

INFORME DE ACTIVIDADES 2017

FACULTAD DE ARQUITECTURA

Mtro. Marcos Mazari Hiriart
Director

PRESENTACIÓN

En 2017 se consolida el proyecto académico de la Facultad de Arquitectura con la implementación de las modificaciones a los planes de estudios de las licenciaturas en Arquitectura, Arquitectura de Paisaje y Diseño Industrial que, articuladas con los planes de estudio de los posgrados, nos comprometen en nuestro trabajo cotidiano por una mejor calidad académica.

2017 se caracterizó por la muestra de solidaridad y compromiso social de los miembros de nuestra Facultad ante la emergencia, que continua con el apoyo a comunidades afectadas por los sismos. Este informe es la suma del trabajo cotidiano de la comunidad y nuestro compromiso con los estudiantes a través de nuestra labor docente, así como de las metas planteadas en el Plan de Desarrollo 2017-2021 en docencia, investigación y difusión de la cultura, en el que la Administración sirve al proyecto académico.

DOCENCIA

Planes de estudio de licenciaturas y posgrado

Una vez concluido el proceso de revisión a la modificación de los planes de estudio con la aprobación del Consejo Técnico, gracias al compromiso de toda la comunidad académica de la Facultad de Arquitectura (FA), se procedió a su presentación en los cuerpos colegiados de la UNAM, la cual inició en la Unidad Coordinadora de Apoyo a los Consejos Académicos de Áreas (UCA), a la que siguió la aprobación de la Dirección General de Administración Escolar (DGAE), de la Dirección General de Evaluación Educativa (DGEE), y de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico (DGAPA). Posteriormente fue turnada a las

comisiones de Planes y Programas de Estudio de los consejos académicos de las áreas de las Humanidades y las Artes (CAAHYA) y de las Ciencias Físico Matemáticas y de las Ingenierías (CAACFMI). Las modificaciones al plan de estudios de las licenciaturas en Arquitectura y Arquitectura de Paisaje fueron aprobadas el 12 de junio de 2017 por el pleno del CAAHYA, con la opinión favorable de la Comisión de Planes y Programas del CAACFMI; mientras que el 4 de agosto, se aprobó el plan de la Licenciatura en Diseño Industrial. Los tres planes entraron en vigor el 7 de agosto, en el semestre 2018-1.

A la par del proceso de aprobación, se desarrollaron las estrategias de socialización y difusión con cada grupo académico; esto se ejecutó en la Licenciatura en Arquitectura con el apoyo de las coordinaciones de área, de los coordinadores de taller y del CALA. Además, participaron la Unidad Académica de Arquitectura de Paisaje (UAAP) y el Centro de Investigaciones en Diseño Industrial (CIDI); en estos últimos los alumnos y académicos participaron en reuniones plenarias y por áreas durante los semestre 2017-2 y 2018-1.

Para su implantación académico-administrativa, se llevó a cabo un periodo de transición a la vez que se atendió de manera personalizada a todos los alumnos que lo requirieron – particularmente a aquellos en condición de rezago– en conformidad con las especificidades de cada licenciatura, lo que permitió el manejo de las equivalencias de manera individual.

En la UAAP, el Plan 2017 se instrumentó con los alumnos que ingresaron a esta licenciatura en tercer semestre. En este proceso se establecieron nueve asignaturas y se reestructuraron las materias selectivas que atienden a los perfiles profesionales. En atención a los requisitos de permanencia en Arquitectura de Paisaje, se implementaron tres nuevos cursos y se desarrolló la guía de las 10 modalidades de titulación para los estudiantes que concluirán sus estudios con ambos planes.

En el CIDI, con el consenso de la comunidad, se incorporó al 100% de los alumnos al plan de estudios 2017. Cabe destacar que en el semestre 2018-1 se incorporó la asignatura Formación integral con el fin de difundir y apoyar al alumnado en los cambios generados y

se establecieron 12 nuevas asignaturas optativas en atención al desarrollo profesional de los alumnos.

Respecto a la Licenciatura en Urbanismo, continuó la revisión del plan de estudios, el cual fue aprobado por consenso de la comunidad el 7 de febrero de 2018 y por el Consejo Técnico el 14 del mismo mes. El plan contempla la inserción de tres perfiles profesionales, además de que conserva la perspectiva multiescalar y el carácter sistémico de la licenciatura. Actualmente estas modificaciones se encuentran en proceso de revisión en la UCA de la UNAM.

En el semestre 2018-1, la implementación de los planes se logró gracias al trabajo colegiado en áreas de conocimiento y en las coordinaciones de las cuatro licenciaturas a través de la integración de experiencias previas y de la revisión de los contenidos de las nuevas asignaturas para su impartición, en consideración, particularmente, del enfoque sistémico que articula a todos los niveles y asignaturas, así como de los planes de estudios a partir del primer año de conocimientos compartidos, de las asignaturas optativas y de las modalidades de titulación.

Como consecuencia de los sismos de septiembre y en atención del compromiso social de nuestra comunidad, los programas fueron reestructurados para responder a las demandas de apoyo recibidas por las comunidades en la Ciudad de México y estados afectados.

Como documento de cierre de los planes 99, 2000 y 2004 de las licenciaturas en Arquitectura, Arquitectura de Paisaje y Diseño Industrial, presentamos el #Anuario2017.

Durante 2017, en el Programa de Maestría y Doctorado en Arquitectura se consolidaron las estrategias para la implantación del nuevo plan, ya que la primera generación que lo cursa concluirá sus estudios en el verano de 2018. Para regularizar la obtención de grado de los profesores que imparten clases en licenciatura y maestría en la FA, se les ha invitado a participar en un seminario de graduación. El programa académico se fortaleció con el incremento de las prácticas de campo, las estancias de investigación, y la asistencia de

alumnos de este Programa a congresos gracias al financiamiento del Programa de Apoyo a los Estudios de Posgrado (PAEP). En marzo de este año los rectores de nuestra Universidad y de la Universidad Politécnica de Madrid firmaron el convenio de obtención de doble grado de Doctorado. Los alumnos de este posgrado participaron, entre otras actividades, en la Segunda Jornada de arquitectura militar en colaboración con la Universitat Politècnica de València y la Universidad Veracruzana, Campus Xalapa. Todas estas acciones han permitido que la Maestría en Arquitectura permanezca ‘en desarrollo’ dentro del Programa Nacional de Posgrados de Calidad (PNPC) de Conacyt y será evaluada en 2018; por su parte, el Doctorado permanece en el nivel ‘consolidado’.

