seguimiento a las trayectorias académicas y profesionales de exbecarios, generar espacios de intercambio de experiencias y consolidar una comunidad activa que retroalimente los programas de movilidad y vinculación de la Facultad.

### **PROGRAMAS ERASMUS Y PROYECTOS ESTRATÉGICOS**

En 2025 se privilegió de manera estratégica la participación en programas Erasmus, tanto por la obtención de recursos económicos como por el desarrollo de proyectos académicos de excelencia y alto impacto académico y cultural. Estas acciones permitieron fortalecer alianzas con socios estratégicos en distintas regiones del mundo y posicionar a la FA en esquemas de cooperación internacional competitivos y sostenibles.

Los programas de movilidad estudiantil fortalecieron los perfiles académicos del alumnado mediante modalidades diversificadas y flexibles, acordes con las distintas etapas de formación. Se promovieron experiencias de movilidad para titulación, investigación, movilidad virtual (COIL y clases espejo), así como estancias cortas en talleres, exposiciones, congresos y concursos, ampliando el acceso a experiencias de internacionalización académica pertinentes y de alto valor formativo.

### **ALIANZAS ACADÉMICAS Y CULTURALES**

En el ámbito cultural y académico se consolidó la colaboración estratégica de la Facultad de Arquitectura mediante el fortalecimiento de alianzas con los gobiernos de Italia y Francia, a través de sus representaciones diplomáticas y organismos culturales, en particular con la Embajada de Italia, la Cancillería Francesa y el Instituto Italiano de Cultura. Estas colaboraciones permiten el desarrollo de proyectos conjuntos de alto impacto, orientados a generar experiencias multiculturales y de fortalecimiento académico en beneficio directo de la comunidad y de la UNAM, con énfasis en la práctica del diseño, la enseñanza de la arquitectura y el pensamiento proyectual.

Se fortaleció la colaboración con las sedes de la UNAM en el extranjero, las cuales fueron estratégicas para la generación de alianzas académicas y culturales. A través de proyectos desarrollados con UNAM San Antonio, UNAM Francia, UNAM Reino Unido y UNAM China, se impulsaron talleres internacionales, proyectos académicos de continuidad y esquemas de colaboración académica.

#### **PARTICIPANTES DE POSGRADO EN PROCESOS DE INTERNACIONALIZACIÓN**

- Derivado del acuerdo Internacional entre la Universidad de Sevilla, la Pontificia Universidad Católica de Chile, la Universidad de la Plata y la Universidad Nacional Autónoma de México, bajo el convenio para la aplicación y la gestión del Curriculum Internacional “Víctor Pérez Escolano” del Doctorado en Arquitectura, se tituló la primera alumna, Perla Santa Ana Lozada, en la modalidad de doble titulación entre el Doctorado en Arquitectura de la UNAM y el Doctorado Interuniversitario en Arquitectura de la Universidad de Sevilla.
- El Mtro. Héctor Daniel Llaven José, estudiante de doctorado, fue beneficiario para la realización de una estancia académica internacional otorgada por la Coordinación General de Estudios de Posgrado (CGEP), en el marco de la convocatoria de Actividades Académicas de Larga Duración 2025. La estancia comprendió del 20 de octubre de 2025 al 23 de enero de 2026 y se llevó a cabo en Base Bahay Foundation en Manila, Filipinas.
- El alumno Christian Sievers de nacionalidad alemana, se incorporó al programa de Maestría en Arquitectura en el Semestre Internacional para el Alumnado de Maestría (SIAM) de la CGEP, en el periodo 2026-1 al 2026-2.

**PROGRAMA DE MAESTRÍA Y DOCTORADO EN ARQUITECTURA.** Se ofertaron cursos a través del Programa de Educación Continua del Posgrado de la UNAM con la participación de tutoras y tutores del Programa de Maestría y Doctorado en Arquitectura.



**1.4.3**

**ROBUSTECIMIENTO DEL PROGRAMA DE MOVILIDAD ACADÉMICA MEDIANTE CAMPAÑAS Y ASESORÍAS PARA INTERCAMBIO ACADÉMICO EN COORDINACIÓN CON LA DIRECCIÓN GENERAL DE COOPERACIÓN E INTERNACIONALIZACIÓN (DGEI), ASÍ COMO LOS PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN PARA ACTIVIDADES ACADÉMICAS DE VINCULACIÓN, MOVILIDAD Y COOPERACIÓN INTERINSTITUCIONAL CON EL SEGUIMIENTO A CONVOCATORIAS DE PROGRAMAS COMO PICAUI, PAECI Y DGEI, CONSIDERANDO EL PROGRAMA DE RACIONALIDAD PRESUPUESTARIA 2025, EL CUAL ES DE APLICACIÓN OBLIGATORIA Y OBSERVA LOS PRINCIPIOS DE DISCIPLINA, EFICIENCIA Y EFICACIA EN EL MANEJO DE LOS RECURSOS, GARANTIZANDO EL DESARROLLO ADECUADO DE LAS TAREAS SUSTANTIVAS COMO LA DOCENCIA, LA INVESTIGACIÓN Y LA EXTENSIÓN DE LA CULTURA.**

Se actualizaron las convocatorias internas, particularmente PICA VI, mediante la elaboración de guías prácticas, sintetizadas y orientadas a facilitar la participación del profesorado en proyectos estratégicos que integran a un mayor número de miembros de la comunidad académica.

Se ha privilegiado el impulso de proyectos académicos de carácter estructural, tales como talleres conjuntos, publicaciones colaborativas y desarrollo de cursos COIL, más allá de la participación aislada en congresos o conferencias, promoviendo una vinculación efectiva entre la movilidad docente y la movilidad estudiantil, así como la consolidación de redes de cooperación sostenida con pares académicos internacionales.

En atención al Programa de Racionalidad Presupuestaria 2025, se fortalecieron las estrategias de difusión y acompañamiento a las convocatorias de DGE CI mediante campañas exhaustivas dirigidas a la comunidad, difusión en redes oficiales, elaboración de guías claras de aplicación y comunicación directa con las coordinaciones académicas, favoreciendo una participación más organizada, sistematizada y eficiente, así como un uso responsable de los recursos.

### **MOVILIDAD ESTUDIANTIL SALIENTE**

La movilidad estudiantil saliente continuó consolidándose como uno de los pilares estratégicos de la internacionalización de la Facultad de Arquitectura. Durante 2025 se mantuvo una participación activa del estudiantado en programas de movilidad nacional e internacional, con una diversificación de destinos, modalidades y objetivos académicos, resultado de una planeación más focalizada, un acompañamiento institucional más robusto, y de una articulación sólida a través de las alianzas de colaboración activas con diversas Instituciones alrededor del mundo.

Uno de los hitos más relevantes del periodo fue la implementación del Programa de Licenciatura Compartida con Titulación Simultánea FA-UNAM – Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad de Sevilla, con la participación de la primera generación de dos estudiantes de la Licenciatura en Arquitectura. Este avance marca un punto de inflexión, al transitar de la formalización del instrumento en 2024 a su puesta en marcha efectiva en 2025, sentando las bases para la obtención de los primeros titulados en el año 2027.

Derivado de este logro, durante 2025 la convocatoria de doble titulación se incorporó formalmente a los programas regulares de movilidad, integrándose de manera estructural a la oferta institucional y fortaleciendo el perfil académico internacional del estudiantado.

Se incentivó el desarrollo de proyectos de titulación en contextos internacionales, priorizando esquemas binacionales y de cotutela. Esta estrategia busca fortalecer el currículum del estudiantado y propiciar la vinculación simultánea del personal académico, dando lugar a redes de cooperación académica de largo plazo en temas estratégicos para las disciplinas.

En términos cuantitativos, 434 estudiantes de la Facultad de Arquitectura realizaron una estancia de movilidad en 89 Instituciones de educación superior extranjeras y cinco Instituciones Nacionales de Educación Superior. De este total, 337 corresponden a la Licenciatura en Arquitectura, 64 a Diseño Industrial, 17 a Urbanismo y 16 a Arquitectura de Paisaje.

El 92.6% de estas estancias se llevó a cabo a través de convenios de colaboración institucional de la Facultad de Arquitectura, dentro del Programa de Movilidad Estudiantil Nacional e Internacional, mientras que el 7.4% participó en programas gestionados por la Dirección General de Cooperación e Internacionalización (DGEI), orientados a actividades y programas de capacitación, investigación, práctica profesional y titulación.

Por región, 247 estudiantes realizaron movilidad en Europa, 161 en América, 11 en Asia y 15 en el interior de la República Mexicana. La modalidad presencial fue predominante, representando el 100% de las estancias realizadas, lo que fortaleció la experiencia académica y cultural del estudiantado.

En cuanto a la composición por género, 54% de las personas participantes se identificó con el género femenino, 45% con el masculino y 1% como personas no binarias, reflejando una participación diversa y representativa de la comunidad estudiantil FA.

El 100% del alumnado de movilidad 2025 fue beneficiado con becas de exención de matrícula, para la realización de las diversas estancias. Adicionalmente, 14% obtuvo apoyos económicos complementarios, lo que representa el triple de beneficiarios respecto al año anterior.

Como iniciativa institucional destacada se otorgó un pasaje aéreo redondo a la persona estudiante con la mejor carpeta de movilidad dentro de la Convocatoria 2026-1, como incentivo y reconocimiento al esfuerzo y a la excelencia académica.

Los apoyos económicos destinados a la movilidad estudiantil durante 2025, adicionales a las becas de matrícula, ascendieron a un total de \$3,470,000.00 MXN, reafirmando el compromiso de la UNAM, la DGEI y la Facultad con una internacionalización accesible, equitativa y sustentable.

### **MOVILIDAD ESTUDIANTIL ENTRANTE**

La movilidad estudiantil entrante mantuvo durante 2025 una presencia constante y estratégica en la vida académica de la Facultad, contribuyendo a la internacionalización del aula y a la generación de entornos multiculturales de aprendizaje.

La Facultad de Arquitectura recibió 162 estudiantes visitantes, provenientes de 15 instituciones de educación superior nacionales, 15 de América, 23 de Europa y una de Asia, lo que representó un incremento del 16% respecto a 2024. Asimismo se dio la bienvenida a la primera generación de estudiantes de la Universidade do Porto y de la Bauhaus-Universität Weimar, instituciones con las que se fortalecieron recientemente los instrumentos de colaboración.

El 78% de los estudiantes entrantes se integró a la Licenciatura en Arquitectura; 13% a Diseño Industrial; 5% a Urbanismo y 4% a Arquitectura de Paisaje. El 60% de los estudiantes visitantes se identificó con el género femenino.

Del total de estudiantes recibidos, 57% provino de instituciones con convenio directo con la Facultad de Arquitectura, mientras que 43% correspondió a convenios gestionados por la DGECl, lo que reafirma el papel activo de la FA en la gestión y el fortalecimiento de relaciones interinstitucionales estratégicas.

Los estudiantes visitantes se integraron principalmente a actividades académicas regulares dentro de disciplinas, así como a proyectos académicos específicos como talleres y estancias cortas de investigación, fortaleciendo el intercambio académico

recíproco con instituciones de educación superior nacionales e internacionales. Con relación al año 2024, se observó una mayor diversificación de las actividades de movilidad entrante, derivada de la consolidación de convenios vigentes y de una mejor coordinación académico-administrativa para la recepción, seguimiento y acompañamiento del estudiantado foráneo de acuerdo con sus objetivos.

Esto permitió concentrar esfuerzos no sólo en el número de estudiantes recibidos, sino también en la calidad de la experiencia académica, diversificación de programas y proyectos, el seguimiento institucional y la integración efectiva de los alumnos entrantes a la dinámica académica y cultural.



#### 1.4.4

#### **DESARROLLO DE UN PROYECTO PRIORITARIO DE INTERNACIONALIZACIÓN Y VINCULACIÓN NACIONAL QUE INCREMENTE LA PRESENCIA ACTUAL CON CONVENIOS EN 20 PAÍSES Y LA CIFRA DE 1,076 ESTUDIANTES SALIENTES Y 480 ENTRANTES (2021-2024), LOS CONVENIOS Y REDES DE COLABORACIÓN (27) Y ACADÉMICOS EN MOVILIDAD (211).**

Como parte de esta iniciativa, se ha diseñado la línea estratégica de vinculación con exalumnos y exbecarios de movilidad, con el objetivo de que compartan sus experiencias con la comunidad universitaria no sólo en el marco de la movilidad semestral, sino también mediante actividades de titulación, estancias cortas, becas de idioma y otras modalidades de internacionalización, ampliando así el conocimiento y aprovechamiento de las oportunidades que ofrece la Facultad de Arquitectura y la UNAM en materia de cooperación nacional e internacional. Es

importante realizar una difusión más enfocada en preparar al alumnado desde su ingreso, con información sobre estas oportunidades, y realizar exposiciones de los proyectos realizados en el marco de estos programas, conferencias de exbecarios con la finalidad de inspirar, etc. Asimismo, esta acción es útil para la movilidad docente, en donde se prevé el desarrollo de talleres de buenas prácticas docentes para la internacionalización, con visibilidad de los proyectos realizados a través de publicaciones y exposiciones, así como convocatorias para la participación de la comunidad, incentivando también el reconocimiento académico al participar en actividades de movilidad académica.

Se establecieron como ejes prioritarios la actualización y simplificación de las convocatorias institucionales para hacerlas más claras, eficientes y accesibles, así como el desarrollo de un sistema de seguimiento que permita sistematizar las distintas etapas de la movilidad académica en sus diversas modalidades, fortaleciendo su gestión integral.

De manera paralela, se prevé la consolidación y expansión de las redes de colaboración académica, privilegiando actividades estructurales como talleres conjuntos, workshops y el desarrollo de cursos COIL, por encima de acciones aisladas. Destaca también la proyección estratégica hacia nuevos países, particularmente en Asia, para impulsar colaboraciones en áreas emergentes como inteligencia artificial aplicada a las disciplinas proyectuales, sostenibilidad, energías renovables y bioarquitectura, ampliando el horizonte académico y científico.



25%

#### 1.4.5

### **INCORPORACIÓN FORMAL DEL POSGRADO A LOS PROGRAMAS DE MOVILIDAD Y VINCULACIÓN, ASÍ COMO INTEGRACIÓN DE UNA RED DE EGRESADOS Y EXBECARIOS COMO MOTOR DE INSPIRACIÓN Y TRANSFORMACIÓN ACADÉMICA.**

Se avanza en la incorporación formal del posgrado a los programas de movilidad y vinculación, así como en el fortalecimiento de una red de egresados y exbecarios como un eje de inspiración y transformación académica. En este sentido, se realizan pruebas piloto que permiten la participación de estudiantes de movilidad en clases de las especialidades, con el objetivo de evaluar su integración y, posteriormente, abrir una convocatoria dirigida al alumnado de movilidad.

En los convenios actualmente en desarrollo ya se incluyen áreas del posgrado en Arquitectura y Diseño Industrial, lo cual ha fortalecido el interés de diversos socios estratégicos y ha permitido

explorar la ampliación de las redes de colaboración a través de programas de posgrado, particularmente en esquemas de cooperación académica avanzada e investigación.

De manera paralela, se ha trabajado en la implementación de una red de egresados y exbecarios orientada a fortalecer y robustecer los distintos programas de movilidad estudiantil y académica que ofrece la Facultad de Arquitectura y la UNAM, mediante la realización de exposiciones, bitácora internacional de movilidad (muestra de los proyectos realizados), muestras, pláticas, seminarios y foros. Estas acciones buscan generar un entorno académico cada vez más internacional, enriquecer el currículo profesional del estudiantado y profesorado y dotarlo de mayores herramientas y competencias para desempeñarse en contextos globalizados.



#### 1.4.6

#### **AMPLIACIÓN DE LA OFERTA DE EDUCACIÓN A DISTANCIA CON LA COORDINACIÓN DE EDUCACIÓN ABIERTA Y EDUCACIÓN DIGITAL (CUAED) PARA ATENDER A LA MATRÍCULA ACADÉMICA Y OFERTAR CURSOS EN LA MODALIDAD A DISTANCIA.**

Durante 2025 se impartió el curso propedéutico Pre FA 2026-1, se habilitaron y administraron aulas virtuales en la plataforma institucional de aulas virtuales de la Facultad de Arquitectura (Moodle) y se actualizó esta plataforma a la versión 4.5.



10%

#### 1.4.7

### **DISEÑO E IMPLEMENTACIÓN DE ASIGNATURAS A DISTANCIAS VINCULADAS AL USO DE INTELIGENCIA ARTIFICIAL, REFORZANDO LAS UNIDADES DE APOYO AL APRENDIZAJE (UAPA).**

Se realizaron las gestiones iniciales para la incorporación de herramientas de inteligencia artificial, particularmente mediante el desarrollo de asistentes virtuales o chatbots con fines educativos.

En este marco, se estableció comunicación y se realizó la solicitud correspondiente ante la Coordinación de Educación Abierta y Educación Digital (CUAED), con el propósito de definir la ruta institucional para el diseño, la implementación y el uso responsable de estas herramientas.

Este proceso permitirá:

- Identificar el estado actual de los contenidos.
- Garantizar su pertinencia disciplinar y vigencia.
- Conformar, en una etapa posterior, grupos de académicos responsables de la actualización y mejora pedagógica de las UAPA.



30%

#### 1.4.8

### **CREACIÓN DE UNA COORDINACIÓN DE SISTEMA UNIVERSIDAD ABIERTA Y EDUCACIÓN A DISTANCIA (SUAYED) PARA IMPULSAR UNA OFERTA ACADÉMICA DE MODALIDADES ABIERTA Y A DISTANCIA, CONSOLIDANDO BASES ADMINISTRATIVAS, PEDAGÓGICAS Y NORMATIVAS HACIA UNA TRANSFORMACIÓN EDUCATIVA DE LARGO PLAZO.**

Se elaboró el documento para la formalización de la creación de la Coordinación del Sistema Universidad Abierta y Educación a Distancia (SUAYED) en la Facultad de Arquitectura.

Este documento se encuentra actualmente en revisión y tiene como finalidad sentar las bases académicas, pedagógicas, administrativas y normativas para la consolidación de una oferta educativa en modalidades abierta, a distancia y mixta.

Este trabajo constituye un insumo estratégico para la toma de decisiones institucionales y para la futura implementación

de asignaturas y trayectos formativos no presenciales con el objetivo de ampliar la cobertura educativa y fortalecer la innovación pedagógica.

En lo que respecta a idiomas, se realizaron las gestiones necesarias para la apertura de dos cursos exclusivos para la Licenciatura en Arquitectura de Paisaje, dentro del programa Ambiente Virtual de Idiomas (AVI). Actualmente se cuenta con la identificación de los estudiantes que requieren el apoyo, así como con la asignación de los docentes responsables de impartir los cursos, quienes lo harán sin costo para la Facultad, aprovechando su carga académica.



65%

#### 1.4.9

#### **VALIDACIÓN DE ACREDITACIONES INTERNACIONALES (TOEFL, CAMBRIDGE, DELF) Y EXÁMENES DE COMPRENSIÓN DE LA ESCUELA NACIONAL DE LENGUAS, LINGÜÍSTICA Y TRADUCCIÓN (ENALLT), ASÍ COMO LA REVISIÓN DE CURSOS DE LA MEDIATECA.**

Se impulsa activamente el aprendizaje de idiomas y el interés por la certificación internacional como un componente estratégico para la formación integral del estudiantado, desde etapas tempranas de su trayectoria académica para contar con las herramientas necesarias para postularse con éxito a los diversos programas de internacionalización que ofrece la Facultad de Arquitectura y la UNAM (nivel B2 como objetivo). De manera paralela, se ha fortalecido la difusión de convocatorias institucionales que brindan apoyo al aprendizaje de

lenguas extranjeras y a la obtención de certificaciones oficiales, contribuyendo así a ampliar las oportunidades de participación de la comunidad en experiencias académicas internacionales.