En el Posgrado en Urbanismo se reestructuró el perfil profesiográfico de los académicos en los cuatro campos de conocimiento existentes y en el nuevo campo en Gestión en políticas públicas conforme a los requerimientos de Conacyt y a la implementación de la modificación del Plan de estudios que entró en vigor en el semestre 2017-2. Para fortalecer el apoyo a los alumnos del plan 1990, se establecieron tres seminarios de obtención de grado, lo cual permitió duplicar el número de graduados en relación con 2016. Con el fin de articular las actividades académicas de la maestría, a través del uso de nuevas tecnologías, y para facilitar la incorporación de candidatos, con apoyo de la Coordinación de Universidad Abierta y Educación a Distancia (CUAED) se realizó el curso propedéutico en línea de la Maestría en Urbanismo. Este año 45 estudiantes asistieron a diferentes congresos y actividades en otras instituciones académicas; destaca su participación en la Universidad de la Habana, la Universidad Politécnica de Madrid, la Universidad de Barcelona y la Universidad Autónoma de Baja California. Todas estas actividades fortalecieron al Doctorado en Urbanismo, que conserva el nivel ‘consolidado’ en el PNPC.

En junio de 2017 egresó la primera generación del Posgrado en Diseño Industrial que cursó el plan 2016. Para fortalecer la maestría en el nivel de competencia internacional, se crearon los laboratorios de Realidad Virtual y de Manufactura Digital. El 80% de los alumnos hicieron estancias cortas de investigación en instituciones extranjeras y fueron reconocidos sus proyectos en el *Global Grad Show Dubai 2017*, en el que participan dos alumnas y un profesor. Asimismo, un profesor y dos alumnas de este posgrado continúan

participando, por segundo año consecutivo, en el proyecto *Post Urban Living Inovation* de la Chiba University de Japón. Respecto del PNPC de Conacyt, la Maestría en Diseño Industrial continúa en el nivel de ‘Competencia Internacional’, y en 2018 será evaluada nuevamente.

El 13 de diciembre de 2017 fueron aprobados por el Consejo Universitario los programas de tres nuevas especializaciones del Programa Único de Especializaciones en Arquitectura (PUEA): Arquitectura interior, Espacio público y movilidad urbana y Diseño y planeación de unidades para la salud. También se modificaron las normas operativas de los seis programas existentes para facilitar el ingreso y el egreso del programa. Asimismo, se concluyó la primera etapa del Laboratorio de iluminación y acabados, lo cual refuerza la implementación de los programas de Iluminación arquitectónica y de Arquitectura interior y brinda apoyo a las cuatro licenciaturas.

Matrícula

Durante el semestre 2018-1, 8,230 alumnos estuvieron inscritos en la FA; esta cifra representa un incremento de 162 alumnos respecto del año anterior: 2% más que la matrícula total del semestre 2017-1.¹ De ellos, 7,620 pertenecen a la Licenciatura en Arquitectura, 96 a Arquitectura de Paisaje, 288 a Diseño Industrial y 226 a Urbanismo.² Respecto del registro histórico de alumnos de nuevo ingreso, 2017 representa el punto más alto en los últimos tres años. En este semestre contamos con 1,266 alumnos de nuevo ingreso: 623 mujeres y 643 hombres.³

Se mantuvo la matrícula de los tres programas de maestría con respecto a la del año anterior y se incrementó la del doctorado en Urbanismo. El PUEA, durante 2017, registró un incremento en su matrícula al abrir dos grupos de Valuación inmobiliaria y de Gestión de Proyectos, a la vez que se abrieron tres nuevas especializaciones; en el semestre 2018-1 el programa cuenta en total con 223 alumnos.⁴

¹ Anexo: Gráfica de la matrícula total de la Facultad de Arquitectura en relación con la de años anteriores

² Anexo: Gráfica de la matrícula por licenciatura

³ Anexo: Gráfica de matrícula de nuevo ingreso y su relación por género

⁴ Anexo: Gráfica de matrícula de los programas de posgrado y del PUEA

Atención al estudiante

Se reestructuraron las actividades de bienvenida a los alumnos de nuevo ingreso y sus padres; entre ellas, cabe destacar el recorrido en realidad aumentada. También les fueron aplicados los exámenes diagnósticos de conocimientos y de idioma y el examen médico. Los resultados del examen de la Dirección General de Orientación y Atención Educativa (DGOAE) fueron enviados a las coordinaciones de las cuatro licenciaturas para que se tuviera conocimiento en ellas del perfil de estos estudiantes. En atención a la implantación del primer año de conocimientos compartidos, y con el fin de homologar el conocimiento adquirido en el bachillerato, en este año se llevó a cabo el curso propedéutico de matemáticas para los alumnos de nuevo ingreso, el cual contó con 609 inscritos y fue concluido por 150 alumnos.⁵ Para asegurar el apoyo a esta generación, todos los alumnos de nuevo ingreso fueron inscritos en el Programa Institucional de Tutorías; en el semestre 2018-1 éste incorpora al total de estos estudiantes a través de 49 grupos tutoriales que atienden 46 diferentes académicos de la FA.

A través del Programa institucional de Tutorías FA, 289 tutores asesoraron este año a 1,812 alumnos. Se evaluó el Programa de Tutorías para alumnos de nuevo ingreso a través de 856 cuestionarios aplicados a la generación 2017, además de que, con un grupo muestra de 30 alumnos y 10 tutores de la generación 2018, se desarrolló el instrumento para la evaluación de los tutores de este programa. También se depuró el padrón de Tutorías para Becarios y se evaluó a 107 de los 137 tutores. En atención a la regularidad académica de los alumnos, 53 participaron en el programa de Cambio Interno de Carrera de la licenciatura en Arquitectura de Paisaje. Para apoyar a la implantación del plan 2017, en los programas tutoriales de la UAAP y el CIDI se asesoró a 38 y 194 alumnos respectivamente.