En la Mediateca se lleva un registro de las acreditaciones internacionales con certificación nivel B como mínimo. Adicionalmente, se creó un archivo de registro del estudiantado que presenta exámenes y/o cursos en la ENALLT. De acuerdo con la demanda existente se abrieron cursos de inglés, francés e italiano. En el siguiente ciclo escolar se prevé añadir un curso de alemán al programa.





# 1. FA LÍDER



## 1.5 POSICIONAR EL LIDERAZGO DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA EN LA UNAM

La UNAM promueve convocatorias e iniciativas con bases de participación que deben ser prioritarias para asegurar la presencia de la FA en la agenda universitaria, con base en los ejes rectores del Plan de Desarrollo Institucional de la UNAM 2023-2027.



25%

### 1.5.1

#### **CREACIÓN DE UNA COMISIÓN ESPECIAL PARA EL ANIVERSARIO DEL CAMPUS CENTRAL DE CIUDAD UNIVERSITARIA COMO PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD POR LA UNESCO.**

Se estableció una Comisión Especial para el 20° aniversario del Campus Central de Ciudad Universitaria como Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO. Se está desarrollando el plan preliminar de actuación basado en tres estrategias:

**Informar:** Integrar una plataforma física y virtual sobre el campus universitario, sintetizar y crear herramientas interactivas accesibles de divulgación.

**Formar:** Construir una comunidad activa de embajadores y técnicos con las capacidades de trabajar sobre, con y para el campus universitario para su preservación y uso activo por todas y todos.

**Transformar:** Planear, diseñar y experimentar nuevas soluciones para la gestión y cuidado del patrimonio construido y natural del campus.

### 1.5.2

**FOMENTO DE EXPOSICIONES Y PUBLICACIONES SOBRE EL ORIGEN Y PROYECTO ORIGINAL DEL CAMPUS CENTRAL DE CIUDAD UNIVERSITARIA, ASÍ COMO SU PERMANENCIA Y TRANSFORMACIÓN EN EL TIEMPO, CONSIDERANDO LAS PRÁCTICAS, FUNCIONES Y CULTURA INSTITUCIONAL DE LA UNAM.**

#### **DICCIONARIO DEL CAMPUS**

##### **UNIVERSITARIO DE LA UNAM**

Proyecto colaborativo para la identificación y organización de términos que estructuran el quehacer académico y cultural de la comunidad universitaria a partir de la creación de sistemas digitales y analógicos, que permitan ver la relación de términos con lugares y visiones del campus, facilitando la comprensión de los procesos contemporáneos de transformación urbana de la Ciudad Universitaria.

#### **CAMPUS EN EL CAMPI**

Publicación sobre la permanencia y transformación del campus de Ciudad Universitaria y los campi de la UNAM estableciendo líneas discursivas a nivel nacional, regional e internacional.

#### **CU EN CONSTRUCCIÓN**

Exposición sobre la historia de la planeación y construcción de la Ciudad Universitaria a través de fotografías aéreas capturadas por la Compañía Mexicana Aerofoto, antes, durante y después de la inauguración del campus universitario.

### **MURAL ESTADIO OLÍMPICO UNIVERSITARIO**

Exposición interactiva y plan de restauración del mural “La Universidad, la Familia y el Deporte en México” de Diego Rivera, con motivo del 140 aniversario del natalicio de Diego Rivera, en colaboración con el INBAL y en el marco de la Copa Mundial de la FIFA en 2026.

### **MOVILIDAD Y ACCESIBILIDAD UNIVERSAL UNAM**

Proyecto de cartografía temática, diseño gráfico y señalética física y digital para moverse en Ciudad Universitaria, con base en un modelo de movilidad integrada de los distintos espacios que forman parte de la UNAM.

### **HECHO EN CU**

Plataforma del campus universitario que funcione como guía temática para conocer los distintos espacios construidos en Ciudad Universitaria, así como la contribución de quienes los idean, diseñan, proyectan y desarrollan en el tiempo.

### **CAMPUS REVISITADO**

Proyecto de adecuación, rediseño y plan de museografía para renovar la experiencia en el Centro de Visitantes del Campus Universitario (a un costado del MUCA), en colaboración con el Comité de Patrimonio Mundial de la UNESCO.

### **PLAZAS, PARQUES Y JARDINES DEL CAMPUS**

Registro, análisis y mapeo de envolventes, espacios abiertos y colectivos del campus universitario, identificando materiales, pisos, plantas libres, umbrales, senderos y áreas de transición.

### 1.5.3

**ELABORACIÓN DE PLANES DE TRABAJO PARA LOGRAR ESFUERZOS DE RECUPERACIÓN DEL PATRIMONIO ARTÍSTICO INMUEBLE Y PROMOVER PROGRAMAS Y PROYECTOS INSTITUCIONALES A FAVOR DE LA CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO A TRAVÉS DE LAS AUTORIDADES, ENTIDADES ACADÉMICAS Y DEPENDENCIAS UNIVERSITARIAS, ÓRGANOS COLEGIADOS Y DE LA PARTICIPACIÓN ORGANIZADA DE LA COMUNIDAD UNIVERSITARIA, EN COORDINACIÓN CON OTRAS INSTANCIAS UNIVERSITARIAS ENCARGADAS DE SU IMPLEMENTACIÓN E IMPULSO.**

El plan preliminar de actuación en el marco del 25° aniversario del campus central de Ciudad Universitaria parte de tres ejes:

- **CU como museo vivo.**

Ciudad Universitaria como plataforma física a escala 1:1 y como una fuente de información virtual que presenta el campus universitario como objeto artístico y proceso creativo a partir de mapas, maquetas, glosario, audios y recorridos.

- **CU como ágora.**

Plazas, explanadas, pasillos, salas de aula, bibliotecas, jardines y avenidas peatonales del campus que funcionan como activadores de vida pública y articuladores sociales. El programa reconoce y activa este carácter, proponiendo eventos y recorridos itinerantes que transformen temporalmente distintos puntos del campus en foros abiertos para la convivencia, el diálogo y la expresión cultural, reforzando la apropiación comunitaria del patrimonio.

#### 1.5.4

**POSICIONAMIENTO COMO UN ÓRGANO CONSULTIVO VINCULANTE DE LA POLÍTICA INSTITUCIONAL DEL COMITÉ DE ANÁLISIS PARA LAS INTERVENCIONES URBANAS, ARQUITECTÓNICAS Y DE LAS INGENIERÍAS EN EL CAMPUS CIUDAD UNIVERSITARIA Y LOS CAMPI DE LA UNAM, ASÍ COMO DE LA COMISIÓN DEL CAMPUS CENTRAL DEL PATRIMONIO MUNDIAL.**

- **CU como laboratorio.**

Recuperando y renovando el plan maestro original, el campus universitario ha sido y es un lugar de innovación de espacios abiertos, recursos y conexiones diseñadas para fomentar la creatividad, el desarrollo de proyectos y la colaboración entre estudiantes, profesores, facultades, vecinos, industrias del conocimiento y para crear una cultura de apropiación y conocimiento del patrimonio.

En el marco del vigésimo aniversario de la inscripción del campus central de Ciudad Universitaria que se celebrará el 28 de junio de 2027, la UNAM creó la Comisión Especial que estará presidida por el rector, el Dr. Leonardo Lomelí Vargas, y coordinada por la Secretaría Técnica a cargo de la Dra. Mónica Cejudo Collera | Directora de la Facultad de Arquitectura.

### 1.5.5

#### **VINCULACIÓN DE JORNADAS DE INVESTIGACIÓN CON INVESTIGADORES DEL CIAUP Y CON PROFESORES DE TIEMPO COMPLETO DE LAS LICENCIATURAS, PROCURANDO PROYECTOS MULTIDISCIPLINARIOS.**

Se elaboró el plan de trabajo del Centro de Investigaciones en Arquitectura, Urbanismo y Paisaje (CIAUP) estructurado con tres ejes rectores:

- **Consolidación y apoyo a la investigación.** Consolidar el liderazgo de la investigación científica y humanística realizada en la UNAM, orientada tanto al avance de la ciencia universal como al análisis de temas relevantes y específicos que contribuyan al desarrollo y bienestar del país.
- **Fortalecimiento y renovación de la docencia.** Diseñar una modalidad de actualización

docente mediante cursos breves y rediseñar el banco de horas y un nuevo sistema de gestión electrónica para programas de la Dirección de Formación Académica.

- **Ampliación de la difusión cultural y la extensión académica.** Revalorizar a figuras destacadas en el ámbito artístico y cultural, al igual que efectuar actividades con cruces temáticos entre el arte y temas de actualidad.

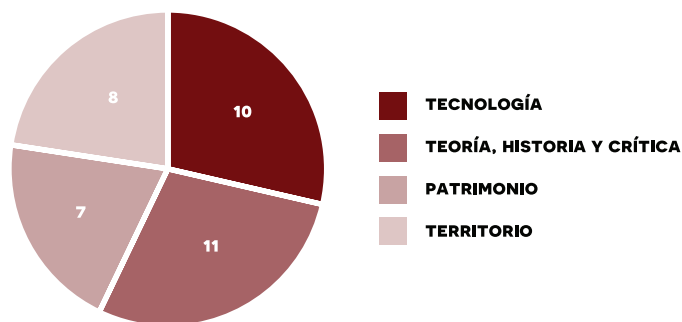
En la línea de este plan se han conseguido los siguientes avances:

- Se reorganizaron las áreas destinadas al CIAUP, lo que ha permitido optimizar el uso del espacio y establecer una comunicación estratégica de las

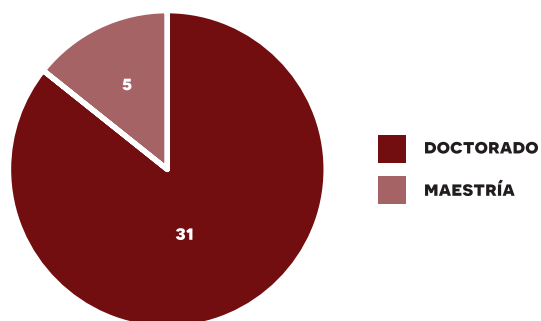
actividades de investigación con otras áreas de la Facultad.

- La revista digital *Academia XXII*, fundada por un integrante del CIAUP, quedó bajo la coordinación de la Coordinación de Comunicación Social y Publicaciones. Asimismo, se incorporaron miembros del CIAUP al Comité Editorial. Ambas acciones fortalecen la interacción directa y continua de las y los investigadores con los procesos de divulgación, en beneficio de toda la comunidad de la Facultad de Arquitectura.

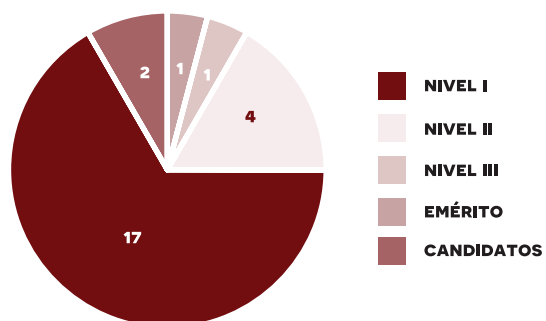
El CIAUP cuenta con **36 docentes (18 mujeres y 18 hombres)** con una **edad promedio de 63 años**. Cada docente se inserta una de las en **cuatro áreas de Investigación**:



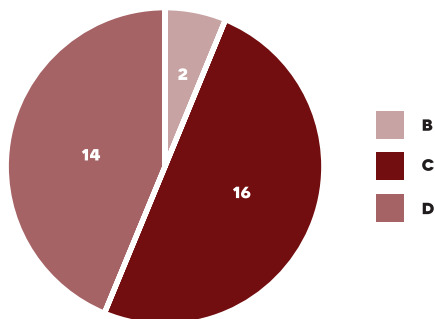
El **86%** de los investigadores cuentan con **doctorado**, mientras el **14%** restante cuenta con **maestría**.



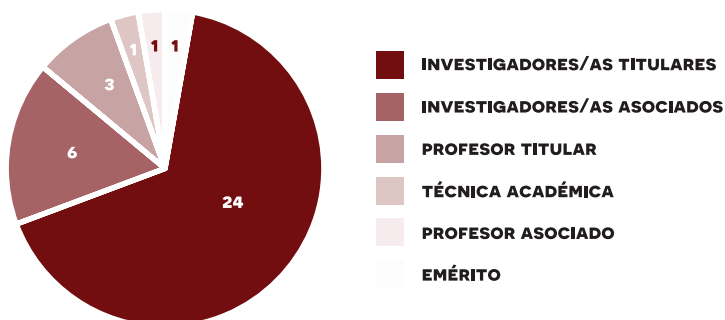
- **SNI.** Dentro del CIAUP hay **23 miembros del Sistema Nacional de Investigadores y dos candidatos.**

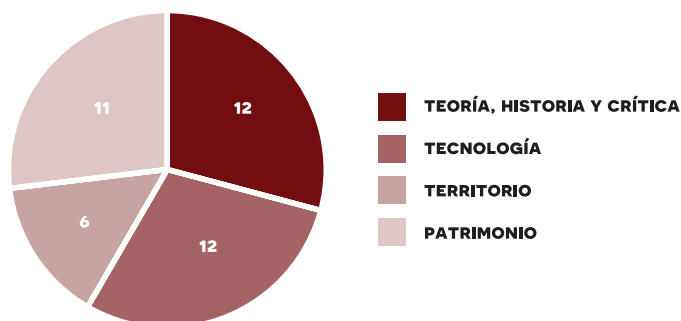


- **PRIDE.** De los **36 miembros** del CIAUP, **32** están inscritos al **Programa de Estímulos al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo.**



De los **36 miembros** del **CIAUP**, se tiene un **Profesor Emérito** y 30 con nombramiento de **Investigadores e Investigadoras**; **24 Titulares y 6 Asociados**. Desde octubre de 2024, la Dra. María de Lourdes Cruz González Franco es miembro la Junta de Gobierno de la UNAM. **34 Investigaciones se concluyeron en el año 2025.**





### **Laboratorios** adscritos al **CIAUP**:

- **Dr. Jorge Fernando Cervantes Borja**  
SIMMUV / Laboratorio de Sistemas de Información, Monitoreo y Modelación Urbana y de Vivienda
- **Dr. Fernando Greene Castillo**  
LPUR / Laboratorio de Planeación Urbana y Regional
- **Dr. Agustín Hernández Hernández**  
LE / Laboratorio de Estructuras
- **Dra. Amaya Larrucea Garritz**  
LAVEP / Laboratorio de Áreas Verdes y Espacios Públicos
- **Dra. Johanna Lozoya Meckes**  
GEE-MX / Grupo de Estudios de las Emociones en México
- **Dr. Alberto Muciño Vélez**  
LMSE / Laboratorio de Materiales y Sistemas Estructurales
- **Dr. Juan Gerardo Oliva Salinas**  
LEL / Laboratorio de Estructuras Ligeras
- **Dra. Ma. De los Ángeles Vizcarra de los Reyes**  
LPSCT / Laboratorio de Procedimientos y Sistemas Constructivos Tradicionales



50%

#### 1.5.6

**PROMOCIÓN DE UNA CULTURA DE LEGALIDAD Y NORMATIVA UNIVERSITARIA, EN COORDINACIÓN CON LAS OFICINAS JURÍDICAS DE LA UNIVERSIDAD, PARA LA ACTUALIZACIÓN DE NORMAS INTERNAS Y REGLAMENTOS DE COMISIONES, COMITÉS ACADÉMICOS AUXILIARES Y ÓRGANOS SUSTANTIVOS, FOMENTANDO LA IMPORTANCIA DE LA GESTIÓN INTERNA DE INSTRUMENTOS CONSENSUALES, LA DIGITALIZACIÓN DE EXPEDIENTES, LA CAPACITACIÓN JURÍDICA EN EQUIPOS DE TRABAJO Y LA EMISIÓN DE RESOLUCIONES Y DERECHOS UNIVERSITARIOS EN TIEMPO Y FORMA.**

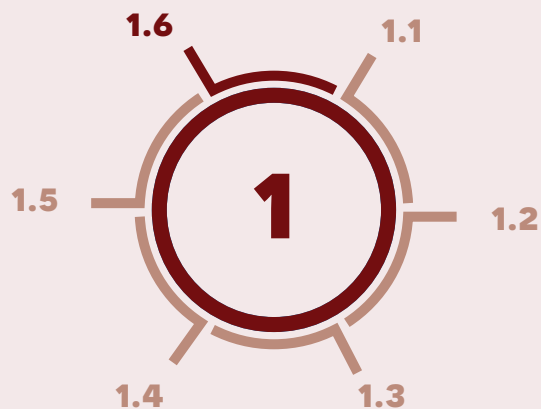
Se impulsa la promoción de una cultura de legalidad y de observancia de la normativa universitaria, en coordinación con las instancias correspondientes, orientada a la actualización de normas internas y reglamentos de los órganos académicos. En este marco, se revisa la actualización de un reglamento formal aplicable a la plantilla docente, con el objetivo de fortalecer la gestión interna y asegurar la emisión de lineamientos claros y oportunos.

**1.5.7****ESTABLECIMIENTO DE UNA COMISIÓN APEGADA A LA ESTRATEGIA “CULTURA DE PAZ: UN SEMILLERO UNIVERSITARIO” PARA ASEGURAR LA JUSTICIA, LA IGUALDAD, LA SOLIDARIDAD Y LA PLURALIDAD.**

Iniciativas que se alinean con la visión de la Universidad para fortalecer la formación de docentes, alumnas y alumnos en procesos y prácticas de mediación para la resolución pacífica de conflictos; y realización de campañas de comunicación digital con alfabetización crítica y contenidos que contrarresten la desinformación, promuevan la empatía activa y visibilicen a las juventudes constructoras de paz.



# 1. FA LÍDER



## 1.6 ESTRECHAR LA BRECHA ENTRE LA ACADEMIA Y LOS SECTORES PÚBLICOS-PRIVADOS

La colaboración entre la UNAM, el sector público y la iniciativa privada es una prioridad para la actualización permanente de trayectorias de carrera que atraigan proyectos en desarrollo, favorezcan la inserción laboral y promuevan convenios vinculantes.



100%

### 1.6.1

**PRESENCIA DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA EN LOS TEMAS DE LA AGENDA NACIONAL A TRAVÉS DE ACCIONES DE VINCULACIÓN NECESARIAS CON LOS TRES NIVELES DE GOBIERNO, PARA PLANTEAR SOLUCIONES QUE, DESDE LA ARQUITECTURA, EL URBANISMO, EL PAISAJE Y EL DISEÑO, EN TODAS SUS ESCALAS, PUEDAN BRINDARSE A LAS PROBLEMÁTICAS GENERADAS POR LA MIGRACIÓN, TALES COMO DEMANDA DE VIVIENDA, ALBERGUES, ESPACIOS PÚBLICOS Y SEGURIDAD.**

Durante 2025 se fortaleció la presencia de la Facultad de Arquitectura en los temas prioritarios de la agenda nacional. Se realizó un análisis de los ejes de acción registrados en los programas de Servicio Social, lo que permitió identificar su participación e incidencia, así como su correspondencia con las necesidades del entorno social y territorial. En este marco contamos con cuatro programas vinculados con Derechos Humanos, Seguridad Social y Jurídica, 16 programas

orientados al Desarrollo Social, 62 programas enfocados en Educación, 72 programas relacionados con Equipamiento e Infraestructura Urbana y Rural, y cuatro programas en el eje de Salud.

Estos datos evidencian que una proporción significativa de la participación estudiantil se concentró en los ejes de equipamiento, infraestructura urbana y rural, así como educación, áreas estratégicas para la atención de problemáticas estructurales vinculadas con vivienda, espacio público, movilidad, servicios urbanos, equipamiento comunitario y fortalecimiento institucional, ámbitos en los que la arquitectura, el urbanismo, el paisaje y el diseño industrial tienen un impacto directo en la calidad de vida y el bienestar social.

Asimismo, la presencia de programas en los ejes de derechos humanos, desarrollo social y salud da cuenta de la diversificación del campo de acción disciplinar y de la articulación de la Facultad con enfoques transversales vinculados con la inclusión, la equidad, la justicia social y el acceso a derechos, ampliando el horizonte de intervención profesional de las y los estudiantes.

De manera complementaria, estas acciones se articularon con los **10 programas de apoyo a comunidades**, los **dos programas de apoyo a instituciones**, los **24 proyectos de mejoramiento urbano y vivienda**, así como con los **9 talleres de capacitación estudiantil**, que fortalecen una agenda académica orientada a la atención de problemáticas emergentes como la migración, el déficit habitacional, la precariedad urbana, la movilidad sustentable y la mejora del espacio público.

## **10 programas de apoyo a comunidades**

- Ixtepec, Oaxaca
- Villa Milpa Alta, Milpa Alta
- La Era, El Capulín y Chamontoya, Álvaro Obregón
- San Andrés Totoltepec, Tlalpan
- Santa Úrsula Coapa, Coyoacán
- Santa María Nonoalco, Benito Juárez
- Los Reyes Acozac, Tecámac, Estado de México
- Chapa de Mota, Estado de México

## **Dos programas de apoyo a instituciones**

- Procuraduría Ambiental y del Ordenamiento Territorial (PAOT)
- Secretaría de las Mujeres (SEMUJERES)

## **24 proyectos de mejoramiento, ampliación y propuesta de vivienda**

Xochimilco, Tlalpan, Magdalena Contreras, Venustiano Carranza y Ecatepec.

## **26 talleres de capacitación**

- 15 fueron talleres diagnósticos participativos con la comunidad
- Seis talleres de diseño participativo
- Cinco talleres de asesoría técnica

La vinculación académica se fortaleció mediante colaboraciones con el Posgrado en Arquitectura, la Facultad de Psicología, la Escuela Nacional de Trabajo Social, la Facultad de Artes y Diseño, la Facultad de Ingeniería, la Universidad Autónoma Metropolitana, el Fideicomiso del Centro Histórico, el INEGI y la Universidad Politécnica de Madrid, promoviendo enfoques interdisciplinarios y transversales para la atención de problemáticas complejas del territorio.

**PROGRAMA DE RETRIBUCIÓN SOCIAL (RS) DE ESTUDIANTES DE POSGRADO**

Mediante estrategias que se han generado en apoyo al estudiantado becario que debe cumplir con este compromiso ante la Secretaría de Ciencia, Humanidades, Tecnología e Innovación (SECIHTI).

De los 107 alumnos que han cubierto las dos actividades de Retribución Social:

| CARTERA DE PROYECTOS (FA) | CARTERA DE PROYECTOS (OTROS) | PROPUESTAS EXTERNAS | COMBINACIONES |
|---------------------------|------------------------------|---------------------|---------------|
| 70                        | 22                           | 8                   | 7             |

De los 19 alumnos que han cubierto una de las dos actividades de Retribución Social:

| CARTERA DE PROYECTOS (FA) | CARTERA DE PROYECTOS (OTROS) | PROPUESTAS EXTERNAS |
|---------------------------|------------------------------|---------------------|
| 2                         | 4                            | 13                  |

Las actividades de la cartera de proyectos en vinculación con los programas de Servicio Social y Práctica Profesional Supervisada son: asesorar a jóvenes de licenciatura en su formación; apoyar en el seguimiento de alumnos que realizan su servicio social, brindando asesoría en la escritura de textos, presentación de imágenes y organización de la información para la realización de reportes.

Las actividades propuestas para la cartera de proyectos han sido por parte de profesores de los distintos campos de conocimientos:

- Crear materiales multimedia y de comunicación social con resultados de investigación: Centro Nacional de Innovación para la Vivienda Adecuada y Atención a Situaciones Emergentes del Hábitat. Reconstrucción de Acapulco, Guerrero.
- Organización del 3er. Encuentro de Avances de Investigación de Estudiantes de Posgrado en Arquitectura del Campo de Conocimiento de Diseño Arquitectónico.

Algunas de las actividades de Retribución Social propuestas se generan en colaboración con instituciones públicas, asociaciones civiles, instituciones de educación superior y comunidades urbanas o rurales:

- Apoyo para la evaluación de prototipos tecnológicos-LMSE-FA-UNAM.
- Taller "Casa sin género" en la Ciudad de México.
- Encuentro académico entre estudiantes de Maestría en Arquitectura FES Aragón - ESIA Tecamachalco.
- Organización de seminario e impartición de taller "Repensar desde lo arquitectónico-POSARQ-UNAM".

- Servicio social en instituciones y organizaciones de la sociedad civil como la Coordinación Nacional de Monumentos Históricos, la Subdirección de Catálogo y Zonas y la Actualización del Catálogo Nacional de Monumentos Históricos-INAH
- Apoyo a la asamblea general Aztecas 215.
- Cursos y talleres de formación e innovación social en el WorkShop Bambú 2024-FA-UNAM.

Como parte de su función vinculatoria entre la comunidad universitaria y dependencias externas, se firmaron convenios de colaboración con entidades de gobierno, para la atención de proyectos y estudios que impactan en el tejido urbano y apoyan la mejora y actualización de la infraestructura.

A través de la colaboración con los diferentes entes gubernamentales y dependencias de la propia universidad se logró:

- Remodelación de aproximadamente **12,000 m<sup>2</sup>** de espacios bibliotecarios.
- Gerencia de **15 proyectos ejecutivos** de UTOPÍAS y la continuación de la colaboración para el desarrollo de gerencias en este año.
- Cierre administrativo de convenios de años anteriores correspondientes a las colaboraciones con FONATUR (para el proyecto del Tren Maya) y CEMEX Concretos.
- Intervención mediante el estudio de regeneración de viviendas que impacta a nivel urbano y social.
- Colaboración en la mejora del espacio público, cuidado del medio ambiente y recursos naturales, mediante proyectos de paisaje de alto impacto.

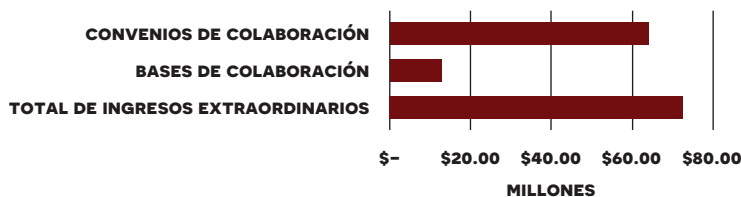
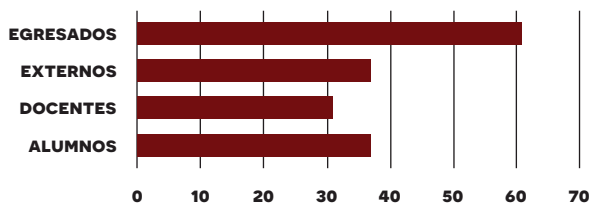
#### **PROYECTOS DESARROLLADOS**

- **Desarrollo del plan integral de reordenamiento, anteproyecto conceptual, para la remodelación y ampliación de la Unidad de Resonancia Magnética (URM) del Instituto de Neurobiología, Campus Juriquilla.** Ampliación de servicios de investigación y actualización constante del instituto para aplicar la última tecnología en imagen por resonancia magnética en beneficio de la salud de pacientes externos.
- **Proyecto Arquitectónico Ejecutivo para la readecuación de la Biblioteca “Jorge Carpizo” del Instituto de Investigaciones Jurídicas de la UNAM.** Incorporación de espacios nuevos como un lactario y remodelar áreas de soporte a la biblioteca como oficinas, espacios de clasificación de acervo, guardas y espacios de fotocopiado, entre otros.
- **Convenio Específico de Colaboración para el desarrollo del diagnóstico de la situación habitacional en la Ciudad de México, como apoyo a la planeación de un programa general de intervención en materia de vivienda social, con atención particular en alcaldías centrales de la ciudad.** Este convenio se realiza en colaboración con el Gobierno de la Ciudad de México, a través de la Secretaría de Vivienda y el Instituto de Vivienda de la Ciudad de México, como parte del Programa General de Desarrollo Urbano del Distrito Federal, aprobado por la Asamblea Legislativa el 26 de diciembre de 2004 y todavía vigente.
- **Dirección arquitectónica de la obra del proyecto arquitectónico y acústico para la sala de mezcla Atmos en la Escuela Nacional de Arte y Cinematografía.** Seguimiento puntual durante la ejecución de la obra del diseño, especificación de materiales y componentes correspondientes a la nueva sala de grabación con sistema Dolby Atmos.

- **Plan maestro sostenible para la recuperación y conservación del paisaje y espacio público en el entorno de la zona de institutos y la Coordinación de Humanidades.** Se desarrolló el estudio del paisaje y entorno urbano contenido mediante bases de colaboración con la Coordinación de Humanidades.
- **Biblioteca “Antonio Caso” de la Facultad de Derecho.** Readecuación de diferentes espacios en los niveles de planta baja, primero y segundo nivel.
- **Plan maestro y proyectos de paisaje mediante los “Estudios de Valoración del Paisaje y del Entorno, para la planeación del parque Ecológico Tuzandepetl, como parte del corredor biológico JATUSA”.** Proyecto en colaboración con el Instituto Mexicano del Petróleo.
- **UTOPÍAS (Unidades de Transformación y Organización para la inclusión y Armonía social).** Mediante la colaboración con la Secretaría de Obras y Servicios de la Ciudad de México, se emprendió la cooperación para la atención de la regeneración del tejido social por medio del diseño de espacios de desarrollo, esparcimiento y dotación de servicios específicos. Este vínculo consistió en el seguimiento durante la etapa de preconstrucción de 15 UTOPÍAS ubicadas en distintas demarcaciones de la Ciudad de México. Esta acción permitió desarrollar una gestión adecuada del portafolio de proyectos al establecer estructuras de comunicación claras y procesos eficientes, permitiendo a los equipos de diseño llegar a los objetivos planteados por la secretaría.
- **Proyectos arquitectónicos ejecutivos para la readecuación de diferentes espacios de la Biblioteca Nacional de México.** Realizado para el Instituto de Investigaciones Bibliográficas de la UNAM con el fin de ampliar el alcance del servicio de consulta.

- **Estudios de preinversión para la modernización del Aeropuerto Nacional de Tamuín, en San Luis Potosí.** Busca ampliar la capacidad del aeródromo y modernizar sus espacios de llegada y salida de viajeros, así como la incorporación de nuevos usos, con el fin de detonar la capacidad turística y de conectividad de la región.

Los proyectos referidos han priorizado la participación de alumnos, profesores, egresados y externos en el área de Vinculación y Proyectos Especiales, además de la óptima gestión de ingresos extraordinarios en beneficio de la Facultad.



**1.6.2****REPLANTEAMIENTO DE LOS ALCANCES Y LAS ESTRATEGIAS DE LA COORDINACIÓN DE VINCULACIÓN Y PROYECTOS ESPECIALES, TANTO CON LOS PROGRAMAS DE LICENCIATURA COMO CON DEPENDENCIAS PÚBLICAS Y PRIVADAS, REVISANDO ALCANCES, COSTOS DE OPERACIÓN Y PROYECTOS DE ACUERDO CON EL MERCADO ACTUAL.**

Se lleva a cabo el replanteamiento de los alcances y las estrategias de la Coordinación de Vinculación y Proyectos Especiales, tanto en su relación con los programas de licenciatura como con dependencias públicas y privadas, considerando los alcances, costos de operación y la pertinencia de los proyectos conforme a las condiciones del mercado actual.

Las estrategias de presentación de propuestas técnico económicas fueron revisadas en su forma de integración, cálculo y presentación a las contrapartes, con el fin de eficientar los recursos humanos y materiales, atender la normatividad UNAM y externa, así como los lineamientos de equidad de género.



### 1.6.3

#### **DEFINICIÓN DE PROYECTOS EN COMÚN ENTRE LAS CUATRO LICENCIATURAS DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA PARA EL DESARROLLO DE INICIATIVAS CON UN FRENTE COMÚN.**

Se registraron 111 programas de Servicio Social y Práctica Profesional Supervisada que solicitaron la participación de estudiantes de más de una licenciatura de la Facultad de Arquitectura, lo que favoreció el trabajo colaborativo, la integración de saberes disciplinares y la construcción de soluciones complejas desde múltiples escalas y enfoques.

Se desarrollaron talleres de capacitación orientados al fortalecimiento comunitario de las cuatro licenciaturas, apuntalando competencias técnicas, metodológicas y sociales esenciales para un ejercicio profesional socialmente

comprometido. Dichos talleres se desarrollaron en modalidad híbrida, tanto en línea como en las aulas de la Coordinación de Servicio Social. Los talleres impartidos fueron: Introducción a QGIS (8 participantes), Diseño de mobiliario urbano (6), Elaboración de presupuestos (10), Manejo de bases de datos del INEGI (10), Diseño participativo y atención comunitaria (15), Herramientas gráficas y uso de inteligencia artificial (7), Introducción a Revit (7), Levantamiento arquitectónico (15) y Talleres de escritura académica (764 participantes).

Se promueve el Seminario Titulación Transdisciplinar, en el que participan estudiantes y docentes de las cuatro licenciaturas enriqueciendo e integrando las propuestas de trabajos académicos para titulación.

#### 1.6.4

#### **DESARROLLO DE INICIATIVAS MULTIDISCIPLINARIAS DE VINCULACIÓN CON EGRESADOS DE ARQUITECTURA, ARQUITECTURA DE PAISAJE, URBANISMO Y DISEÑO INDUSTRIAL.**

Se convocó a distintas mesas de trabajo entre egresadas y egresados con el estudiantado que inicia su proceso de titulación para compartir sus experiencias.

Desde el Programa Único de Especializaciones en Arquitectura (PUEA) se fomentó la conversación y el diálogo intergeneracional a través de diversos medios de difusión y comunicación. Como parte de estas acciones, se invitó a generaciones egresadas a participar en cursos y actividades académicas, con el propósito de fortalecer el vínculo entre la comunidad actual y quienes han formado parte del programa.

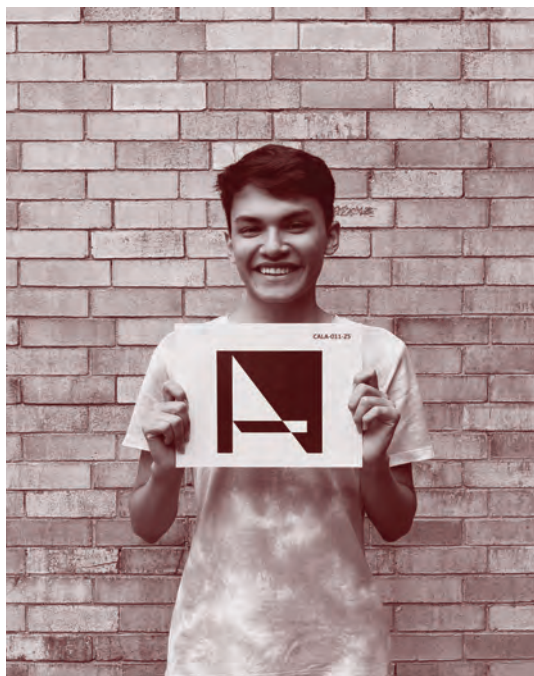






















## 2. FA CREATIVA

- 2.1** Fortalecer el orgullo, la identidad y el sentido de pertenencia.
- 2.2** Impulsar proyectos de investigación para toda la comunidad.
- 2.3** Incentivar e inspirar trayectorias de carrera.
- 2.4** Ampliar los espacios de difusión, exposición y convivencia.
- 2.5** Consolidar un sistema bibliotecario y de archivos.



## 2. FA CREATIVA



### 2.1 FORTALECER EL ORGULLO, LA IDENTIDAD Y EL SENTIDO DE PERTENENCIA

Con más de 200 años de historia como academia, colegio, escuela y facultad, egresadas y egresados con reconocimiento nacional e internacional y ancla del campus universitario de la UNAM, la Facultad de Arquitectura es motivo de orgullo por convicción y trabajo en equipo.



### 2.1.1

#### **REFORZAMIENTO Y DIFUSIÓN DE LOS ESFUERZOS DE LA COORDINACIÓN DE ATENCIÓN A LA COMUNIDAD Y LA UNIDAD DE ATENCIÓN PARA LA IGUALDAD DE GÉNERO CON PROGRAMAS DE APOYO ESTUDIANTIL, FORMACIÓN INTEGRAL, NUTRICIÓN, ACTIVIDADES DEPORTIVAS Y RECREATIVAS, ATENCIÓN Y APOYO PSICOLÓGICO, SALUD MENTAL, ATENCIÓN PSICOPEDAGÓGICA Y APOYO EMOCIONAL, CONVIVENCIA, SOCIOEMOCIONAL Y CONDUCTUAL.**

Se implementaron diversos programas con el objetivo de integrar a todos los sectores de la comunidad de la Facultad de Arquitectura, a través de las áreas de Apoyo Estudiantil, Formación Integral, Becas, Tutorías, Deportes, Orientación Estudiantil, Atención y Apoyo Psicológico, así como Perspectiva y Equidad de Género.

Con el objetivo de fomentar el sentido de pertenencia e identidad en nuestra comunidad estudiantil desde que inicia su formación universitaria, se realizó un programa de 14 actividades de bienvenida para los estudiantes de la generación 2026, encabezado por la Coordinación de Atención a la Comunidad y con la participación del alumnado, profesorado y personal administrativo.

### **PROGRAMA DE INDUCCIÓN E INTEGRACIÓN PARA ALUMNAS Y ALUMNOS DE NUEVO INGRESO**

Con el objetivo de fomentar el sentido de pertenencia e identidad en nuestra comunidad estudiantil, se realizó un programa de **14 actividades** de bienvenida para los estudiantes de la generación 2026:

- **Examen Diagnóstico de Conocimientos.**
- **Examen Médico Activo EMA**, a través de la aplicación gestionada por la Dirección General de Atención a la Salud y cuyo objetivo es crear desde el ingreso de las y los estudiantes su expediente médico autogestivo, con el cuál será posible realizar un seguimiento más cercano y puntual al estudiantado.
- **Bienvenida a la Generación 2026 y toma de protesta**, por parte de la Dirección, la cual por primera vez fue realizada en el frontón cerrado CU y donde se llevó a cabo también la presentación de nuestra mascota LeoFardo.
- **Jornada “La UNAM te ofrece”** y la **feria “La FA te ofrece”** con los servicios para toda la comunidad.
- Se realizaron recorridos por el campus central con el apoyo de los docentes del área de teoría e historia.
- **Clase de expresión gráfica** en el espacio escultórico, en la cual se contó con la participación de estudiantes voluntarios.
- Como ya es tradición, las y los estudiantes consejeros técnicos organizaron un rally de integración a la comunidad estudiantil.
- Finalmente se llevó a cabo la toma de fotografía generacional dentro del Estadio Olímpico Universitario.