Con el fin de contribuir al óptimo desarrollo de los estudiantes durante su estancia en la Facultad, en 2017 se otorgaron 3,306 becas a través de 17 programas –internos, de la universidad o de alguna otra dependencia–; esto representa un incremento del 7% respecto

⁵ Anexo: Gráfica del curso propedéutico de matemáticas

a 2016.⁶ Cabe destacar los 440 alumnos que recibieron el apoyo de la tarifa estudiantil del metro, que otorga el gobierno de la Ciudad de México; los 19 alumnos que recibieron la beca de Alumnos Deportistas en equipo representativo de la UNAM; los 115 becados del Programa Para Disminuir el Rezago Económico, que otorga la Universidad, y los 119 del Programa de Apoyo a Alumnos en Rezago Escolar (PAARE) de la FA. Agradecemos el compromiso de la generación 67 con la comunidad por el donativo de 50 becas alimentarias del Programa de Apoyo Nutricional para Alumnos Irregulares (PANFA).⁷

En cuanto a actividades deportivas, por cuarta vez consecutiva los Leopardos ganaron el Tazón de la Mezcla y quedaron en segundo lugar en el Torneo Interfacultades. En los Juegos Universitarios se clasificó a la segunda etapa en las disciplinas de Baloncesto, Vólibol de Sala y Soccer en la categoría varonil. Además, la Facultad obtuvo la medalla de bronce en la rama varonil de vólibol de playa. Cabe destacar que el equipo de tocho bandera femenil resultó ganador en la categoría oro. Para difundir la importancia del deporte en la Facultad, durante este periodo se llevaron a cabo dos ediciones del Festival deportivo: el primero en la Unidad Multidisciplinaria y el segundo en el edificio principal.

Actividades académicas complementarias

-Mediateca

Reconocer la importancia del aprendizaje de una segunda lengua en el desarrollo académico de los estudiantes propició la evaluación del quehacer de la mediateca, por lo cual se modificaron las estrategias de difusión y enseñanza con el fin de facilitar el dominio de las cuatro competencias lingüísticas a través de un seguimiento más estrecho a los estudiantes. Para propiciar el trabajo individual y grupal, en 2017 se reordenó el espacio y se dotó de nuevo mobiliario, equipo y material audiovisual para atender mejor la actualización del proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes y a las actividades que se realizan para la adquisición de una segunda lengua.

⁶ Anexo: Gráfica de becas en comparación con los años anteriores

⁷ Anexo: Tabla de becas por programa

-Cómputo

En atención a los planes de estudio 2017, se reestructuraron la oferta académica y el mantenimiento y los servicios de cómputo e informática de los centros y laboratorios de cómputo de la Facultad. Durante este periodo se impartieron 24 cursos en el centro de cómputo en los que se atendió a 1,739 alumnos. De entre estos destacan los de “Revit: fundamentos BIM” y “Análisis urbano-territorial con sistemas de información geográfica (ARCGIS)”, que son herramientas indispensables para la formación académica y práctica profesional de las disciplinas impartidas en la Facultad.⁸ Asimismo, incrementaron los cursos y la selección de habilidades y aptitudes en tercera dimensión, y se realizó la primera Semana de puertas abiertas al inicio del semestre 2018-2, en la cual participaron 400 alumnos y se les asesoró para la selección de cursos a la vez que se atendió el requisito de permanencia de Diseño Asistido por computadora en dos dimensiones, estipulado para todos los estudiantes en la modificación del Plan de estudios de Arquitectura.

-Cátedras extraordinarias

La trigésima primera edición de la Cátedra Federico E. Mariscal fue otorgada al Arq. Diego Villaseñor Cusi, quien abordó el tema “Más allá de la arquitectura emocional” y compartió su experiencia profesional y su profundo conocimiento filosófico con nuestra comunidad.

De igual forma, se otorgaron, a través del Consejo Técnico de la FA, tres Cátedras Especiales, que son un recurso de los profesores o investigadores de tiempo completo para realizar proyectos de investigación aplicados a la docencia, las cuales fueron entregadas a los profesores Mauricio Trápaga, Mauricio Reyes y Guillermina Rosas para que desarrollaran sendos proyectos.

-Prácticas de campo

En atención al proyecto académico de las cuatro licenciaturas y los 16 talleres, en 2017 se realizaron 116 prácticas de campo. Para atender los daños causados por los sismos de septiembre, se promovió el apoyo institucional con el fin de dar seguimiento a la salida de

⁸ Anexo: Tabla de cursos de computo impartidos en 2017

850 brigadas integradas por 6,800 brigadistas. En ellas participaron 461 brigadistas alumnos y académicos, quienes estuvieron asegurados durante los meses de septiembre y octubre.⁹

-Actividades extracurriculares

En este periodo se amplió y diversificó la oferta de los cursos a través de una convocatoria abierta a profesores y egresados, a la par que se vincularon los contenidos de los cursos con las líneas de interés profesionales de los planes de estudio 2017. Para evaluar la continuidad y la pertinencia de los contenidos académicos de los cursos extracurriculares que se han impartido por más de 10 años, se revisaron los programas y el currículo y se actualizaron ocho de ellos; esto permitió la renovación de los contenidos de seis programas académicos.

Asimismo, se organizaron 47 cursos extracurriculares con la participación de 603 asistentes, de los cuales 86% fueron miembros de la Facultad y el resto pertenece a la comunidad universitaria o al público general.¹⁰ Esto representa un incremento del 9% en la oferta de cursos extracurriculares y un aumento del 22% en el número de asistentes en relación con 2016.¹¹ Para dar seguimiento al desarrollo de estos cursos, se aplicó una evaluación digital en torno al programa académico, labor docente y servicios a 80% de los alumnos inscritos en el periodo 2018-2. Esta evaluación permitirá complementar la información estadística para analizar anualmente la permanencia, pertinencia y calidad de los cursos.

Servicio social y práctica profesional

En atención a los objetivos del Plan de Desarrollo, la Coordinación de Servicio Social y Práctica Profesional elaboró los lineamientos para la sistematización de la entrega de informes de Servicio social para tutores de contenido y para registro de programas de Práctica profesional.

⁹ Anexo: Tabla de prácticas de campo

¹⁰ Anexo: Gráfica de participantes en cursos extracurriculares

¹¹ Anexo: Gráfica de cursos extracurriculares en comparación con el año anterior

En 2017, se entregaron 625 productos de Servicio Social: 584 pertenecientes a vivienda; 40, a equipamiento, y uno de la brigada Imagina, Ordena y Transforma; en ellas, se contó con 109 Tutores de contenido y con 10 asesores en la coordinación de Servicio Social; además de 1,026 alumnos y 75 coordinadores en los 332 programas de Servicio social inscritos en el Sistema de Información Automatizada de Servicio Social (SIASS) de la UNAM, lo que representa un aumento del 3.42% respecto de 2016.¹² Del total de estos alumnos, 910 participaron en alguna de las 43 brigadas que se conformaron como parte integral del servicio; de ellas, 14 atendieron temas de vivienda y 35, de equipamiento. Estas brigadas permitieron establecer lazos con 109 sedes del sector público y 20 sedes del sector social en 13 instituciones gubernamentales y 12 asociaciones civiles.¹³

Sobresalen los trabajos de levantamiento arquitectónico que se realizó junto con la Secretaría de Educación Pública (SEP) en la Benemérita Escuela Nacional de maestros, la Escuela Nacional para Maestras de Jardines de Niños (ENMN), la Escuela Normal Superior de México (ENSM), la Escuela Superior de Educación Física (ESEF), la Escuela Normal de Especialización (ENE), el Centro de Actualización del Magisterio en el Distrito Federal (CAMDF), y de las áreas centrales de la Dirección General de Educación Normal y Actualización del Magisterio (DEGENAM). En colaboración con la Autoridad del Centro Histórico del gobierno de la Ciudad de México, se integraron prestadores de servicio social como apoyo técnico en el Plan de manejo del Centro Histórico.

A través de las 11 brigadas multidisciplinarias que se organizaron durante 2017, se articularon las licenciaturas para el desarrollo de diferentes proyectos integrales de equipamiento comunitario para atender solicitudes en los estados de México, Tlaxcala, Morelos, Hidalgo, Puebla y en la Ciudad de México. Entre estos proyectos sobresalen el Anteproyecto de Mejoramiento y Recuperación de la “Barranca” Tecorral, en la delegación Tlalpan, el Mejoramiento en el Centro Histórico de la Ciudad de Iguala, Guerrero, y la Actualización del catálogo de Monumentos Históricos de Pahuatlán y Tochimilco, en Puebla.¹⁴

¹² Anexo: Gráfica de incremento de programas de Servicio Social

¹³ Anexo: Gráfica de programas de Servicio Social por áreas

¹⁴ Anexo: Gráfica de brigadas de Servicio Social

A través del trabajo de la brigada Imagina, Ordena y Transforma se realizó la recuperación del camellón Josué Escobedo, en Iztapalapa, a través de la coordinación de los alumnos con la comunidad y el sector público de la Delegación.

Se revisó la aplicación de los contenidos de la Práctica profesional con el fin de complementar, desarrollar y poner en práctica los conocimientos adquiridos en las licenciaturas al introducir a los alumnos en el campo laboral. En 2017 se llevó a cabo la “Encuesta de salida en línea de prácticas profesionales”, en la cual participaron 350 alumnos y permitió integrar 320 sedes al programa.¹⁵

Titulación

En el proceso de la revisión de los planes de estudio, se ratificaron 10 modalidades de titulación en las licenciaturas en Arquitectura y Arquitectura de Paisaje, y nueve en Diseño Industrial y Urbanismo. La Coordinación de exámenes profesionales, en conjunto con la Secretaría Académica, elaboró el instructivo para difundir los procedimientos de participación de alumnos y profesores en cada una de estas modalidades. Este instructivo complementa los procedimientos y su adecuada implementación en atención a los perfiles profesionales de cada alumno y de cada disciplina. La versión final del instructivo fue presentada en 2017, y se encuentra en revisión para su publicación física y electrónica.

Cabe resaltar el esfuerzo conjunto entre la planta docente, los alumnos egresados y la Coordinación de exámenes profesionales para mantener el número de titulaciones a pesar de la emergencia nacional de septiembre, por lo que durante este periodo se titularon 626 alumnos de la facultad.¹⁶ Este año se titularon por Informe profesional 102 alumnos. Del total, 570 titulados pertenecían a la Licenciatura en Arquitectura; 33, a Diseño Industrial; 12, a Arquitectura de Paisaje y 11, a Urbanismo. Se mantuvo el número de alumnos que optaron por alguna de las opciones de Titulación por Estudios de Posgrado.¹⁷

¹⁵ Anexo: Gráfica de programas de Práctica Profesional supervisada

¹⁶ Anexo: Gráfica de número de titulados por año

¹⁷ Anexo: Gráfica de titulados por licenciatura

Para identificar las oportunidades laborales de nuestros egresados, la Coordinación de exámenes profesionales ha podido recabar sus datos a través del “Cuestionario de seguimiento de egresados”. Gracias a ella sabemos que más del 90% de éstos consiguen empleo en campos afines a sus estudios.

Educación mixta y a distancia

Con el fin de facilitar la transición entre planes de estudio, se utilizó la plataforma de educación a distancia para impartir cursos de regularización, materias del nuevo Plan – Sistemas Ambientales 1 y 2– y una materia optativa en línea: Diseño y construcción con madera, de la Licenciatura en Arquitectura, que fue la primera materia de los cursos en entrar a esta modalidad. Este año se impartieron 17 cursos de regularización en los periodos intersemestrales; en ellos participaron 219 alumnos.¹⁸

Se consolidaron las aulas virtuales como el instrumento básico de la educación mixta y a distancia; actualmente cuentan con 10,600 alumnos registrados en el sistema, de los cuales 3,800 estuvieron activos durante 2017, lo que representa casi la mitad de la matrícula de la Facultad.