### 2.1.2

#### **PROMOCIÓN DE LOS TRABAJOS ACADÉMICOS A TRAVÉS DE FOROS, CONVOCATORIAS Y CONCURSOS.**

En los distintos niveles académicos, tanto de licenciatura como de posgrado, así como en las áreas de investigación, educación continua, seminarios y laboratorios, se fomenta de manera permanente la difusión de los trabajos y actividades académicas.

##### **LICENCIATURA**

Cada año se promueve el premio a las mejores tesis de licenciatura, para difundir entre la comunidad los trabajos más sobresalientes y temas de interés de cada generación.

##### **MUESTRA ESTUDIANTIL**

La Secretaría Académica, en conjunto con las coordinaciones de las cuatro licenciaturas, organizó la **39ª Muestra Estudiantil**, en la cual cada taller de la Licenciatura en Arquitectura, así como las licenciaturas en Arquitectura de Paisaje, Diseño Industrial y Urbanismo, expuso una selección de láminas con los trabajos más destacados del estudiantado. En esta muestra se reflejaron los procesos formativos y los métodos de enseñanza propios de cada uno de los talleres y licenciaturas que integran la Facultad de Arquitectura.

Asimismo, se trabaja en la publicación digital e impresa del Anuario Estudiantil que acompaña dicha muestra, coordinado por estudiantes de la Facultad.

### **POSGRADO**

Cada año los campos de conocimiento de Diseño Arquitectónico, Restauración del Patrimonio arquitectónico y Arquitectura, Ciudad y Territorio organizan coloquios en los que participan el estudiantado, profesorado y egresados, compartiendo experiencias académicas y laborales.

- Del 20 al 22 de agosto del 2025 se llevó a cabo el 5° Coloquio Interinstitucional de trabajos de investigación de estudiantes de Maestría en Restauración, en el que participaron estudiantes de diversas instituciones a nivel nacional. Este coloquio ha tenido muy buena aceptación entre el estudiantado del campo de restauración, lo que ha hecho posible su realización desde el año 2021.
- Desde hace cinco años, el campo de conocimiento de Diseño Arquitectónico organiza el Coloquio DA, en el que participa el estudiantado, profesorado, tutores y egresados, intercambiando experiencias académicas y profesionales.
- Los estudiantes de doctorado participaron en el coloquio interinstitucional de doctorandos promovido por el Posgrado de Arquitectura, que en su segundo encuentro se llevó a cabo en la Escuela Superior de Ingeniería y Arquitectura (ESIA) del Instituto Politécnico Nacional (IPN).

- Se llevó a cabo el 1º Coloquio titulado “Los desafíos de la vivienda en el siglo XXI” organizado por tutoras del campo de conocimiento de Arquitectura, Ciudad y Territorio.
- Se llevó a cabo la presentación del libro titulado “Estudio de la imagen. Imaginarios colectivos y construcción de lo humano” organizado por tutoras, tutores y estudiantado del campo de Diseño Arquitectónico.
- Durante el año, se iniciaron las jornadas de trabajo para impulsar la Red Interinstitucional de Posgrados en Arquitectura y Hábitat, en colaboración con la Universidad de Guadalajara, el Instituto Politécnico Nacional, la Universidad Autónoma de Guerrero y la Universidad Autónoma de San Luis Potosí.
- En ese tenor, también durante 2025 se iniciaron las gestiones para llevar a cabo el 10º Congreso de la Sociedad de Historia de la Construcción de Norte América y el 1er Congreso binacional México USA, que se realizará del 3 al 6 de junio de 2026, con sede en la Facultad de Arquitectura.

#### **EDUCACIÓN CONTINUA Y ESPECIALIZACIONES**

En la División de Educación Continua y Actualización Docente (DECAD) se realizó la difusión y apoyo del trabajo académico y estudiantil de las cátedras extraordinarias a través de los cursos brindados a la Comunidad UNAM.

Por su parte, en el Programa Único de Especializaciones en Arquitectura impulsó convocatorias para las especializaciones, así como para los cursos, con el fin de fortalecer la participación y visibilidad de la oferta académica.



### 2.1.3

#### **DESARROLLO DE UN PLAN DE VALORES, IDEALES E IDENTIDADES DE LA COMUNIDAD ESTUDIANTIL, DOCENTE Y EGRESADOS DE LAS CUATRO LICENCIATURAS FOMENTANDO EL ARRAIGO Y LA DIVERSIDAD EN LA FACULTAD.**

A partir de la convocatoria para el diseño del logotipo de la Licenciatura de Arquitectura, se animó a la participación de la comunidad docente y estudiantil para conocer la historia de los logotipos, el origen de los talleres y las licenciaturas, así como de las trayectorias de carrera de egresados y egresadas.



10%

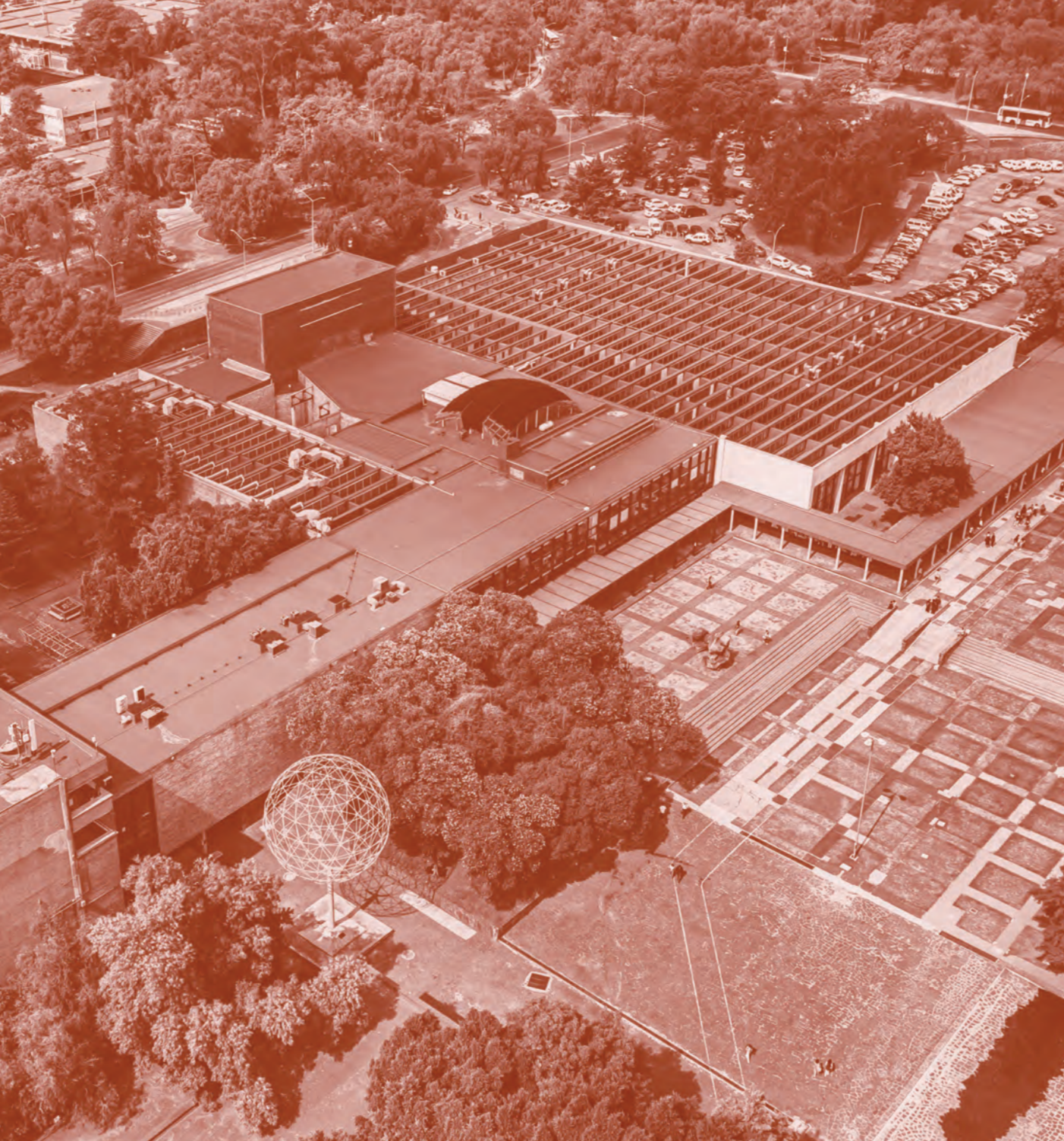
#### 2.1.4

##### **DESARROLLO DE UN PROYECTO DE MEMORIA ORAL Y AUDIOVISUAL (MEMORIA FOTOGRÁFICA Y VIDEOGRÁFICA 1991–2029) Y DE DIGITALIZACIÓN DE FOTOGRAFÍAS ANÁLOGAS (1982–2004) PARA LA REALIZACIÓN DE “MEMORIAS DIGITALES POR GENERACIÓN”.**

Se desarrolla un proyecto de memoria oral y audiovisual orientado a la construcción de una memoria fotográfica y videográfica correspondiente al periodo 1991–2029, así como a la digitalización de fotografías análogas de 1982–2004, con el objetivo de generar memorias digitales por generación.

No obstante, actualmente sólo se cuenta con registros correspondientes al año 2025, debido a la ausencia de material fotográfico de administraciones anteriores. En este marco, se realizan registros fotográficos de eventos expositivos en la materialoteca con participación del estudiantado, así como de los procesos de titulación llevados a cabo a partir del inicio de la administración en 2025.





## **2. FA CREATIVA**



### **2.2 IMPULSAR PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN PARA TODA LA COMUNIDAD**

Los proyectos de las licenciaturas de la Facultad de Arquitectura se definen por la condición de investigación aplicada que detona la creatividad y expresión de grandes ideas que se hacen realidad.



100%

### 2.2.1

**VINCULACIÓN DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN PARA INCORPORARLOS EN SEMINARIOS CON TEMAS AFINES, PROGRAMAS DE PUBLICACIÓN, GESTIÓN DE APOYOS PARA REALIZAR INVESTIGACIÓN (INTERNOS Y EXTERNOS), INTEGRANDO LA LABOR DE LAS LICENCIATURAS, LOS POSGRADOS Y EL CIAUP DE LA FA.**

A partir de la vinculación de los Productos de Investigación desarrollados y los Proyectos de Investigación reportados en el Sistema de Seguimiento Programático (SISEPRO), se identificaron los proyectos de investigación que integran el Programa Presupuestario E021: Investigación Científica y Desarrollo Tecnológico.

De igual forma, con base en el eje rector de la Universidad de "Consolidación y apoyo a la investigación" se plantea el fortalecimiento del liderazgo de la investigación, científica y humanística orientada tanto al avance de la ciencia universal como al análisis de temas relevantes y específicos que contribuyan al desarrollo y bienestar del país.

Líneas programáticas:

- Fomento a la interacción entre entidades académicas en proyectos de investigación.
- Criterios de evaluación de la investigación.
- Programas de apoyo a la investigación.
- Fortalecimiento de la infraestructura experimental.
- Apoyo a la investigación en facultades y escuelas.
- Apoyo a las publicaciones científicas arbitradas.
- Diversificación de las fuentes de financiamiento.
- Descentralización de la investigación.
- Investigación y posgrado.
- Investigación con perspectiva de género.
- Divulgación de la ciencia y las humanidades.



### 2.2.2

#### **APOYO Y ASESORÍA EN APLICACIONES DE INVESTIGACIÓN EN TRÁMITES ANTE EL SISTEMA NACIONAL DE INVESTIGADORAS E INVESTIGADORES (SNII) Y EL SISTEMA NACIONAL DE CREADORES DE ARTE (SNCA), LA GESTIÓN DE PROYECTOS PAPIIT Y PAPIME, ASÍ COMO LA OBTENCIÓN DE FINANCIAMIENTOS EXTERNOS PARA LA REALIZACIÓN DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN.**

En este apartado, se realizarán las siguientes acciones:

- Promover que los investigadores se integren a un programa de tutores para propiciar el interés del estudiantado de la licenciatura en la investigación con la organización de actividades docentes y diplomados interdisciplinarios en la Facultad de Arquitectura y otras entidades universitarias.
- Vincular académicamente los laboratorios con las licenciaturas para abrir otras líneas de acción para la investigación.
- Ampliar el repositorio digital para reunir los trabajos de investigación.
- Visibilizar los procesos de designación de candidato(a)s a plazas de investigación.
- Realizar un levantamiento arquitectónico de los usos y estado de los espacios académicos para investigación (cúbicos, salas) para establecer un plan de mejora de infraestructura dedicado a la investigación.

- Promover la vinculación de cruces temáticos entre el arte y temas de actualidad fomentando la relación entre docentes de la comunidad que integren otros ámbitos académicos y profesionales de investigación aplicada y/o desarrollo artístico: Sistema Nacional de Investigadoras e Investigadores y Sistema Nacional de Creadores de Arte (SNCA), entre otros.
- Apoyar los proyectos de investigación para actividades académicas de vinculación, movilidad y cooperación interinstitucional con el seguimiento a convocatorias de programas como PICA VI, PAECI y DGE CI, considerando el Programa de Racionalidad Presupuestaria 2025, el cual es de aplicación obligatoria y observa los principios de disciplina, eficiencia y eficacia en el manejo de los recursos, garantizando el desarrollo adecuado de las tareas sustantivas como la docencia, la investigación y la extensión de la cultura.



### 2.2.3

#### **DIVULGACIÓN DEL SISTEMA BIBLIOTECARIO DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA, ASÍ COMO DEL ACERVO DE ARQUITECTURA MEXICANA MEDIANTE BECAS DE APOYO Y PROYECTOS E INICIATIVAS DE DIFUSIÓN.**

Se realizó la digitalización del expediente 10,152 del Fondo de la Antigua Academia de San Carlos. Este material sirvió de apoyo para la exposición “José Agustín Arrieta, 1803-1874. La ciudad de Puebla en el siglo XIX”, exhibida en el Museo Amparo en Puebla del 1 de marzo al 14 de julio de 2025.

Se han desarrollado campañas de difusión en redes sociales a partir de los materiales que conforman el Acervo de Arquitectura Mexicana, con el objetivo de realizar labor de divulgación arquitectónica, visibilizar ante la comunidad el trabajo de investigación y archivo e

incentivar el acercamiento de la comunidad estudiantil a estos espacios.

#### **#EFEMÉRIDESFA**

Publicaciones en las redes sociales de la FA (Instagram, Facebook y X) en formato de ensayo visual, dedicadas a arquitectos y arquitectas relevantes para la labor académica, incluyendo a todas y todos aquellos que forman parte del Acervo de Arquitectura Mexicana.

#### **#ARCHIVOFA**

Publicaciones en las redes sociales de la FA (Instagram, Facebook y X) que presentan fotografías de distintos espacios de la UNAM, los cuales forman parte del material resguardado por la FA.



#### 2.2.4

**DESARROLLO DE INICIATIVAS DE  
DIFUSIÓN PARA LAS LA MATERIALOTECA,  
EL LABORATORIO DE ILUMINACIÓN  
ARQUITECTÓNICA EL LABORATORIO  
DE VIVIENDA Y EL HERBARIO CARLOS  
CONTRERAS PAGÉS, ENTRE OTRAS.**

Actualmente se realizan publicaciones en las redes sociales (Instagram, Facebook y X) dedicadas a las distintas actividades de la Materialoteca, el Laboratorio de Iluminación Arquitectónica, el Laboratorio de Vivienda y el Herbario Carlos Contreras Pagés de plantas ornamentales.

En una etapa posterior, a desarrollarse durante 2026, se implementarán campañas específicas orientadas a la difusión y visibilización de la labor que se realiza en estos espacios.



#### 2.2.5

**REVISIÓN DE LA OFERTA DE LAS 10  
ESPECIALIZACIONES QUE INTEGRAN EL  
PROGRAMA ÚNICO DE ESPECIALIZACIONES  
EN ARQUITECTURA, CON NUEVAS  
PROPUESTAS EN: CARTOGRAFÍA,  
ACCESIBILIDAD Y DISEÑO UNIVERSAL,  
DIAGNÓSTICO E INTERVENCIÓN DEL  
PATRIMONIO EDIFICADO, DISEÑO Y  
PRODUCCIÓN DE ESPACIO ESCÉNICO  
Y REHABILITACIÓN SUSTENTABLE DE  
EDIFICACIONES EXISTENTES.**

Se realizan revisiones periódicas de las asignaturas de cada especialidad, con el propósito de mantener contenidos actualizados, pertinentes y orientados a la innovación académica. El siguiente periodo se definirán los nuevos contenidos que consoliden los programas existentes y amplíen la nueva oferta.



## 2. FA CREATIVA



### 2.3 INCENTIVAR E INSPIRAR TRAYECTORIAS DE CARRERA

Las iniciativas de vinculación con egresadas y egresados, así como de profesores y profesoras eméritos son indispensables para la construcción de una comunidad que valora su pasado y proyecta su futuro con valores compartidos.



### 2.3.1

#### **DIFUSIÓN DEL TRABAJO DE EGRESADOS Y EGRESADAS MEDIANTE FOROS, COLOQUIOS, CONFERENCIAS Y EXPOSICIONES.**

Se llevaron a cabo distintos foros organizados por los campos de conocimiento en las maestrías y en el Coloquio de Doctorantes, así como por medio de una estrategia en redes sociales con incremento en publicaciones informativas de difusión y divulgación, tanto de la cultura arquitectónica como de la labor de la Facultad.



### 2.3.2

#### **CREACIÓN DE UN PROGRAMA DE VINCULACIÓN CON EGRESADOS.**

Las iniciativas de vinculación con egresados y egresados, así como de profesores y profesoras eméritos se detonaron con reuniones por generación, así como de un primer ejercicio para la Cátedra Extraordinaria Federico E. Mariscal para la construcción de una comunidad consciente de sus valores.



### 2.3.3

#### **PROMOCIÓN DE VISITAS GUIADAS Y EXPERIENCIAS DE LA COMUNIDAD ESTUDIANTIL Y DOCENTE ENTRE EGRESADAS Y EGRESADOS.**

Durante las actividades de bienvenida a la Generación 2026, se realizaron recorridos por el campus central con el apoyo de los docentes del área de Teoría e Historia.

Asimismo, se realizaron visitas guiadas a estudiantes y docentes de: Universidad Autónoma de Querétaro (10 septiembre 2025 con un total de 15 personas), Universidad Autónoma del Estado de Chiapas (19 de septiembre de 2025 con un total de 28 personas) y Preparatoria La Salle, sede San Cristóbal de las Casas, Chiapas (3 de diciembre con un total de 11 personas).