Educación Continua

Consolidando su liderazgo como centro de actualización permanente en nuestras disciplinas, la División de Educación Continua y Actualización Docente (DECAD) impartió 3,809 horas de diplomados, cursos, seminarios y conferencias en las que participaron 890 alumnos y 525 ponentes.¹⁹

Se impartieron 28 diplomados, 10 de reciente creación. Entre éstos destacan los diplomados en “Derecho de la Construcción”, que cuenta con un enfoque multidisciplinario; el “Internacional en Patrimonio Mundial: Análisis de los Bienes Culturales Inscritos en la Lista de Patrimonio Mundial de la UNESCO”, al que asistieron 94 participantes extranjeros, y en el marco del cual se realizó el Encuentro Internacional Identidad y Patrimonio Cultural

¹⁸ Anexo: Gráfica de cursos de regularización a distancia

¹⁹ Anexo: Gráfica de diplomados de educación continua

en colaboración con la UNESCO, el INBA, el INAH, ICOMOS México, la Autoridad del Centro Histórico y el Instituto Italiano de Cultura. También se organizó el “Diplomado de Nuevas Tecnologías” –desarrollado a solicitud de la Delegación Miguel Hidalgo– y el de “Gestión Cultural, Ocio, Accesibilidad e Igualdad” en colaboración con la Secretaría de Hacienda y Crédito Público (SHCP), la UNYMCA y la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México. Se ha dado continuidad a diplomados de alta demanda que cuentan con más de diez ediciones, como la décimo séptima edición del diplomado “Bienes Raíces”, y el décimo “Diplomado Internacional Planeación de Aeropuertos con enfoque sustentable”. Caracteriza a estos diplomados su enfoque multidisciplinario y su modalidad mixta.²⁰

En atención a la constante demanda de actualización y profesionalización, la DECAD impartió 36 cursos en los que participaron 57 ponentes y 1,580 asistentes. Entre ellos sobresale el “Curso Magistral Mecánica de las estructuras históricas. El enfoque del equilibrio”, el cual tuvo 181 inscritos, y el curso “Normatividad en materia de proyecto arquitectónico y desarrollo urbano para la Ciudad de México”, que se impartió dos ocasiones en colaboración con el Colegio de Arquitectos. Con el patrocinio de Lafarge Holcim México, se capacitó a 175 trabajadores de la construcción, a quienes se les otorgó una constancia con base en su desarrollo durante el curso; esta capacitación está inscrita en el programa “Escuela mexicana de la Construcción”, la cual fortalece el compromiso social de la Facultad en mancuerna con esta empresa.

En 2017 la DECAD desarrolló 11 seminarios, encuentros, congresos y coloquios. Durante este periodo se llevaron a cabo eventos como el 12º Congreso Internacional de Arquitectura con Alta Tecnología. Bioclimática y Diseño Sustentable en colaboración con BIOMAH y con el patrocinio de Lafarge Holcim y SHIMIZU Corporation. En colaboración con el Instituto Nacional de las Mujeres y ONU Mujeres, se llevó a cabo el quinto “Seminario Internacional. Ciudad con derechos, segura y amigable para mujeres y niñas” y el “Primer Foro Internacional de Transporte, género y cuidado”.

²⁰ Anexo: Tabla de diplomados de educación continua

Actualización docente

A través del programa permanente de actualización docente, y en atención a las modificaciones de los planes de estudios y al programa permanente de actualización docente, la DECAD organizó, con el apoyo de la DGAPA, el diplomado “Epistemología, transdisciplina y complejidad del hecho arquitectónico” como introducción al enfoque sistémico y a la articulación de las cinco áreas de conocimiento del plan de estudios 2017 de la Licenciatura en Arquitectura. Asimismo, capacitó a los 16 profesores que imparten la nueva asignatura de Sistemas ambientales en el primer año de conocimientos compartidos.

En cursos del Programa de Actualización y Superación Docente (PASD), instrumentados por la DGAPA y la FA, se impartieron 820 horas de capacitación y se otorgaron 207 constancias. La DGAPA otorgó 80 horas adicionales a las 740 proporcionadas a la FA para implementarse en ésta cursos y diplomados de actualización docente. En total, durante 2017 se acreditó a 240 profesores en los distintos cursos y diplomados de actualización docente, los cuales se dividieron en cuatro áreas: cursos disciplinares, cursos de pedagogía y didáctica, cursos de TICs y cursos de temáticas de frontera; los últimos tienen la finalidad de fortalecer la formación transdisciplinaria de nuestros académicos.

Con el fin de fortalecer el uso de las TICs en la práctica docente, se impartieron los cursos “Desarrollo de cursos en modalidad mixta o a distancia con la plataforma Moodle” y el curso-taller en línea “Herramientas de evaluación: reactivos, listas de cotejo, portafolio de evidencias y rúbricas de evaluación”, lo cual ha propiciado la apertura de nuevas aulas virtuales.

Dentro del marco institucional de apoyo al bachillerato, profesores de la FA impartieron 104 horas de capacitación en 5 cursos para el PASD Bachillerato a 140 profesores de la Escuela Nacional Preparatoria (ENP) y del Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH).

Personal académico

Para la renovación de la planta docente, en 2017 se realizaron 14 convocatorias de concursos de oposición abierto, en los cuales concursaron 70 académicos y fueron

asignadas 11 plazas. Por artículo 51 del Estatuto del Personal Académico (EPA) se otorgaron tres plazas de profesor de carrera y tres de técnico académico. A través del Subprograma de Incorporación de Jóvenes Académicos de Carrera (SIJA), se realizó también la gestión para la contratación de tres académicos de tiempo completo. Con estas acciones se fortalece a las áreas de Proyecto urbano ambiental, Teoría, historia e investigación, Tecnología y Diseño en la Licenciatura de Arquitectura, así como al Posgrado en Arquitectura, al CIDI y al CIAUP.

Se llevó a cabo la primera etapa de regularización mediante una convocatoria a concurso de oposición abierto publicada el 2 de marzo a la que se inscribieron 454 aspirantes para el otorgamiento de 105 definitividades.²¹ Como resultado de la gestión ante DGAPA para la implementación de los nuevos planes de estudios, se incorporaron 32 profesores de asignatura para las materias de nueva creación y cursos optativos en la Licenciatura en Arquitectura.

Atendiendo a las políticas institucionales de renovación de la planta docente, solicitamos que se realizara la gestión para el retiro voluntario de cinco académicos de carrera, a quienes agradecemos sus años de actividad docente y su compromiso para con la Universidad.