### 2.3.4

#### **FOMENTO DEL DIÁLOGO COMPARTIDO ENTRE LAS CUATRO CARRERAS DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA.**

Se propició el diálogo con las 16 coordinaciones de los talleres de Arquitectura y de las licenciaturas en Arquitectura del Paisaje, Diseño Industrial y Urbanismo, en el que se expusieron los objetivos enfocados en la comunidad para el periodo 2025–2029, siempre con la disposición de atender y escuchar las necesidades y requerimientos de la comunidad.

Como parte de esta labor de diagnóstico y acercamiento, se llevaron a cabo Mesas de Atención y Escucha en cada licenciatura y taller.



100%

### 2.3.5

#### **INTEGRACIÓN DE UN PLAN DE VINCULACIÓN Y DESARROLLO PARA LA CÁTEDRA EXTRAORDINARIA FEDERICO MARISCAL Y PIÑA, CON MOTIVO DE SU 40 ANIVERSARIO.**

En el marco del cuadragésimo aniversario de esta cátedra, titulada en su edición 2025 "Arquitectura, territorio y paisaje. Trayectorias multidisciplinares", se concibió como un espacio de reflexión en torno a la evolución profesional de sus ocupantes. Con ese propósito, se invitó a arquitectas y arquitectos de ediciones anteriores a dialogar sobre el impacto de su profesión en sus respectivos campos de acción; por lo que esta edición estuvo acompañada de una muestra retrospectiva que reunió el trabajo de las y los ponentes que han participado a lo largo de la historia de esta cátedra, ofreciendo una lectura

transversal de sus aportaciones y de los múltiples enfoques que han dado forma a este espacio académico.

Esta edición contó con la participación de Javier Senosiain, Gabriela Carrillo, Diego Villaseñor, Sara Topelson, Augusto Quijano, Dolores Martínez, Magui Peredo, José Moyao, Mauricio Rocha y Ernesto Alva.





## 2. FA CREATIVA



### 2.4 AMPLIAR LOS ESPACIOS DE DIFUSIÓN, EXPOSICIÓN Y CONVIVENCIA

Arte, cultura y desarrollo social a partir de espacios híbridos que fomenten la colaboración entre la comunidad estudiantil y docente, así como de otras escuelas, facultades e institutos de la UNAM.



75%

#### 2.4.1

##### **RECUPERACIÓN DE ESPACIOS DETERIORADOS Y/O DESAPROVECHADOS PARA PROMOVER NUEVOS ESPACIOS DE DIFUSIÓN ACADÉMICA Y CULTURAL.**

La Sala de Arquitectura Carlos Lazo se habilitó como un nuevo espacio de exhibición e intercambio artístico y cultural, contribuyendo a la ampliación de los espacios de difusión.

De igual forma se habilitó una nueva sala de estudiantes y un área de descanso con renovación de mobiliario.

En el semestre 2026-2 se activará un Laboratorio de materiales en apoyo al campo de Restauración Arquitectónica en la Maestría en Arquitectura.



70%

#### 2.4.2

##### **FOMENTO DE ACTIVIDADES Y CONVOCATORIAS PARA LA PARTICIPACIÓN DE TODA LA COMUNIDAD EN PROYECTOS DE DIFUSIÓN Y EXPOSICIÓN.**

Durante 2025, se desarrolló un programa amplio y diverso de exposiciones, actividades escénicas y académicas, así como de eventos culturales. Asimismo, se brindó apoyo a presentaciones editoriales, ceremonias y diversos actos institucionales, con el objetivo de fortalecer la vida cultural de la comunidad universitaria y posicionar a la Facultad de Arquitectura como un espacio activo de reflexión, diálogo y producción cultural.

Las actividades se llevaron a cabo en los distintos espacios de la Facultad y contaron con la participación de académicos, estudiantes, especialistas nacionales e internacionales, además de colaboraciones interinstitucionales relevantes, lo que permitió ampliar el alcance y el impacto de la programación cultural.

El **Teatro Estefanía Chávez Barragán** mantuvo durante 2025 una programación constante y diversa, integrando la participación de dependencias universitarias como el Taller Coreográfico de la UNAM, Difusión Cultural UNAM, la Facultad de Filosofía y Letras, la Facultad de Música, el Centro Universitario de Teatro, la Escuela Nacional de Artes Cinematográficas, así como diversos talleres y cátedras propias de la Facultad de Arquitectura. Esta articulación permitió la realización de 240 actividades en los siguientes rubros:

- **Funciones escénicas** de teatro, danza y música, tanto académicas como abiertas al público.
- **Ensayos continuos** vinculados a procesos formativos, producciones estudiantiles y proyectos institucionales.

- **Actividades docentes**, incluyendo clases y sesiones del SPAE, integradas como parte de la formación práctica y las visitas guiadas con enfoque pedagógico.
- **Talleres y encuentros académicos** relacionados con producción escénica y las prácticas interdisciplinarias.
- **Ceremonias, presentaciones y actos institucionales**, que posicionaron al teatro como espacio de reunión y representación de la vida universitaria.

Asimismo, se gestionó ante Patrimonio Universitario la autorización para la renta del espacio, fuera de los horarios académicos, a entidades externas, lo cual generará ingresos adicionales. Este esquema garantiza que los eventos cuenten con el aseguramiento correspondiente por parte de Patrimonio Universitario, evitando que la FA incurra en contingencias de carácter administrativo o de responsabilidad civil.

Entre los eventos relevantes del periodo destacan las **conferencias magistrales** de los arquitectos Bjarke Ingels, Michel Rojkind, Iñaki Echeverría, la diseñadora industrial Patricia Urquiola, el arquitecto del paisaje Mario Schjetnan, así como la participación del arquitecto Javier Senosian en el marco de la inauguración de la 40ª Cátedra Extraordinaria Federico E. Mariscal. Estos encuentros fortalecieron la vinculación con referentes contemporáneos de la arquitectura y el diseño e incentivaron la participación de la comunidad universitaria.

En el ámbito de la producción escénica, destaca la realización de la obra **1984**, de George Orwell, presentada como parte del Festival Cultura UNAM. Este proyecto de gran formato fortaleció la vinculación entre la Facultad de Arquitectura y Cultura UNAM,

posicionando al Teatro Estefanía Chávez Barragán como sede relevante dentro de los circuitos culturales universitarios de mayor proyección.

Asimismo, el Festival de Danza Indígena y Afromexicana reafirmó el compromiso institucional con la diversidad cultural y el desarrollo social, fomentando el diálogo intercultural y consolidando al teatro como un punto de encuentro para la difusión cultural incluyente, consistente con los principios de convivencia y participación comunitaria establecidos en el PDI. De igual forma, la participación constante del Taller Coreográfico de la UNAM, mediante ensayos y funciones, fortaleció la vinculación interinstitucional dentro de la UNAM y contribuyó a la consolidación del recinto como espacio de producción escénica universitaria.

La **Galería María Luisa Dehesa Gómez Farías** fue sede de la exposición de la 39ª Cátedra Extraordinaria Federico E. Mariscal, *Isadora Hastings: Hábitat. Arquitectura rural desde la participación social*; de la exposición fotográfica *Gabriele Basilico: Transformaciones del paisaje contemporáneo*, realizada en colaboración con el Instituto Italiano de Cultura; así como de la exposición *Rostros Silenciados: Mujeres en la disputa por la ciudad*.

Asimismo, se llevó a cabo la homologación de los horarios de apertura de la Galería con los del MUCA, con el objetivo de ampliar el alcance al público y optimizar el uso de recursos, especialmente en materia de personal de limpieza y vigilancia, logrando así una mayor eficiencia operativa e impacto en la gestión de los espacios culturales.

La **Sala de Arquitectura Carlos Lazo** se habilitó como un nuevo espacio de exhibición e intercambio artístico y cultural, contribuyendo a la ampliación de los espacios de difusión cultural de la FA. En este recinto se llevaron a cabo conferencias y mesas redondas, así como la exposición conmemorativa del *40ª Aniversario de la Cátedra Extraordinaria Federico E. Mariscal: Arquitectura, territorio y paisaje. Trayectorias Multidisciplinares*.

La programación cultural desarrollada durante 2025 contribuyó al cumplimiento de los objetivos del Plan de Desarrollo Institucional 2025–2029, al consolidar una oferta cultural diversa, continua y articulada con la docencia, la investigación y la difusión cultural. Las actividades realizadas fortalecieron el posicionamiento de la Facultad de Arquitectura como un referente cultural dentro de la UNAM, ampliaron los espacios de difusión y fomentaron la participación activa de la comunidad universitaria.

#### **MUSEO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS Y ARTE (MUCA)**

Durante el 2025 el MUCA desarrolló una programación académica y cultural orientada a la reflexión crítica sobre la arquitectura, el arte, el patrimonio, el territorio y las problemáticas contemporáneas, en concordancia con el Plan de Desarrollo Institucional 2025–2029 de la Facultad de Arquitectura.

Las actividades del MUCA estuvieron dirigidas al público general, con especial énfasis en la comunidad universitaria, y se realizaron en la sede del museo, consolidando su vocación como espacio de acceso abierto, extensión universitaria y diálogo interdisciplinario.

**Todo O’Gorman, Juan O’Gorman**

*8 de febrero – 5 de abril de 2025*

En el marco del 120 aniversario del natalicio de Juan O’Gorman, esta exposición multidisciplinaria celebró su legado como arquitecto, artista y humanista clave del siglo XX en México. Más que una retrospectiva, se planteó como un ejercicio colectivo de memoria que reunió obra temprana, archivos históricos y afectos, generando un diálogo vivo desde Ciudad Universitaria que reafirma la memoria como un derecho compartido.

**PULSAR**

*17 de mayo – 6 de septiembre de 2025*

PULSAR reunió a Marcela Armas, Tania Candiani, Gilberto Esparza, Interspecifics y Lorena Mal en una exploración donde arte, ciencia y ecología se entrelazan a través del sonido, el tiempo, el magnetismo y la inteligencia artificial. La muestra propuso paisajes alternativos y una sensibilidad interespecie que amplía nuestras formas de percepción. La exposición incluyó Projected Ecologies, una colaboración internacional que reflexiona sobre las consecuencias globales y emocionales del antropocentrismo.

**Patrimonio. Agua y fuego**

*Exposición fotográfica de Santiago Arau*

La muestra propone un recorrido fotográfico por el sistema lacustre y volcánico del valle de México, revelando la tensión histórica entre agua y fuego como fuerzas fundacionales de la ciudad. En el marco de los 700 años de Tenochtitlan, la muestra construye un atlas visual que conecta paisaje, memoria y transformación urbana. Una reflexión sobre un territorio marcado por la fragilidad y la potencia, donde naturaleza, historia e identidad siguen en constante fricción.

### **PROGRAMAS PÚBLICOS Y ACTIVIDADES ACADÉMICAS**

Como complemento a las exposiciones, el MUCA desarrolló un programa de más de 25 actividades académicas y culturales, entre conferencias magistrales, mesas de diálogo, conversatorios, talleres, proyecciones, activaciones culturales y producción de contenidos sonoros.

Estas actividades abordaron temas como patrimonio arquitectónico, historia de la arquitectura moderna, archivo y memoria, ecología, ciencia, territorio y prácticas artísticas contemporáneas, fortaleciendo la función educativa y de divulgación del museo.

### **INDICADORES – PROGRAMAS PÚBLICOS**

- Actividades académicas y culturales realizadas: 30  
(conferencias, mesas, conversatorios, talleres, proyecciones, activaciones y podcast)
- Especialistas participantes: 45  
(artistas, investigadores, curadores, restauradores, académicos y científicos)
- Visitas guiadas realizadas: 30
- Asistentes a visitas guiadas: 750 aprox.

**VINCULACIÓN INSTITUCIONAL E INTERDISCIPLINARIA**

Durante 2025 el MUCA fortaleció su estrategia de vinculación mediante colaboraciones con dependencias universitarias, instituciones académicas, archivos, centros de investigación y aliados culturales, tanto a nivel nacional como internacional.

**INSTITUCIONES COLABORADORAS**

- Universidad Nacional Autónoma de México
- Facultad de Arquitectura
- Instituto de Geología
- Facultad de Música
- Facultad de Filosofía y Letras
- Facultad de Artes y Diseño

**INSTITUCIONES ACADÉMICAS Y CULTURALES**

- Archivo General de la Nación
- Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Azcapotzalco
- Archivo de la Ciudad de México
- Memórica. México, haz memoria

**INSTITUCIONES DE INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA**

- Centro Regional de Investigación Acuícola y Pesquera (CRIAP), Manzanillo, Colima

#### **FUNDACIONES Y ALIADOS CULTURALES**

- Fundación Enoc
- Colaboraciones internacionales
- Lydian Stater (Nueva York)

#### **INDICADORES – VINCULACIÓN**

- Instituciones colaboradoras: 14
- Colaboraciones internacionales activas: 1

Se ha conseguido la consolidación del MUCA como espacio universitario de reflexión crítica e interdisciplinaria; el fortalecimiento de la función académica, cultural y patrimonial del museo; la ampliación y diversificación de sus públicos, con énfasis en la comunidad universitaria; así como el desarrollo de redes de colaboración institucionales y académicas.



### 2.4.3

**DESARROLLO DE UN PLAN DE COORDINACIÓN Y GESTIÓN DE DIFUSIÓN CULTURAL QUE INTEGRE EL MUSEO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS Y ARTES, LA GALERÍA MARÍA LUISA DEHESA GÓMEZ FARÍAS, EL TEATRO ESTEFANÍA CHÁVEZ BARRAGÁN, EL ESPACIO GOERITZ Y OTROS ESPACIOS DE VOCACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DE LA FACULTAD.**

Se creó un Comité Cultural, responsable de coordinar y articular los espacios culturales de la Facultad y del Museo Universitario de Ciencias y Arte (MUCA), mediante un plan de gestión integral que optimiza recursos y fortalece la programación académica y cultural. Entre sus funciones se encuentran la definición de estrategias de programación, la evaluación y aprobación de proyectos, la alineación de calendarios y la coordinación de las necesidades técnicas y operativas.



### 2.4.4

**CREACIÓN DE UN NUEVO ESPACIO PARA LA DIFUSIÓN Y DISTRIBUCIÓN DEL CATÁLOGO EDITORIAL DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA.**

Se trasladó la Librería Carlos Obregón Santacilia al vestíbulo de la Facultad, para otorgarle la mayor visibilidad posible y promover la difusión de las publicaciones.

En el anterior espacio destinado a la librería se habilitó una sala de descanso para estudiantes, próxima a la cafetería, y con la finalidad de promover otro tipo de salas de estar en la Facultad.



30%

#### 2.4.5

##### DESARROLLO DE ESPACIOS HÍBRIDOS PARA LA CONVIVENCIA, EL CONSUMO DE ALIMENTOS Y EL DESCANSO DE LA COMUNIDAD.

En los **vestíbulos y cafeterías** se desarrollaron exposiciones, tanto de estudiantes y docentes como colaboraciones con instituciones nacionales e internacionales. Entre ellas destacan "CU en Construcción", "Arquitectura Interior", la "39ª Muestra Estudiantil", la "Clausura de Inter talleres", "Salina Cruz", "Campeche imaginada", el "Concurso Ideas Cafeterías FA", "Planta Libre: CU como legado del lenguaje arquitectónico moderno", "José Creixell" (en colaboración con FUNDARQMX) y "Buone Nuove: Women Changing Architecture" (en colaboración con el Instituto Italiano de Cultura), exposición que visibilizó la participación de las mujeres en la arquitectura y la cultura.

Se activaron **espacios cotidianos** con el objeto de visibilizar y hacer accesibles diversas actividades culturales, entre las que destacan la presentación del Coro Staccato en el vestíbulo y la intervención del edificio principal mediante la instalación artística colaborativa *De hilos y vínculos: una comunidad entre ramas*, realizada por tejedoras de Etzatlán, Jalisco.

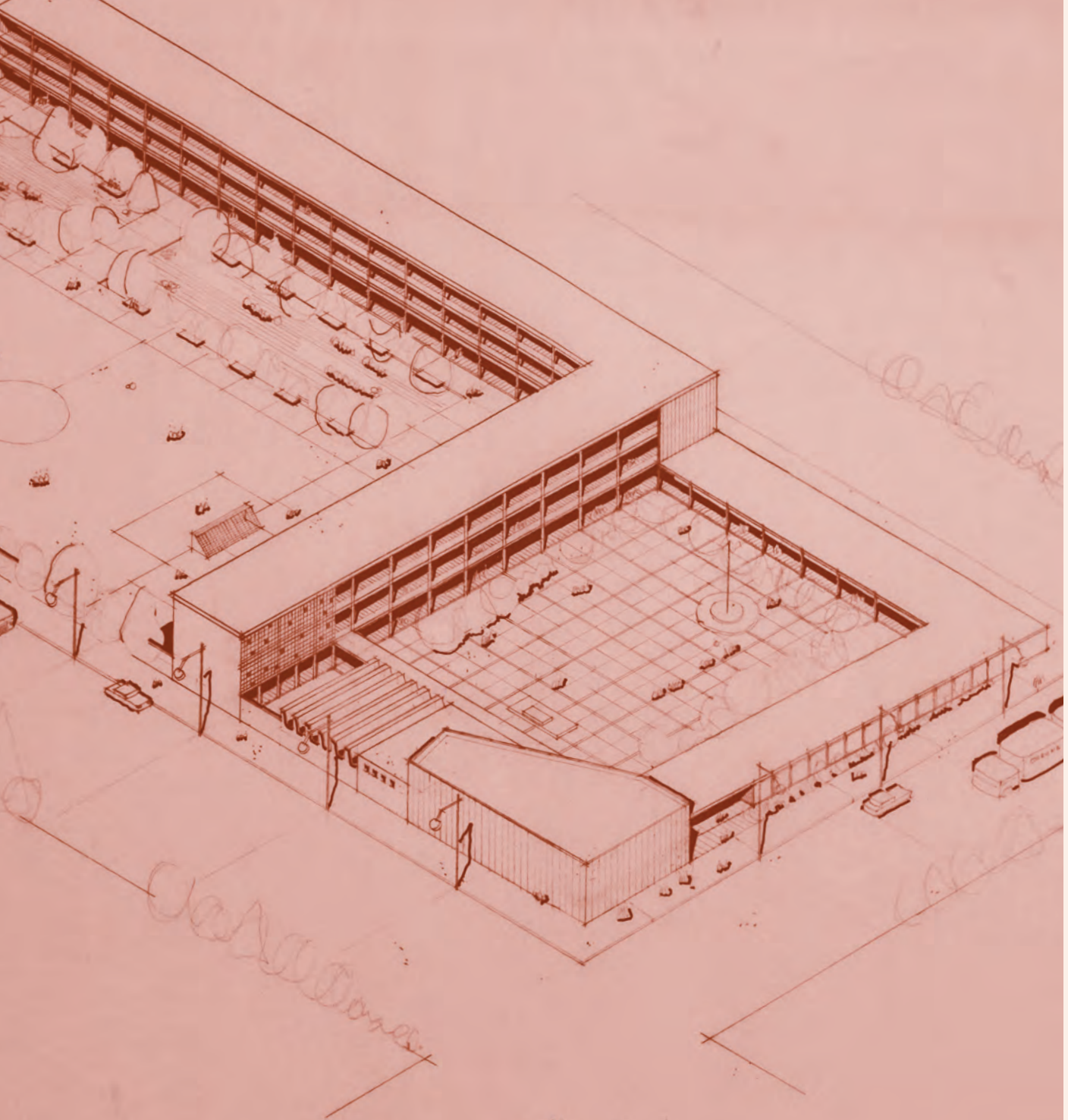
Asimismo, se habilitaron **diversas áreas** para la realización de presentaciones editoriales, ceremonias y diversos actos institucionales, orientados a fomentar el diálogo crítico y la vida cultural de la comunidad universitaria.



#### 2.4.6

##### **DESARROLLO SOSTENIBLE DE INICIATIVAS CULTURALES Y ACADÉMICAS MEDIANTE PROGRAMAS DE FINANCIAMIENTO Y PATROCINIOS PARA PRODUCCIÓN Y CURADURÍA DE EXPOSICIONES.**

En este periodo se contó con el apoyo del programa EFIARTES para la exposición *PULSAR*; y de la Fundación Azteca y Fundación ICA para la exposición *Patrimonio. Agua y Fuego*, lo que permitió fortalecer la sostenibilidad del programa académico y cultural del MUCA, así como la producción y curaduría de exposiciones.



## 2. FA CREATIVA



### 2.5 CONSOLIDAR UN SISTEMA BIBLIOTECARIO Y DE ARCHIVOS

Los archivos estimulan la conexión con la identidad y la memoria histórica, por lo que se requiere un sólido sistema bibliotecario y de archivos que asocie proyectos dentro y fuera de la Facultad de Arquitectura.



25%

### 2.5.1

**OPTIMIZACIÓN DE ESFUERZOS, RECURSOS Y CRITERIOS DE TRABAJO (GESTIÓN DOCUMENTAL, DESCRIPCIÓN, REGISTRO, CATALOGACIÓN, CONSERVACIÓN, DIGITALIZACIÓN Y DIFUSIÓN) ENTRE LAS BIBLIOTECAS LILIA MARGARITA GUZMÁN Y GARCÍA, LUIS UNIKEL Y CLARA PORSET, ASÍ COMO EL CENTRO DE INFORMACIÓN EN ARTE, DISEÑO Y ARQUITECTURA, EL ARCHIVO HISTÓRICO Y EL ACERVO DE ARQUITECTURA MEXICANA.**

Se continuó trabajando en el inventario y la catalogación de nuestros acervos, con el apoyo de la Dirección General de Patrimonio.

La Facultad de Arquitectura cuenta con cuatro bibliotecas del Sistema Bibliotecario FA (SIBIFA), el Archivo Histórico y el Archivo Clara Porset. Las actividades que se desarrollaron a lo largo del 2025 se pueden agrupar en dos categorías, una de ellas es la de las actividades cotidianas y la segunda, los alcances extraordinarios. Dentro del primer grupo se encuentran las actividades de la Comisión de Bibliotecas, entre las que destaca la selección de títulos para el desarrollo de las colecciones especializadas de cada biblioteca. De acuerdo con la selección de esta comisión y en orden con el ejercicio de la partida presupuestal 521, los números en adquisiciones de libros fueron los siguientes:

| BIBLIOTECA                      | TÍTULOS    | VOLÚMENES    |
|---------------------------------|------------|--------------|
| Lilia Margarita Guzmán y García | 229        | 730          |
| Luis Unikel                     | 86         | 187          |
| Clara Porset                    | 82         | 153          |
| CIADA                           | 305        | 522          |
| <b>TOTAL ADQUISICIONES</b>      | <b>702</b> | <b>1,592</b> |

| BIBLIOTECA                      | TÍTULOS    | FASCÍCULOS RECIBIDOS |
|---------------------------------|------------|----------------------|
| Lilia Margarita Guzmán y García | 12         | 72                   |
| Luis Unikel                     | 72         | 144                  |
| Clara Porset                    | 53         | 209                  |
| CIADA                           | 0          | 0                    |
| <b>TOTAL SUSCRIPCIONES</b>      | <b>137</b> | <b>425</b>           |

Se recibieron títulos de reciente publicación en donación de profesores y académicos visitantes. La Biblioteca Lilia Margarita Guzmán y García recibió en total 75 volúmenes de 68 títulos y la Biblioteca Clara Porset recibió 16 títulos y 17 ejemplares.

La Biblioteca Digital cuenta con siete bases de datos especializadas en nuestras disciplinas, entre 50 recursos cosechados de la Biblioteca Digital UNAM. Se atendió a 592 usuarios a través de correo electrónico y chat en línea. Se brindaron en total 85 capacitaciones, 75 a alumnos y 10 a profesores. La difusión de la Biblioteca Digital se fortaleció a través de las redes sociales. El número de usuarios registrados este año aumentó, como puede apreciarse en la siguiente tabla:

| AÑO  | ALUMNOS | ACADÉMICOS | POSGRADO |
|------|---------|------------|----------|
| 2025 | 381     | 24         | 35       |
| 2024 | 260     | 18         | 1        |

El servicio de préstamo de tabletas electrónicas por el semestre completo a estudiantes y profesores siguió funcionando. El total de usuarios que hicieron uso de este servicio fue de 250.

Se realizó el Segundo Festival de la Lectura entre el 28 y el 30 de abril con la participación de seis editoriales especializadas y la presentación de libros. Tuvimos cuatro presentaciones de libros, un taller para conocer la Biblioteca Digital, una visita guiada y un conversatorio titulado “Niñxs a la ciencia”, con la participación del podcast de divulgación científica Mandarax.

El Archivo Histórico recibió y asesoró a 60 investigadores nacionales e internacionales provenientes de Estados Unidos, Francia, España y Brasil. Además, 80 alumnos de diferentes materias de la FA asistieron para aprender sobre diversos aspectos de nuestro archivo.

En la segunda categoría de actividades, los alcances extraordinarios, destaca la obtención del reconocimiento de la Memoria del Mundo de la Unesco Regional para nuestro Fondo de la Escuela Nacional de Arquitectura. La entrega de este reconocimiento se llevó a cabo el sábado 22 de febrero en el Palacio de Minería, en el marco de la Feria Internacional del Libro de esta sede. En ocasión de este nombramiento, en conjunto con el anteriormente obtenido para el Fondo de la Antigua Academia de San Carlos, se realizó en el espacio de exposición de la biblioteca una exposición titulada “Los Archivos de la Memoria del Mundo”, para visibilizar y celebrar estas distinciones.

Algunos eventos destacados son:

- El 21 de mayo se recibió a la Lotería Nacional con sus niños gritones para develar el billete conmemorativo de la Defensoría Universitaria.
- El 26 de agosto se llevó a cabo la lectura en voz alta de Rosario Castellanos, con la presencia de Octavia Popescu de la Compañía Nacional de Teatro, en colaboración con la Biblioteca Central y el INBAL.
- El 8 de octubre se realizó el Conversatorio Casa Cueva de Juan O’Gorman.
- El 13 de junio se llevó a cabo la presentación del libro *ABCDMXYZ Diccionario Urbano de la Ciudad de México*.
- Se recibió la donación de las bibliotecas del Dr. Eduardo Báez y la de Sara Topelson + José Grinberg, que se integraron a la colección del Centro de Información de Arte Diseño y Arquitectura (CIADA).



### 2.5.2

#### **DIFUSIÓN DE ACTIVIDADES, PRESENTACIONES DE LIBROS Y EXPOSICIONES QUE PROMUEVAN EL TRABAJO DEL SISTEMA BIBLIOTECARIO Y DE ARCHIVOS DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA.**

En el marco del Segundo Festival de la Lectura, se presentaron ocho libros en la Biblioteca Lilia Margarita Guzmán y García, cuatro en la Clara Porset y uno en la Luis Unikel. Se llevaron a cabo dos conversatorios y dos lecturas en voz alta.



### 2.5.3

#### **DESARROLLO DE UN PLAN DE RESGUARDO, DIGITALIZACIÓN Y RESPALDO DE FONDOS Y COLECCIONES.**

Se integró el Repositorio Universitario de la Facultad de Arquitectura (RUFA) al Sistema Bibliotecario, esta acción contribuye al fortalecimiento de los sistemas de información de nuestra facultad.

Se terminó la labor de descarte de libros rezagados en la bodega. Asimismo, se realizó la digitalización de material, difusión y promoción de la biblioteca y adquisiciones en redes sociales.



#### 2.5.4

##### **VINCULACIÓN CON LA DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS Y SISTEMAS DE LA INFORMACIÓN Y EL SISTEMA BIBLIOTECARIO Y DE SERVICIOS DE LA INFORMACIÓN DE LA UNAM.**

Actualización con los requerimientos de la DGBSDI y este año se estrecharon relaciones con la Biblioteca Central, con quienes se organizaron varios eventos. La Coordinación de Bibliotecas y Archivos participó activamente en diversos eventos de esta dependencia.



#### 2.5.5

##### **GENERACIÓN DE UN PROGRAMA DE ÉTICA ACADÉMICA, CON BASE EN LOS PRINCIPIOS Y VALORES QUE GUÍAN LA CONDUCTA DE LOS UNIVERSITARIOS EN EL APARTADO “INTEGRIDAD Y HONESTIDAD ACADÉMICA”, ASEGURANDO FUENTES Y RECURSOS CONFIABLES Y CONDENANDO EL PLAGIO, CON BASE EN LOS LINEAMIENTOS DEL DEPARTAMENTO DE ÉTICA ACADÉMICA Y EL REGLAMENTO GENERAL SIBIUNAM.**

El Comité de Ética sesionó con la participación de la Coordinación de Bibliotecas y Archivos. Se continuó con capacitaciones en este tema, en el programa DCIDE de la DGBSDI y el uso del nuevo software de detección de plagio iThenticate.



### 2.5.6

#### **ROBUSTECIMIENTO DEL REPOSITORIO UNIVERSITARIO CON NUEVAS COLECCIONES COMO LA DIGITALIZACIÓN DE LA REPENTINA (1988–2013).**

Se finalizó el proceso de digitalización de las revistas y actualmente están en proceso de integración a la plataforma del Repositorio.



### 2.5.7

#### **ESTABLECIMIENTO DE UN PLAN DE PROFESIONALIZACIÓN Y ACTUALIZACIÓN PROFESIONAL DEL ARCHIVO HISTÓRICO Y ACERVO DE ARQUITECTURA MEXICANA.**

El inventario del Archivo Histórico está listo, completó su proceso de registro y descripción.

Se continuó con la catalogación del Fondo Bibliográfico del Archivo Histórico, que cuenta con valiosos ejemplares del siglo XVIII. Se completó el inventario de 835 libros, se catalogaron 152 y de éstos 60 se encuentran disponibles en el catálogo en línea de la Biblioteca Lilia Margarita Guzmán y García con la etiqueta "Colección del Archivo Histórico".



### 2.5.8

#### **ESTRUCTURACIÓN DEL ACERVO DE ARQUITECTURA MEXICANA COMO COORDINACIÓN PARA LA GESTIÓN, OPERACIÓN Y DESARROLLO DE PROYECTOS.**

Asimismo, se rescató, organizó y actualizó la colección de revistas con el fin de integrarlas al catálogo de SERIUNAM. Se completó el inventario de 2,380 revistas. Estas acciones representan un gran paso rumbo a la visibilización y difusión de estas valiosas colecciones, de alta utilidad para los investigadores y académicos de nuestra comunidad.

Plan de trabajo para la transición e integración de los acervos, colecciones y sistemas bibliotecarios que integran la Biblioteca Lilia Margarita Guzmán y García.











# 3. FA SUSTENTABLE

- 3.1** Asegurar la salud y el bienestar integral de la comunidad.
- 3.2** Garantizar la eficiencia administrativa y la óptima gestión de recursos.
- 3.3** Impulsar la equidad de género.
- 3.4** Resarcir el valor social.
- 3.5** Establecer un plan de desarrollo sustentable.
- 3.6** Desarrollar una estrategia de innovación e inteligencia artificial.
- 3.7** Crear un programa de protección civil, seguridad y accesibilidad universal.



## 3. FA SUSTENTABLE



### 3.1 ASEGURAR LA SALUD Y EL BIENESTAR INTEGRAL DE LA COMUNIDAD

El sentir de la comunidad universitaria requiere esfuerzos de apoyo emocional que respalden y favorezcan el desarrollo académico, con base en programas de salud y bienestar integral para todas y todos.



### 3.1.1

**CREACIÓN DE UN PLAN DE SALUD Y BIENESTAR PARA LA FORMACIÓN INTEGRAL DE LA COMUNIDAD UNIVERSITARIA (ATENDIENDO EL SENTIR DE LA COMUNIDAD FA) CON CUATRO EJES PRIORITARIOS: ALIMENTACIÓN Y NUTRICIÓN SALUDABLES / PROGRAMA DE APOYO NUTRICIONAL; SALUD MENTAL Y MANEJO DEL ESTRÉS; ACTIVIDAD FÍSICA, EJERCICIO Y DEPORTE; Y DESCANSO Y CALIDAD DEL SUEÑO.**

Se realizaron diversas campañas y programas que promueven el bienestar de la comunidad a través de la asignación de becas alimentarias y económicas, promoción de la salud mental, atención y apoyo psicológico a través del Programa Integral de Atención y Apoyo Psicológico (PIAAP) y la promoción de activación física, por medio del deporte y actividades recreativas.

En el PIAAP se ofrecieron terapias individuales y acompañamientos grupales un total de 1,014 servicios durante 2025. En la siguiente tabla se informan las actividades realizadas por el PIAAP con base en los indicadores del Sistema de Seguimiento Programático (SISEPRO).

|                                              | 1T25 | 2T25 | 3T25 | 4T25 | TOTAL |
|----------------------------------------------|------|------|------|------|-------|
| Actividades de apoyo realizadas por el PIAAP | 4    | 4    | 5    | 2    | 15    |
| Población en actividades de apoyo atendidas  | 87   | 83   | 218  | 280  | 668   |
| Asesorías psicológicas realizadas            | 35   | 30   | 58   | 22   | 145   |
| Asesorías psicológicas concluidas            | 20   | 21   | 21   | 7    | 69    |
| Reportes de atención psicológica realizados  | 39   | 34   | 31   | 13   | 117   |
| TOTAL                                        | 185  | 172  | 333  | 324  | 1,014 |

**Nota 1:** Las asesorías psicológicas realizadas a 145 personas se tradujeron en 1,015 sesiones individuales, con un promedio de siete sesiones por persona.

| ACTIVIDADES REALIZADAS                                                                                              | TOTAL      |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| Jornada Naranja las Mujeres y la Ciencia                                                                            | 35         |
| Jornada Naranja Derechos Humanos                                                                                    | 40         |
| Taller de autocuidado en el Caminar de la FA                                                                        | 12         |
| Feria de la Salud Física y Mental                                                                                   | 102        |
| Taller Aprendiendo Estrategias para Afrontar la Ansiedad                                                            | 10         |
| Jornada Naranja Salud Menstrual                                                                                     | 30         |
| Bienvenida generación 2026 FA te ofrece                                                                             | 53         |
| Jornada Naranja Interactiva: Violencias digitales y autocuidado psicoemocional                                      | 19         |
| Jornada Naranja Interactiva: Derechos sexuales y reproductivos Vestibulo de la FA                                   | 47         |
| Jornada Naranja Interactiva: Derechos sexuales y reproductivos UMFA                                                 | 21         |
| Conferencia: cómo terminar el semestre sin morir en el intento?                                                     | 67         |
| Taller Reflexivo: Buscando el equilibrio                                                                            | 87         |
| Ponencia: Acompañamiento en momentos difíciles: Tu salud mental importa                                             | 25         |
| Charla: Herramientas para el primer contacto y contención de una crisis emocional. Capacitación docente. Matutino   | 62         |
| Charla: Herramientas para el primer contacto y contención de una crisis emocional. Capacitación docente. Vespertino | 58         |
| <b>TOTAL</b>                                                                                                        | <b>668</b> |

Se propuso, conjuntamente con la Secretaría de Servicios y Atención a la Comunidad Universitaria, a través del Comité Técnico para la Atención a la Salud Mental, el Modelo de Atención para la Salud Mental de la Facultad de Arquitectura.

#### **UNIDAD DE ATENCIÓN PARA LA IGUALDAD DE GÉNERO**

- Se brindó orientación y acompañamiento a personal administrativo, académico y al alumnado. Además, en los casos necesarios, se realizó la canalización al PIAAP y/o a la Unidad de Defensoría de los Derechos Universitarios, Igualdad y Atención de la Violencia de Género (DDUIAVG-FA) para asesoría legal.
- **Jornadas Naranjas.** Están inspiradas en las actividades de las mujeres por la ONU, en las que se establece un día al mes para actuar a favor de generar conciencia y prevenir las violencias contra mujeres y niñas. En la Facultad de Arquitectura se llevan a cabo el tercer jueves de cada mes y se concientiza y se ponen en práctica acciones que promuevan la prevención de violencias en nuestra comunidad con la participación del alumnado, profesorado y personal administrativo en las actividades planeadas. Se realizaron las siguientes Jornadas Naranjas:
  - "Las mujeres y la ciencia" (35 personas).
  - "Derechos humanos" (40 personas).
  - "Salud menstrual" (30 personas).
  - "Violencias digitales y autocuidado psicoemocional" (19 personas).
  - "Derechos sexuales y reproductivos" en el vestíbulo de la Facultad (47 personas) y en el vestíbulo de la UMFA (21 personas).

- **Jornadas de promoción de la salud**, realizadas por estudiantes de segundo año de la carrera de Medicina, se llevó a cabo una jornada de salud integral con la participación de diversas instancias públicas y privadas y actividades como vacunación, toma de presión y activación física.
- **Examen Médico Automatizado de Egreso**, para las y los estudiantes de octavo semestre de las cuatro licenciaturas a través de la plataforma en línea habilitada por la Dirección General de Atención a la Salud.
- **Examen Médico Activo**, a partir de este año este examen no sólo es para las y los estudiantes de nuevo ingreso, sino para todos los semestres a través de la aplicación EMA, habilitada por la Dirección General de Atención a la Salud.
- **Conferencia “Lo que nadie te dice sobre las drogas”**, dirigida al estudiantado, con el objetivo de conocer los daños y las consecuencias del consumo de las diversas drogas.
- **Conferencia “Cómo terminar el semestre sin morir en el intento”**, en la que se proporcionaron herramientas y recomendaciones a la comunidad para concluir el semestre de forma satisfactoria, con énfasis en el autocuidado.
- **Muestra artística “Lo que México me inspira”**, donde se invitó a la comunidad a plasmar en una obra gráfica o plástica lo que nuestra tierra, su gente, su historia y su esperanza despierta e inspira en ellos.

### ACTIVIDADES DEPORTIVAS

- **Certificación de inscripciones a competencias**, se validan y acreditan inscripciones a Juegos Universitarios a través de la plataforma de RedPuma, revisando cada credencial de cada alumno seleccionado en competencia.
- **Gestión de inscripciones a entrenamientos**, se lleva un control para asegurar que los alumnos inscritos a entrenamientos cuenten con comprobante de inscripción vigente y seguro médico activo.
- **Desarrollo de Contenido Digital**, con la finalidad de promover la cultura del deporte, la vida deportiva universitaria, resultados, eventos, convocatorias y avisos relacionados a través de redes sociales.
- **Gestión de entrenadores y planes de trabajo deportivos**, se evalúan y revisan los planes de trabajo de cada disciplina, con el fin de empatar actividades con la Dirección General de Deporte Universitario, encaminando los entrenamientos a los mejores resultados.
- **Muestras deportivas**, se invita a diferentes disciplinas a dar clases muestra para promoción del deporte.
- **Anuario Digital Deportivo**, con el fin de reconocer los resultados obtenidos por parte de la comunidad deportiva en competencias universitarias y competencias internacionales, se realizó un mapeo sobre la actividad deportiva, generando un documento publicado en la web con la autorización del alumnado participante.