Estos movimientos han favorecido la reducción de la edad promedio del personal académico de carrera, que en 2017 fue de 55 años, medio año menos que en 2016. Con esto, en el año reportado se mantiene la tendencia a la baja en este indicador.²² En relación al grado de estudios de la planta docente, el 73% del personal académico de carrera y el 33% del de asignatura cuentan con estudios de posgrado. Esto representa en el primer caso 10% más que en 2016, mientras que en lo concerniente al personal de asignatura representa un aumento del 2%.²³

²¹ Anexo: Gráfica de la matrícula total del personal docente

²² Anexo: Gráfica de promedio de edad de los profesores de carrera

²³ Anexo: Gráfica de grado académico del personal docente

En 2017 se otorgó el reconocimiento al mérito universitario a 11 profesores, investigadores y técnicos académicos y a 23 profesores de asignatura. Asimismo, con el apoyo de la Asociación Autónoma del Personal Académico de la UNAM (AAPAUNAM) se otorgó el reconocimiento por antigüedad docente a 46 académicos de tiempo completo y a 100 profesores de asignatura que tienen entre 10 y 55 años de actividad docente.

El 60% de los profesores de asignatura estuvieron inscritos en el Programa de Estímulos a la Productividad y al Rendimiento del Personal Académico de Asignatura (PEPASIG). Asimismo, el 35% de los profesores e investigadores de carrera siguen recibiendo el beneficio del programa Fomento a la Docencia (FOMDOC). En este periodo fueron evaluados 31 académicos y técnicos académicos de tiempo completo en el Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo (PRIDE) y se incorporó a los académicos de nuevo ingreso al programa de equivalencia a éste.

De nuestros académicos, seis profesores de carrera, uno de asignatura y seis investigadores del CIAUP se encuentran en el Nivel I del Sistema Nacional de Investigadores (SNI); cinco investigadores del CIAUP en el nivel II, y dos en el nivel III.²⁴

En 2017 fallecieron los arquitectos Antonio Balmori, Héctor Estrella, Sergio Martínez, Luis Coll, el Ing. Antonio Coyoc, el Mtro. Eduardo Sánchez Aguilar y las profesoras de carrera doctoras Consuelo Farías e Yliana Godoy; la labor de todos ellos será siempre recordada por la comunidad. Lamentamos profundamente su fallecimiento.

²⁴ Anexo: Gráfica de los académicos pertenecientes al Sistema Nacional de Investigadores

INVESTIGACIÓN

Para conmemorar los 50 años del Centro de Investigaciones en Arquitectura, Urbanismo y Paisaje (CIAUP), se presentó la exposición retrospectiva “50 años investigando hacia el futuro”, la cual fue inaugurado por el Rector, Dr. Enrique Graue, y se llevó a cabo el coloquio “50 años del CIAUP”, el cual fue inaugurado por el Dr. Alberto Vital, coordinador de de Humanidades; en este último se presentaron las líneas y los 43 proyectos de investigación de los 35 investigadores que integran el Centro.

En el CIAUP se desarrollan actualmente 43 proyectos enmarcados en alguna de las cinco líneas de investigación: patrimonio, territorio, teoría, tecnología y diseño. De estos proyectos, dos se enfocan en el desarrollo de tecnologías sustentables, otros dos estudian la resiliencia urbana y, el resto, se enfoca en estudios histórico-teóricos que dan a conocer y analizan críticamente la arquitectura mexicana. Todos tienen reconocimiento nacional e internacional. Este año el CIAUP fue sede de la primera estancia postdoctoral en la FA, de la cual se desprendió el Seminario “Análisis crítico de las teorías de arquitectura de finales del siglo XX e inicios del XXI”.

A la par de los proyectos de investigación, se desarrollaron actividades académicas y de difusión como el primer congreso “Jardines Históricos en el Paisaje Urbano” y el primer seminario internacional México-España sobre el mismo tema, del cual se desprende una estancia de investigación en la Universidad de Sevilla. Ambos se organizaron en colaboración con la Universidad de Sevilla, el Programa de Posgrado en Estudios mesoamericanos, el Instituto de investigaciones Filológicas y el Instituto de Investigaciones Históricas de la UNAM. También se presentó la exposición *Candela Shells* en el Centro de Estudios Para Extranjeros de la UNAM en Chicago, en abril, y en enero en la University of Chicago. Dentro del marco de este evento, en el mes de diciembre se llevó a cabo el Coloquio Internacional “La estela de Félix Candela a 20 años de su muerte: Cascarones de concreto armado en México y el mundo”.

En colaboración con el Instituto de Ingeniería, la Facultad de Ingeniería, el Colegio de Ingenieros Civiles, la UAM Azcapotzalco y el área de tecnología del CIAUP, se organizó, en

la ciudad de Cancún, el sexto Congreso Internacional de Arquitectos e Ingenieros Estructuristas en el que participaron 86 ponentes mexicanos y 74 extranjeros. Asimismo, se impartió el curso “Historia de la construcción” y, en septiembre, se desarrolló el “II Congreso Internacional Hispanoamericano de Historia de la Construcción” (CHAHC) en San Sebastián, España; allí se presentó a la Facultad de Arquitectura como sede de la próxima edición en enero de 2019.

Del trabajo de investigación, es necesario destacar que durante 2017 se publicaron tres libros: *Pueblos mágicos. Una visión interdisciplinaria*, en coedición con la Universidad Autónoma Metropolitana unidad Xochimilco, *Naturaleza en el habitar 1. Tradiciones constructivas en madera y fibras naturales*, que compiló María de los Ángeles Vizcarra; y la obra *Proyecto de corrección geométrica. Catedral y sagrario metropolitanos*. A ello agregamos la producción de 20 capítulos de libro y cinco artículos, además de la dirección de 23 trabajos de titulación de Licenciatura y 10 de Posgrado.

Los profesores de carrera tienen a su cargo ocho proyectos de investigación aplicada a la docencia, los cuales se organizan a través de los seminarios de área de cada una de las licenciaturas, que se enfocan en la sostenibilidad, la resiliencia, movilidad, medios y publicaciones de arquitectura, entre otros.

De los proyectos de investigación, 12 cuentan con financiamiento de PAPIIT y dos de PAPIME;²⁵ tal el caso de “Impacto en las comunidades indígenas por la construcción de libramientos carreteros concesionados”, de la Licenciatura en Urbanismo. Asimismo, Conacyt aporta recursos para cuatro proyectos; de entre ellos destacan “Sistemas de infraestructura educativa integral emergente multiregión”, que dirigió el Dr. Héctor García Olvera, “Laboratorio de movilidad e Infraestructura verde para la Eficiencia energética en ciudades” –que dirigen Antonio Bonilla Suárez y Roberto González Torres–, “Criterios para caracterizar e identificar el suelo apto para vivienda de la población de bajos ingresos en delegaciones y municipios de la zona metropolitana del valle de México”, dirigido por Alejandro Suárez Pareyón en el Laboratorio de vivienda, y “Sistemas de monitoreo y

²⁵ Anexo: Gráfica de financiamiento de proyectos de investigación

adquisición de datos sobre parámetros de confort térmico interiores; caso de estudio: CASA UNAM”, coordinado por Ronan Bolaños y Vicente Borja, quien pertenece al Posgrado en Ingeniería.