- **Diseño de uniformes deportivos**, se trabajó en el diseño personalizado de uniformes deportivos que tuvieran la misma imagen e identidad de nuestra comunidad deportiva, para poder representarnos en competencias.
- **Tercer Rugido**, evento deportivo en el que se convoca a los deportistas a ser parte de las actividades recreativas, se brinda el espacio para aquellos alumnos deportistas que cuentan con emprendimientos, con el fin de promover sus proyectos. Se cita a la comunidad deportiva a asistir con sus uniformes de competencia, para pintar de nuestros colores el Patio de los Cedros.
- **LIGA ONEFA**, nuestro equipo representativo de americano participa en una liga externa, en la cual requieren un acompañamiento especializado durante la competencia, asistiendo a cada juego en conjunto con padres de familia y staff convocado.
- **Diseño de productos oficiales de “Leopardxs” de la Facultad de Arquitectura**, desde hace un año se ha buscado la manera de contar con una tienda deportiva en línea que aporte ingresos económicos. Se trabajó en un catálogo para comenzar con ventas bajo pedido.
- **Inscripciones a entrenamientos**, durante los periodos 2025-2 y 2026-1 se contó con un registro de inscripción de 1,857 estudiantes que comenzaron con entrenamientos en nuestros equipos representativos o en alguna disciplina de juego individual.

- **Juegos Universitarios periodos 2025-2 y 2026-1**, los alumnos seleccionados para participar en dichas competencias pasan por filtros con cada coach a cargo de su disciplina, con la finalidad de contar con la mejor representación. Se obtuvieron 15 medallas de oro, 17 medallas de plata y 18 medallas de bronce, posicionando a la Facultad en el lugar 16 del medallero UNAM.
- **Universidad Nacional 2025**, la UNAM participa en competencias a nivel nacional, seleccionando a los mejores deportistas de cada disciplina, la Facultad de Arquitectura fue la que más triunfos obtuvo para la UNAM con 12 medallas.
- **Torneos Inter-FA**, se llevan a cabo de manera semestral torneos de disciplinas que tienen equipos representativos, la participación es abierta a toda la comunidad, incluidas las cuatro licenciaturas. Se llevaron a cabo los "Torneos Ráfaga" de tocho bandera, soccer y baloncesto convocando a un total de 520 alumnos inscritos.

#### **ACTIVIDADES RECREATIVAS**

- Con la finalidad de propiciar un espacio de mayor encuentro y convivencia entre la comunidad, se implementó el "Jueves Lúdico" en los vestíbulos del edificio principal y de la UMFA, así como el viernes de "Ping Pong, mesa nómada".



### 3.1.2

#### **REVISIÓN DE LOS PUNTOS DE VENTA AL INTERIOR DE LA FA, LOS TRABAJOS CON LA COMISIÓN DE SEGUIMIENTO DE LA OPERACIÓN DE LAS CONCESIONES PARA LA PRESTACIÓN DEL SERVICIO DE ALIMENTOS Y BEBIDAS NO ALCOHÓLICAS (COSOC) Y LOS SERVICIOS DE LAS CAFETERÍAS.**

En abril de 2025, la Facultad de Arquitectura convocó a un concurso de rediseño de los espacios destinados a las dos cafeterías de sus instalaciones, para ser presentadas ante la Dirección General del Patrimonio Universitario. En paralelo, en colaboración con la Consejo de la Sociedad Civil (COSOC), se gestionó la incorporación de las nuevas concesiones para cada cafetería.

Ambas cafeterías —Planta Libre y Escala Café— comenzaron a operar al inicio del semestre 2026–1 con nuevas instalaciones y mobiliario, menú actualizado, opciones veganas y renovación en el Programa de Apoyo Nutricional, Beca Ifigenia Martínez Apoyo para la Alimentación.



60%

### 3.1.3

**FORTALECIMIENTO DEL PROGRAMA INTEGRAL DE ATENCIÓN Y APOYO PSICOLÓGICO (PIAAP) PARA LA ATENCIÓN DE TODA NUESTRA COMUNIDAD, MEDIANTE PROGRAMAS DE COLABORACIÓN CON LA FACULTAD DE PSICOLOGÍA, CON EL FIN DE ABORDAR Y RESOLVER LOS PROBLEMAS EMOCIONALES DERIVADOS DE LOS PROCESOS DE PRESIÓN Y ESTRÉS A LOS QUE ESTÁN SOMETIDOS LOS ESTUDIANTES DE LAS CUATRO LICENCIATURAS Y DE LOS PROGRAMAS DE POSGRADO.**

El PIAAP evalúa y atiende las necesidades de atención y apoyo psicológico de la comunidad estudiantil, académica o administrativa, de acuerdo con su nivel de síntomas y riesgo siguiendo el Modelo Escalonado de Atención, el cual está conformado por los siguientes niveles:

**Atención provista por personas prestadoras de Servicio Social de la Facultad de Psicología, supervisadas por las psicólogas del PIAPP**

1. Promoción del bienestar a nivel comunidad.
2. Apoyo entre pares.
3. Taller grupal con estrategias de la terapia cognitivo-conductual.
4. Grupos intensivos (atención grupal especializada).
5. Atención individual (presencial o en línea).
6. Terapia individual, atención a crisis.
7. Referencia a servicios de salud especializados.

De igual forma, se llevó a cabo la mesa de trabajo sobre "Salud Mental" con acuerdos específicos, entre ellos, el "Semáforo de

sana convivencia en comunidad”, en colaboración con la Abogacía General y la Comisión Interna de Igualdad de Género del IBUNAM, así como cursos de capacitación en temas relacionados con la salud psicoemocional, a través de la División de Educación Continua y Actualización Docente (DECAD).

Además, se reforzará lo anterior con los servicios y programas de la UNAM: Seguro Facultativo IMSS, Centro Médico Universitario de la Dirección General de Atención a la Salud (DGAS), Servicios de Orientación a la Salud (SOS) y Clínica PROSAM.



#### 3.1.4

##### **DESARROLLO DE UN PROYECTO DE SENSIBILIZACIÓN, CAPACITACIÓN Y EVALUACIÓN DOCENTE PARA FOMENTAR RELACIONES SANAS, RESPETUOSAS Y CONSTRUCTIVAS CON EL ESTUDIANTADO, A PARTIR DE LAS CONDICIONES QUE DEFINEN A LAS GENERACIONES DE ESTUDIANTES EN LA ACTUALIDAD.**

Desarrollo de un plan integral de sensibilización, capacitación y evaluación docente siguiendo los siguientes ejes:

##### **FORTALECIMIENTO ACADÉMICO E INSTITUCIONAL**

- Ampliación del equipo de apoyo psicopedagógico, con el objetivo de atender de manera oportuna las necesidades académicas y socioemocionales de la comunidad estudiantil.

- Mayor supervisión en los procesos de incorporación del profesorado, para garantizar transparencia, equidad y cumplimiento estricto de la normatividad universitaria vigente.
- Elaboración de un diagnóstico específico de necesidades de las cuatro licenciaturas
- Inicio del Diagnóstico Institucional de Docencia, orientado a evaluar las condiciones actuales del ejercicio docente y proponer estrategias de mejora.
- Implementación de una evaluación docente al final de cada semestre, así como evaluaciones individuales en los casos que lo ameriten, con el fin de fortalecer la mejora continua de la planta académica.

#### **REVISIÓN E IMPLEMENTACIÓN DE PROTOCOLOS DE ATENCIÓN**

- Seguimiento puntual a casos de violencia en las aulas, asegurando acompañamiento y resolución, conforme a la normativa institucional.
- Aplicación sistemática de la evaluación docente semestral, como instrumento de retroalimentación académica.
- Implementación del "Semáforo de sana convivencia" y actualización de reglamentos, para promover entornos respetuosos y seguros.
- Capacitación docente en salud psicoemocional, enfocada en prevención, detección y atención temprana de situaciones de riesgo.
- Fortalecimiento en el proceso de quejas por violencia, garantizando confidencialidad, imparcialidad y seguimiento adecuado.



### 3.1.5

#### **IMPULSO DE UN PROYECTO INTEGRAL DE VIDA SALUDABLE A TRAVÉS DEL DEPORTE, LA COORDINACIÓN DE ATENCIÓN A LA COMUNIDAD Y LA UNIDAD DE ATENCIÓN PARA LA IGUALDAD DE GÉNERO.**

La Coordinación de Atención a la Comunidad promueve la integración de la comunidad a los equipos deportivos. Se reforzaron los canales de vinculación con apoyos de la UNAM como la Beca para Alumnos Deportistas UNAM con buen desempeño y asistencia deportiva para alumnos y alumnas con 60 por ciento de avance académico y promedio mínimo de 8.0.





## 3. FA SUSTENTABLE



### 3.2 GARANTIZAR LA EFICIENCIA ADMINISTRATIVA Y LA ÓPTIMA GESTIÓN DE RECURSOS

Transparencia, rendición de cuentas y optimización de recursos para priorizar proyectos académicos, mejora en infraestructura y condiciones para la comunidad académica y estudiantil.



### 3.2.1

#### **MONITOREO, MEDICIÓN Y EVALUACIÓN DE LOS PLANES DE ANTEPROYECTOS DE PRESUPUESTO.**

Se realiza el monitoreo, la medición y la evaluación de los planes de anteproyectos de presupuesto. En este marco, se llevó a cabo el análisis de gastos por especialidad con el objetivo de verificar su viabilidad y rentabilidad asegurando al mismo tiempo su alineación con los planes de estudio y el uso eficiente de los recursos disponibles.



### 3.2.2

#### **REDUCCIÓN DE LA CARGA ADMINISTRATIVA Y DE HONORARIOS EN UN 30%, DIRIGIENDO ESFUERZOS Y PRESUPUESTO A LA GESTIÓN ACADÉMICA Y A PROYECTOS ESTUDIANTILES.**

Se trabajó en la unificación y clarificación de los procesos académicos y administrativos, con formatos descargables desde el sitio web del programa.



### 3.2.3

#### **EFICIENCIA EN LOS PROCESOS ADMINISTRATIVOS MEDIANTE EL USO DE LA FIRMA ELECTRÓNICA UNIVERSITARIA (FEU) Y DEL FOMENTO PARA EL EMPLEO DE PLATAFORMAS ELECTRÓNICAS.**

Se fortalece la eficiencia en los procesos administrativos mediante el uso de la Firma Electrónica Universitaria (FEU) y el impulso al empleo de plataformas electrónicas. En este sentido, el registro de calificaciones y la elaboración de actas de grado se realizan a través de la FEU, lo que contribuye a la agilización, seguridad y trazabilidad de los trámites académicos. Todos los oficios son generados mediante el uso de la firma electrónica, así como las actas acuerdos de Comité Académico.



### 3.2.4

#### **REDUCCIÓN DE TRÁMITES ADMINISTRATIVOS PARA LA LIBERACIÓN DE LOS PROGRAMAS DE SERVICIO SOCIAL Y PRÁCTICA PROFESIONAL SUPERVISADA, MEDIANTE EL EMPLEO DE PLATAFORMAS DIGITALES PARA SOLICITAR EXAMEN PROFESIONAL, CON EL FIN DE MEJORAR LA EFICIENCIA TERMINAL Y LA GRADUACIÓN DEL ESTUDIANTADO.**

Durante 2025 se consolidó el uso de la plataforma digital SISE (Sistema de Información y Seguimiento a Estudiantes), administrada por la Coordinación de Servicio Social y Práctica Profesional Supervisada, con soporte técnico de la Coordinación de Informática y Servicios de Cómputo.



### 3.2.5

#### **CREACIÓN DE UN PROGRAMA DE PROCURACIÓN DE FONDOS, PROYECTOS DE VINCULACIÓN Y ESTRATEGIA DE OBTENCIÓN DE INGRESOS EXTRAORDINARIOS PARA DESTINARLOS A PROYECTOS ACADÉMICOS.**

Tanto en la Coordinación de Vinculación como en el Programa de Maestría y Doctorado, a través de la DECAD, se han generado proyectos con ingresos extraordinarios a partir de la organización y el fomento de cursos intersemestrales así como de talleres y diplomados.

Se realiza la promoción de las actividades de la Coordinación de Vinculación con el fin de captar recursos extraordinarios, así como la revisión de la correcta aplicación de la normatividad por medio de auditorías internas.



### 3.2.6

#### **REFORZAMIENTO DE ACUERDOS CON LA UNAM PARA ALINEAR ESFUERZOS Y OBJETIVOS PRESUPUESTALES CON PARTIDAS Y CONVOCATORIAS DE LA UNIVERSIDAD Y LA SECRETARÍA GENERAL.**

A través de la Coordinación de Gestión y Apoyo a la Dirección, en colaboración con las distintas coordinaciones vinculantes, se dio prioridad a las partidas y convocatorias de la UNAM para mejora en infraestructura, renovación en equipos y aulas de cómputo, fomento editorial, plazas académicas y estímulos docentes.

### 3.2.7

**ASEGURAMIENTO DE RECURSOS CON BASE EN EL PROGRAMA DE RACIONALIDAD PRESUPUESTARIA DE LA UNAM CON LA FINALIDAD DE EFICIENTAR EL USO DE LOS RECURSOS, GARANTIZANDO LA CONTINUIDAD DE ACTIVIDADES ESENCIALES: DOCENCIA, INVESTIGACIÓN Y EXTENSIÓN CULTURAL.**

Apego al Programa de Racionalidad Presupuestaria 2025, en observancia de lo establecido en el Reglamento de Responsabilidades Administrativas de las y los Funcionarios y Empleados de la Universidad.

Con base en las “Políticas de racionalidad en materia de servicios y materiales de consumo” se priorizó la realización de actividades docentes, de investigación y de extensión y difusión cultural a través de la infraestructura tecnológica y el uso de la red y medios digitales; se redujo en un 30% las partidas presupuestales correspondientes a viáticos y pasajes aéreos, así como la misma reducción en la partida presupuestal de gastos por reuniones de trabajo



## 3. FA SUSTENTABLE



### 3.3 IMPULSAR LA EQUITAD DE GÉNERO

Compromiso tanto con la prevención y erradicación de la violencia de género y contra cualquier tipo de discriminación, como con la sanción y la erradicación de conductas discriminatorias, con base en programas de promoción activa de la cultura de igualdad de género, de acuerdo con el marco legal, los protocolos y las orientaciones emitidas por la UNAM.



### 3.3.1

#### **FOMENTO A LA EQUITAD DE GÉNERO EN LA PLANTA ACADÉMICA Y ADMINISTRATIVA, CON LA FINALIDAD DE ALCANZAR UNA PARIDAD DE GÉNERO 50/50.**

De acuerdo con las “Políticas de racionalidad en materia de servicios personales, prestaciones y estímulos” de la Universidad, durante el ejercicio 2025, no se autorizó la creación de plazas laborales, salvo las estrictamente necesarias para la atención de nuevos proyectos académicos o para cubrir las necesidades de proyectos estratégicos o prioritarios considerados así por la Rectoría. Es por ello que se trabaja en proyectos vinculantes con la Secretaría General para alcanzar la paridad de género, que actualmente representa una proporción de 65 (hombres) / 35 (mujeres) %.



### 3.3.2

#### **DESARROLLO DE UN PROGRAMA DE PERSPECTIVA DE EQUITAD DE GÉNERO CON LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN Y FORMACIÓN CON PERSPECTIVA Y EQUITAD DE GÉNERO EN EL ESPACIO PÚBLICO Y DOMÉSTICO; EJERCICIOS DE DISEÑO, SEMINARIOS DE INVESTIGACIÓN, CURSOS Y PROGRAMAS DE ACTUALIZACIÓN DOCENTE, DIPLOMADOS, DIVULGACIÓN Y ELABORACIÓN DE PROYECTOS ESPECIALES.**

Se realizó un curso especializado y varios cursos y diplomados a través de las coordinaciones de talleres y las de Atención a la Comunidad y Archivos y Bibliotecas para la capacitación a docentes y a la comunidad en general.

A partir de la exposición "Territorios Silenciados. Mujeres en la Disputa por la Ciudad" en la Galería María Luisa Dehesa, que forma parte del Seminario Permanente de Estudios Críticos sobre Espacio Público, así como del proyecto "Territorio, Espacio Habitable y Género: Análisis feminista de la planeación y política urbana, ordenamiento territorial y política de vivienda en México", se organizaron diálogos y mesas redondas sobre el derecho de las mujeres a una vida libre de violencia de género en las universidades.

En el marco de la FILUNI 2025, se presentó el libro *Espacios de confianza: alternativas en construcción. Trayectorias divergentes en torno a la seguridad y la violencia en Ciudad Universitaria*.

### 3.3.3

**CONSTRUCCIÓN DE ESPACIOS DIGNOS, SEGUROS E INCLUSIVOS, LIBRES DE VIOLENCIA, MEDIANTE LA CREACIÓN DE NUEVOS ESPACIOS RECREATIVOS Y SEGUROS PARA LA COMUNIDAD ACADÉMICA, PRINCIPALMENTE PARA LAS MUJERES Y LOS GRUPOS VULNERABLES.**

Se realizaron campañas periódicas orientadas a promover la inclusión y el exhorto a la no violencia en los espacios académicos y recreativos, así como a difundir las rutas de atención para los casos de violencia de género. De manera complementaria, se mantienen abiertos canales permanentes de atención y denuncia para el estudiantado, con el propósito de identificar y atender de forma oportuna cualquier conducta que pueda poner en riesgo su integridad.



## 3. FA SUSTENTABLE



### 3.4 RESARCIR EL VALOR SOCIAL

La aportación social del trabajo de las cuatro licenciaturas de la Facultad de Arquitectura es un eje prioritario para favorecer la participación, la escucha y el diálogo abierto con la comunidad universitaria y la sociedad en general.



### 3.4.1

#### **IMPULSO A LA NOCIÓN DE LA ARQUITECTURA COMO UNA DISCIPLINA DE SERVICIO SOCIAL.**

Durante 2025, la Coordinación de Servicio Social y Práctica Profesional Supervisada fortaleció de manera sustantiva la concepción de la arquitectura como una disciplina orientada al servicio social, a través de acciones académicas, formativas, de difusión institucional y de reconocimiento al impacto comunitario del estudiantado, en congruencia con los principios de responsabilidad social universitaria promovidos por la UNAM y la Facultad de Arquitectura.



### 3.4.2

#### **DIFUSIÓN DE UN ENFOQUE DE AMPLIO ESPECTRO DE LA ARQUITECTURA QUE ABARCA NO SÓLO EL DISEÑO Y LA CONSTRUCCIÓN DE EDIFICIOS, SINO TAMBIÉN UNA VARIEDAD DE OTRAS DISCIPLINAS Y CONTEXTOS RELACIONADOS QUE INTERACTÚAN CON LA CULTURA Y LA SOCIEDAD.**

A través de los programas de Servicio Social y Práctica Profesional Supervisada, se fortaleció la participación estudiantil en proyectos vinculados con planeación urbana, movilidad sustentable, paisaje, vivienda progresiva, espacio público, producción social del hábitat, gestión territorial, patrimonio, diseño social, género, accesibilidad y resiliencia comunitaria, ampliando los campos de ejercicio profesional y académico de las cuatro licenciaturas.