Con el financiamiento también se ha consolidado la tarea de investigación de los laboratorios de la FA, entre los que destacan los de Edificación sustentable, el de Conservación del patrimonio natural y cultural, el de Hábitat, participación y género (LAHAS) y el de Vivienda. Este último renovó un convenio con el Infonavit para realizar investigación social, económica, jurídica y técnica para la vivienda de los trabajadores, así como para impartir cursos de capacitación al personal de ambas entidades.

Investigación CIDI

Este año el CIDI desarrolló 29 proyectos de investigación con 160 participantes: 85 alumnos de este centro, 20 de las otras las licenciaturas de la FA, 43 de ingeniería, 6 de contaduría y 8 de otras facultades.

El CIDI mantiene relación con áreas como vivienda sostenible, eficiencia energética y proyectos de innovación vinculados con el proyecto Ford en colaboración con la Universidad de Stanford, en California, y *Safety Cloud*, con la Universidad Tecnológica de Múnich, en Alemania. En 2017 se dio continuidad a la colaboración con proyectos de investigación con el Centro de Ciencias Aplicadas y Desarrollo Tecnológico (CCADET) de la UNAM a través del diseño de imagenología y equipo de rehabilitación para aplicaciones médicas. Con este centro se desarrollaron 4 tesis de licenciatura y un proyecto PAPIIT: “Investigación en imagenología del paciente diabético”.

Por tercer año se colaboró con el Instituto de Energías Renovables de la UNAM a través de la creación de proyectos que impulsan la innovación y la industria nacional en el ámbito de las energías renovables. En relación con esta colaboración, se han desarrollado un proyecto PAPIIT con el tema “Productos de diseño industrial aplicados a la vivienda sostenible del futuro” y un proyecto PAPIME: “Dispositivo para la enseñanza de la transferencia de calor en sistemas constructivos de edificaciones”.

En mayo se presentaron 17 proyectos en el evento PROYECTA CIDI, en el cual se muestra el trabajo de investigación y vinculación realizado en el centro. Participaron 60 alumnos, profesores e invitados externos.

DIFUSIÓN, DIVULGACIÓN Y ACERVOS

Difusión cultural

Acercar a la comunidad universitaria a actividades culturales es una de las prioridades del Plan de Desarrollo, lo cual permite contribuir a la apreciación de la cultura como parte de la formación universitaria. Para ello, se organizaron 223 actividades de difusión cultural: 87 académicas, 47 exposiciones, 16 coloquios y seminarios, 71 actividades artísticas y 8 talleres experimentales. Todas ellas tienen por objeto fortalecer el proyecto cultural multidisciplinario.²⁶

Como complemento de la formación académica de nuestros estudiantes, en este año se llevaron a cabo 70 conferencias con 19,480 asistentes y 269 ponentes nacionales e internacionales, entre ellos se encuentran Solano Benítez y Gloria Cabral, Italo Rota, Mitsugu Kawamura, y los mexicanos Javier Sordo Madaleno, Fernando Donis Sánchez y Frida Escobedo. Silvia Segarra Lagunes y Luiz Antonio Bolcato Custodio estuvieron presentes en el marco de la semana de Arquitectura de Paisaje. Como reconocimiento al trabajo de nuestros académicos, el taller Federico Marsical realizó un homenaje a Agustín Hernández Navarro; el Taller Max Cetto, a Carmen Huesca; y el taller González Reyna, el homenaje póstumo a Álvaro Sánchez, José María “Chema” Buendía, Luis Coll y Filemón Fierro. La FA, en voz de sus exdirectores y la mía propia, rendimos homenaje a la Lic. Conchita Christlieb por su compromiso, pasión y entrega a nuestra comunidad.

Asimismo, se realizaron 8 talleres cortos dentro del programa de cursos extracurriculares. Algunos de ellos derivaron de exposiciones y otros fueron resultado de colaboraciones con otras instancias, como el Laboratorio de prácticas escultóricas para el espacio arquitectónico del Museo el Eco y el Taller de aproximación a la danza contemporánea para estudiantes universitarios; con el apoyo de la Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía (ENCRyM) se montó el laboratorio “El diseño museográfico”.

Para fomentar una mayor participación de la comunidad en las actividades culturales y fortalecer el sentido de identidad, se presentaron 9 exposiciones que permitieron mostrar el

²⁶ Anexo: Gráfica de actividades de difusión cultural de la facultad

producto académico de la FA; destacan la exposición Calavera paramétrica –realizada por el Laboratorio de Arquitectura+diseño y Tecnología Experimental (LATE)– y las exposiciones “Ehecatl artista”, del taller Ehecatl XXI, y “Expo Proteo”, del taller Ramón Marcos Noriega, en las que se mostró el trabajo profesional y artístico de nuestros académicos. Se generaron 15 exposiciones a partir de contenidos de los acervos de la FA y 18 fueron una muestra de los trabajos realizados por nuestra comunidad en concursos, trabajos de tesis, diplomados o en proyectos finales de talleres; cabe destacar el séptimo “Encuentro Cultural Académico” –organizado por el Taller Luis Barragán–, “12 propuestas de vivienda temporal” organizada por el Taller Max Cetto y la exposición “10 años de brigadas de servicio social”.