### 3.4.3

#### **VALORACIÓN DEL PILAR SOCIAL COMO PARTE DE LOS TRES CONCEPTOS EN SUSTENTABILIDAD.**

A través de la Cátedra Extraordinaria Federico E. Mariscal, creada en 1984, se establecieron vínculos entre la comunidad académica y docente por medio de un ciclo de conferencias, visitas de obra y la integración de una exposición en la Sala de Arquitectura Carlos Lazo. Con motivo del 40 aniversario de su creación, se integró un programa de conversaciones en torno a trayectorias multidisciplinares con ocupantes reconocidos previamente, invitándoles a reflexionar sobre arquitectura, territorio y paisaje, a través de una visión social compartida.



### 3.4.4

#### **APUNTALAMIENTO DE LOS ALCANCES, LA PARTICIPACIÓN Y LA VINCULACIÓN DE LA UNIDAD DE ATENCIÓN PARA LA IGUALDAD DE GÉNERO.**

Se impartirán cursos dirigidos a la plantilla docente con el objetivo de sensibilizar, capacitar y promover una actuación comprometida en favor de la igualdad de género.



## 3. FA SUSTENTABLE



### 3.5 ESTABLECER UN PLAN DE INFRAESTRUCTURA SUSTENTABLE

Mantenimiento preventivo, correctivo y adecuación de los espacios para mejorar las condiciones de las instalaciones de la FA a partir de la sensibilización y conciencia sobre habitar una facultad y un campus con declaratoria de Patrimonio de la Humanidad por la Unesco.



### 3.5.1

#### **VISIÓN SUSTENTABLE REFLEXIVA, CRÍTICA, CREATIVA, EMPRENDEDORA Y RESPETUOSA DEL MEDIO AMBIENTE Y DE LA SOCIEDAD.**

Integración y representación de la Facultad en el Comité de la Reserva Ecológica del Pedregal de San Ángel (REPSA) y plan de trabajo para la poda sanitaria de árboles, con la finalidad de ampliar la conversación con respecto al paisaje y la vegetación nativa en Ciudad Universitaria.



### 3.5.2

#### **DESARROLLO SUSTENTABLE APLICADO EN ESPACIOS DE LA FA CON INICIATIVAS DE RECICLAJE, ENERGÍAS RENOVABLES, CAPTACIÓN DE AGUA PLUVIAL, CONSUMO EFICIENTE Y PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN.**

Desarrollo de un seminario de investigación en colaboración con la Licenciatura de Paisaje para alinear iniciativas frente a la crisis climática.



### 3.5.3

#### **DESARROLLO DE INICIATIVAS Y ESFUERZOS DE LA UNIVERSIDAD COMO EL PROGRAMA DEL MANEJO INTEGRAL DE RESIDUOS UNIVERSITARIOS (BASURA CERO) Y EL SISTEMA DE MOVILIDAD SUSTENTABLE PARA LA COMUNIDAD UNIVERSITARIA (BICI PUMA).**

Plan de trabajo para alinear a la Facultad con el Programa de Manejo Integral de Residuos Sólidos Universitarios con Enfoque Basura Cero de la UNAM y BICI PUMA.



### 3.5.4

#### **DESARROLLO DE UN PLAN DE MANTENIMIENTO PREVENTIVO DE LA INFRAESTRUCTURA DE LOS EDIFICIOS DE LA FA, ASÍ COMO DE SUS INSTALACIONES, SISTEMAS ESTRUCTURALES, IMPERMEABILIZACIÓN, BEBEDEROS, VOZ Y DATOS, FLORA Y FAUNA, SUBESTACIONES ELÉCTRICAS, EFICIENCIA ENERGÉTICA, SANITARIOS, MANEJO DE RESIDUOS, ELEVADORES, PASOS A CUBIERTO, BARDAS Y DRENAJE (42 MIL METROS CUADRADOS DE ÁREA CONSTRUIDA Y 14 MIL METROS CUADRADOS DE AZOTEAS), EN COORDINACIÓN CON LA DIRECCIÓN GENERAL DE OBRAS Y PATRIMONIO UNIVERSITARIO Y LA ESTRATEGIA DE RESILIENCIA Y SUSTENTABILIDAD DE LA UNAM (ERES UNAM).**

Desarrollo e implementación de un plan de trabajo a cargo de la Coordinación de Infraestructuras Sustentables y la Coordinación de Servicios Generales.



20%

### 3.5.5

#### **PROMOCIÓN DE UNA CAMPAÑA DE SENSIBILIZACIÓN SOBRE EL USO, MANTENIMIENTO Y CUIDADO DE LOS ESPACIOS DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DE LOS EDIFICIOS DEL CAMPUS CENTRAL DE CIUDAD UNIVERSITARIA COMO PATRIMONIO MUNDIAL DE LA UNESCO.**

Creación de la Comisión Especial de Aniversarios del Campus Central de la Ciudad Universitaria de la UNAM para impulsar las actividades y los trabajos conmemorativos de difusión sobre la conservación del patrimonio universitario con motivo del 25 aniversario de su designación como Patrimonio Mundial de la Unesco, 28 de junio de 2007, y 80 años del concurso de anteproyectos para la Ciudad Universitaria, convocado en 1947 por la entonces Escuela Nacional de Arquitectura.

Como primera iniciativa, se realizó la exposición "CU en construcción", en colaboración con el Programa Memoria del Mundo de la Unesco y Fundación ICA, sobre el origen y proyecto original del campus, así como su permanencia y transformación en el tiempo, considerando las prácticas, funciones y cultura institucional de la UNAM.





## 3. FA SUSTENTABLE



### 3.6 DESARROLLAR UNA ESTRATEGIA DE INNOVACIÓN E INTELIGENCIA ARTIFICIAL

Uso educativo de la inteligencia artificial generativa, incorporación de tecnologías e innovación en las actividades académicas de la comunidad universitaria y herramientas para favorecer la relación docente-estudiante.



### 3.6.1

#### **IDENTIFICACIÓN DE LOS ALCANCES DE LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL COMO UNO DE LOS PRINCIPALES RETOS EN LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE.**

A través de la DECAD, se impulsan cursos de inteligencia artificial dirigidos a docentes, al tiempo que se avanza en la apertura de asignaturas orientadas a su incorporación en la DGAE, integrándolas a las especialidades como parte de la actualización académica y de la respuesta a los nuevos contextos educativos.



### 3.6.2

#### **DESARROLLO DE UN ESQUEMA DE TRABAJO PARA ABRIR LA CONVERSACIÓN EN TORNO A LAS VENTAJAS Y DESVENTAJAS DE LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL.**

Se avanza en la apertura de asignaturas para su incorporación en la DGAE y en las especialidades; actualmente, algunas materias ya contemplan su uso y enfoque de manera integral, mientras que se trabaja en la creación de asignaturas específicas y especializadas en esta temática.

Se desarrolló un plan semestral de pláticas y talleres para profesorado y estudiantado sobre las ventajas, desventajas y el uso ético de la herramienta. Para este fin, el doctor Melchor Sánchez Mendiola, Coordinador de Evaluación, Innovación y Desarrollo Educativos (CEIDE), impartió la conferencia magistral "Inteligencia Artificial" en agosto de 2025.



### 3.6.3

**DESARROLLO DE NUEVAS INICIATIVAS DE INNOVACIÓN Y DESARROLLO SOSTENIBLE IMBRICANDO EL SENTIDO PEDAGÓGICO, LOS REFERENTES TEÓRICOS, METODOLÓGICOS Y PRÁCTICOS QUE ORIENTEN LA INCORPORACIÓN DE NUEVAS HERRAMIENTAS Y TECNOLOGÍAS.**

Se plantearon mesas de trabajo con la finalidad de incluir temas vinculantes con los planes de estudios de las licenciaturas de la Facultad de Arquitectura.



## 3. FA SUSTENTABLE



### 3.7 CREAR UN PROGRAMA DE PROTECCIÓN CIVIL, SEGURIDAD Y ACCESIBILIDAD UNIVERSAL

Protocolos y manuales de operación actualizados que garanticen, procuren y evalúen las acciones de protección civil, seguridad y accesibilidad universal con espacios seguros en la Facultad de Arquitectura.



### 3.7.1

**REALIZACIÓN DE UN DICTAMEN CONJUNTO CON LA DIRECCIÓN GENERAL DE ANÁLISIS, PROTECCIÓN Y SEGURIDAD UNIVERSITARIA, DEPENDENCIA DE LA SECRETARÍA DE PREVENCIÓN Y APOYO A LA MOVILIDAD Y SEGURIDAD UNIVERSITARIA (SPAMSU).**

Plan de trabajo con SPAMSU con base en las guías para el Equipamiento de Seguridad de las Entidades Académicas y Dependencias Universitarias de la UNAM; Prevención de Riesgos, Seguridad de Vehículos y Usuarios en los Estacionamientos de la UNAM; Programa Interno de Protección Civil; Seguridad Física; y Comisiones Locales de Seguridad.



### 3.7.2

**PROMOCIÓN DE CAMPAÑAS DE SOCIALIZACIÓN EN MATERIA DE DERECHOS HUMANOS E IGUALDAD DE GÉNERO, CERO VIOLENCIA, NO DISCRIMINACIÓN, PREVENCIÓN, ATENCIÓN DE RIESGOS Y EMERGENCIAS, LEGISLACIÓN UNIVERSITARIA, PRIMEROS AUXILIOS, SIMULACROS Y PROTOCOLOS UNIVERSITARIOS.**

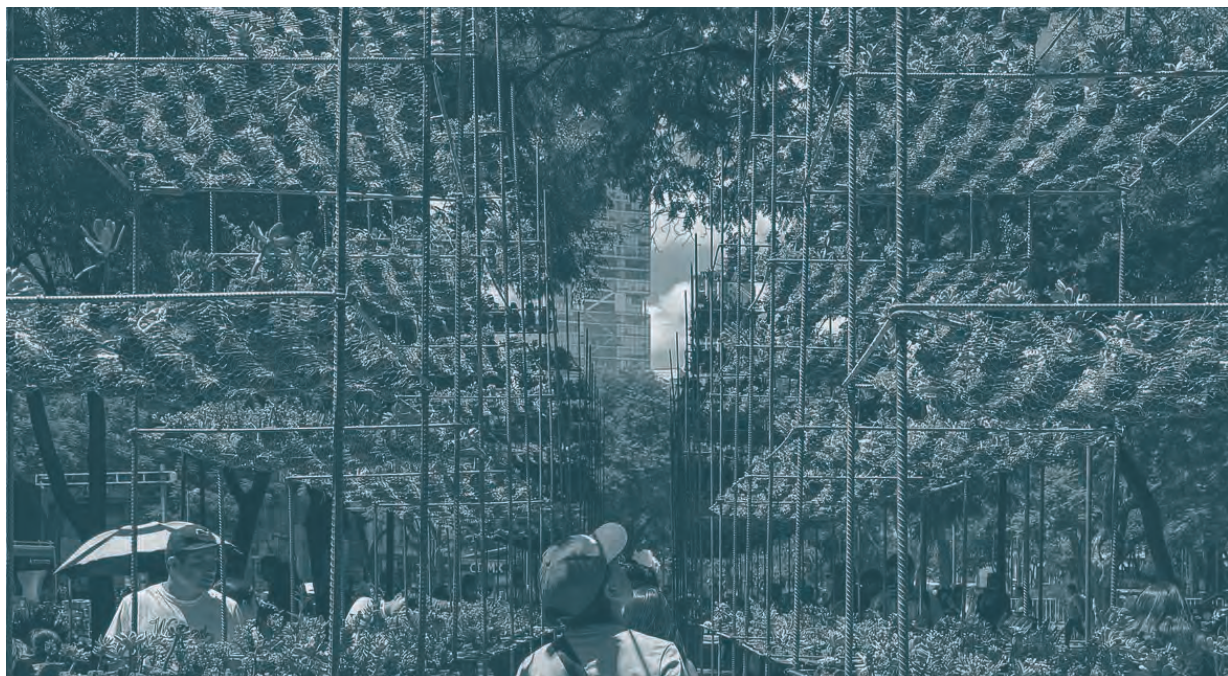
Implementación de campañas permanentes de difusión protocolos en casos de violencia, emergencias y casos de riesgo con jornadas de Prevención y Apoyo a la Movilidad y Seguridad Universitaria (Senderos Universitarios).



### 3.7.3

#### **ESTABLECIMIENTO DE MECANISMOS E INDICADORES DE MONITOREO, EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO.**

Desarrollo de una matriz de indicadores para reporte con base en los Indicadores Institucionales Internos a la UNAM del Sistema de Seguimiento Programático (SISEPRO) y la Dirección General de Presupuesto para la mejora continua de procesos y procedimientos.





## **PLAN DE TRABAJO Y ACCIONES INMEDIATAS**

A partir del trabajo colaborativo y el diálogo entre la comunidad docente, estudiantil y administrativa, y con base en los ejes, programas y proyectos del Plan de Desarrollo Institucional 2025-2029 de la Facultad de Arquitectura, se reforzaron los alcances y se establecieron compromisos con acciones inmediatas conforme a los siguientes temas de atención prioritaria:

- **Infraestructura y presupuesto:** botones de pánico, alertas y medidas oficiales sobre inseguridad, estrategias para la disminución de riesgos, mantenimiento, registro universal de huella digital, horarios de salida, infraestructura hidráulica y eléctrica, botes de basura.
- **Comunidad:** impresión y exposición del anuario estudiantil, diálogo constante con la Comisión Especial Revisora de Barras y Cafeterías, concurso para la rehabilitación del “Patio de los Huesitos”, salas de descanso, sustitución de mobiliario por ergonómico e inclusivo, revisión de salidas de emergencia.
- **Plan de estudios:** eliminación de candados en cada licenciatura, revisión de asignaturas obligatorias y optativas, sesiones informativas sobre seminarios, renovación del Programa de Servicio Social y Práctica Profesional, apertura de grupos desfasados, sesiones informativas sobre los planes de estudio vigentes con participación abierta, seguimiento al cumplimiento académico y administrativo, revisión de programas e informes de carga académica.

- **Protocolos:** exhorto a buenas prácticas docentes y diagnóstico institucional de docencia, actualización de instrumentos de evaluación docente y corte evaluativo semestral, sensibilización a profesorado sobre la necesidad de la formación continua que permita la equidad y la mejora permanente en la práctica docente, listado de cursos DECAD, infografías informativas y campaña de difusión sobre las rutas de atención para presentar una queja ante las instancias correspondientes y los mecanismos de seguimiento, listado de términos de semáforo de sana convivencia en comunidad.
- **Salud mental:** capacitación a tutores, Programa de Atención Escalonada en Salud Mental, mecanismos de atención escalonados, desarrollo de enfoques y metodología, mesas de seguimiento, consulta de perfiles responsables PIAAP, Examen Médico Activo y tamizaje, protocolo de atención y acompañamiento a personas en situaciones de vulnerabilidad, comunicados sobre llamados a no violencia y consulta a Comunicación Social UNAM sobre redes sociales.



# EQUIPO DE TRABAJO

# EQUIPO DE TRABAJO

Dra. Mónica Cejudo Collera

DIRECTORA

Dr. Pablo Francisco Gómez Porter

SECRETARÍA GENERAL

Mtro. Alejandro Cabeza Pérez

SECRETARÍA ACADÉMICA

Arq. María Todd Álvarez

SECRETARÍA DE ADMINISTRACIÓN ESCOLAR

Mtro. José Alfredo Tapia Galicia

SECRETARÍA ADMINISTRATIVA

Mtro. Juan José Kochen Gómez

SECRETARÍA DE PLANEACIÓN Y DESARROLLO INSTITUCIONAL

Mtro. Raúl Cándido Nieto García

COLEGIO ACADÉMICO DE LA LICENCIATURA EN ARQUITECTURA

Arq. Psj. Marian Peyret García

LICENCIATURA EN ARQUITECTURA DE PAISAJE

D.I. Emmanuel Toscano Mendoza

CENTRO DE INVESTIGACIONES DE DISEÑO INDUSTRIAL

Mtra. Claudia Gabriela Ortiz Chao

LICENCIATURA EN URBANISMO

Dra. Celia Elizabeth Caracheo Miguel

Arq. Irma Elvira Romero González

PROGRAMA ÚNICO DE ESPECIALIZACIONES EN ARQUITECTURA

Dra. Alejandra Contreras Padilla

PROGRAMA DE MAESTRÍA Y DOCTORADO EN ARQUITECTURA

Dr. Julio Frías Peña

PROGRAMA DE MAESTRÍA EN DISEÑO INDUSTRIAL

Dr. David Morillón Gálvez

PROGRAMA DE MAESTRÍA Y DOCTORADO EN URBANISMO

Mtra. Alicia Susana Ezeta Genis

CENTRO DE INVESTIGACIONES EN ARQUITECTURA, URBANISMO Y PAISAJE (CIAUP)

|                                            |                                                                   |
|--------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|
| Mtro. Jaime Colliers Urrutia               | JEFE DE LA DIVISIÓN DE EDUCACIÓN CONTINUA Y ACTUALIZACIÓN DOCENTE |
| Lic. Yasell Florencia Castillo Juárez      | TITULAR DE LA OFICINA JURÍDICA                                    |
| Mtro. Jorge Enrique Páez Vieyra            | APOYO A CUERPOS COLEGIADOS                                        |
| Arq. Luis Armando Soto Martínez            | ATENCIÓN A LA COMUNIDAD                                           |
| Mtra. Patricia del Carmen Contreras Huerta | GESTIÓN Y APOYO A LA DIRECCIÓN                                    |
| Mtra. Natalia Garibay López                | APOYO PEDAGÓGICO                                                  |
| Dra. Sandra Álvarez Hernández              | BIBLIOTECAS Y ARCHIVOS                                            |
| Arq. Brenda Soto Suárez                    | COMUNICACIÓN SOCIAL Y PUBLICACIONES                               |
| Mtra. Olivia Espinosa Jiménez              | DIFUSIÓN CULTURAL                                                 |
| Dra. Laura Casillas Valdivia               | EDUCACIÓN A DISTANCIA Y NUEVOS MEDIOS                             |
| Mtra. Ana Sampietro Brosa                  | MUSEO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS Y ARTE                            |
| Arq. Enrique Gándara Cabada                | TITULACIÓN                                                        |
| Mtra. Chisel Nayally Cruz Ibarra           | IDIOMAS Y MEDIATECA                                               |
| Lic. Francisco Javier Castañeda Rojas      | INFORMÁTICA Y SERVICIOS DE CÓMPUTO                                |
| Lic. Concepción Zamarripa Franco           | PERSONAL ACADÉMICO                                                |
| Arq. Estela Morales Casanova               | RELACIONES INSTITUCIONALES Y MOVILIDAD ACADÉMICA                  |
| Arq. José Luis Vela Capdevila              | INFRAESTRUCTURAS SUSTENTABLES                                     |
| Lic. Hugo Castillo Huerta                  | PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL                                            |
| Mtra. Cecilia María González Flores        | SERVICIO SOCIAL Y PRÁCTICA PROFESIONAL SUPERVISADA                |
| Arq. David Ignacio Yáñez Guerra            | PROYECTOS INTERNOS Y SERVICIOS GENERALES                          |
| Arq. Víctor Manuel Ramírez Vázquez         | VINCULACIÓN Y PROYECTOS ESPECIALES                                |