En 2017 la Galería José Luis Benlliure promovió la observación de la arquitectura desde diferentes visiones y formatos con las exposiciones “Naturaleza en el habitar” –producto de la investigación y documentación realizada por el Laboratorio de Procedimientos y Sistemas Constructivos (Labpysc) de la FA– que mostró las culturas constructivas en México; la exposición “Casa Manifiesto. Arqueología de la modernidad. La persistencia de las ideas”, que, a la vez que proponía un ejercicio arqueológico, aislaba los componentes de la casa O’Gorman, para evidenciar la vigencia de los manifiestos del Movimiento Moderno. En colaboración con el International Curatorial Project de Nueva York, representado por Vladimir Belologolovsky, se presentaron las exposiciones “*Harry Seidler. Painting toward architecture*”, en la cual mostró su trabajo de investigación, y la exposición-instalación “*Something other than a narrative*”, en donde el curador, basado en entrevistas a diferentes arquitectos mexicanos y extranjeros, reflejaba la diversidad de puntos de vista sobre la arquitectura con el apoyo de grabaciones de audio, transcripciones, citas e imágenes. Como actividad complementaria de la Cátedra E. Federico Mariscal se presentó la exposición “Más allá de la Arquitectura emocional”.

A través de la vinculación con otras dependencias universitarias y organismos internacionales, se realizaron 58 actividades como exposiciones, conciertos, obras de teatro y de danza, coloquios y conferencias. Sobresalen las exposiciones “AJAP Álbum de Jóvenes Arquitectos Paisajistas de Francia” y el festival “¿Y mañana la Ciudad?”, en los que participaron el Instituto Francés para América Latina (IFAL) y la Casa de Francia. Con el

apoyo de la Asociación Mexicana del Color y Cultura UNAM se organizó el “primer Congreso Internacional” y “el cuarto Encuentro Mexicano del Color”.

Con el objetivo de aprovechar las nuevas cualidades del nuevo equipamiento del teatro Calos Lazo, se llevaron a cabo 71 actividades en este espacio, como las temporadas 97 y 98 del Taller Coreográfico de la UNAM y los eventos de la Red de Teatro Universitario, entre los que se encuentra el “XXIV Festival Internacional de Teatro Universitario 2016-2017”. Asimismo, se realizaron siete ensayos abiertos de las puestas en escena *Fantomas* de Eduarda Gurrola y la *Huida del Quetzalcóatl* de Mónica Raya, las cuales permitieron a los estudiantes de la Facultad vincularse con el proceso de diseño de un trabajo escénico. En cuanto a las orquestas universitarias, se presentaron en este espacio los grupos de cámara de la Orquesta Filarmónica de la UNAM y la Orquesta Juvenil Universitaria Eduardo Mata.

En el Museo Universitario de Ciencias y Artes (MUCA) se dio continuidad a la exposición “Escenarios de transformación. Arquitectos UNAM 1969-2015”, en la que se llevaron a cabo actividades paralelas, como nueve conversatorios y un coloquio, así como siete visitas guiadas a las que asistieron, entre otros, el Señor Rector, Dr. Enrique Graue Wichers, Nuria Sanz, directora y representante de la UNESCO en México, William J. R. Curtis, historiador, fotógrafo y crítico de arquitectura, y Viktor Elbling, embajador de Alemania en México.

Cada exposición se complementó con un programa integral que les permitió a los visitantes profundizar en sus contenidos. Por ello, y en colaboración con el CIAUP, se realizó el coloquio “Los escenarios de la teoría, crítica y difusión de la arquitectura. 1969-2015”; con apoyo del Seminario de área de Teoría, Historia e Investigación de la Licenciatura de Arquitectura se organizó el ciclo de conversatorios “Arquitectos que transforman Arquitectos. UNAM 1969-2015”. En éste participaron 45 ponentes y 2,200 asistentes.

En este espacio, en colaboración con la FA, se llevaron a cabo las exposiciones “Estado del arte -de la creación del arte- en la UNAM”, organizada por el Seminario Universitario de Investigación en Creación Artística (SUICREA), y “Los que mueren son los otros”, instalación del artista Artemio Narro en colaboración con la Facultad de Filosofía y Letras

(FFYL). Entre los meses de septiembre y diciembre, en este mismo recinto, la ENP organizó la exposición “Experiencia y vanguardia” en el marco de los 150 años de esta escuela. Paralelamente se realizó un programa de actividades académicas, culturales y deportivas en el cual participaron los nueve planteles de la ENP.

La FA participó también en el programa universitario “Preservar para valorar, 10 años del Campus Central como Patrimonio Mundial”, el cual fue promovido por la Secretaría General de la UNAM. En el marco de este aniversario, el posgrado de Arquitectura organizó el coloquio “El patrimonio universitario. Siglos XX y XXI”. De igual manera se diseñó y montó, en la Feria del libro universitario, el stand “10 años del Campus Central de CU como patrimonio mundial”, y se realizó un folleto conmemorativo que fue entregado a todos los trabajadores de la UNAM y a los alumnos de la Generación 2018. En respuesta a la invitación de la Dirección General de Comunicación Social de la UNAM, la Facultad de Arquitectura participó en el concepto y diseño de la Estación Emblemática del Sistema de Transporte Colectivo Metro en CU.

Publicaciones

Para fomentar el quehacer editorial en la difusión y divulgación de la producción académica de la FA, se adecuaron los estándares de calidad editorial académica a nivel nacional e internacional, lo que favorece el interés de los lectores. En este año se dictaminaron 18 manuscritos de libros, 70 artículos de divulgación y 40 artículos de investigación.²⁷ De ellos se editaron 17 libros impresos y 1 en soporte digital, entre los cuales destacan *Proyecto de corrección geométrica. Catedral y Sagrario Metropolitano, Cátedra Federico Mariscal 2016. Arquitectura, Servicio público y entorno* del Arq. Ernesto Velasco León, y el libro *Reconciliar ciudad y naturaleza. Una reflexión desde la Universidad* de la obra de Mario Schjetnan, como reconocimiento de esta casa de estudios al haber recibido el *Sir Joeffrey Hellico Award* de la *International Federation of Landscape Architect* en 2015 y los 40 años del Grupo Diseño Urbano. La obra *Gentrificación. Miradas desde la academia y la ciudadanía* se editó en formato digital.

²⁷ Anexo: Grafica de dictámenes del Comité editorial de la facultad

Además de los trabajos editoriales internos, la FA participó en 7 coediciones: *Suelo para vivienda de la población de menores ingresos en la Zona Metropolitana del Valle de México*, editado con Conacyt y Conavi; la coedición, con la Universidad Autónoma Metropolitana, unidad Xochimilco, los tres volúmenes de *Pueblos Mágicos, una visión multidisciplinaria*, y *La erosión del espacio público en la ciudad neoliberal*, que se editó con el Instituto de Investigaciones Sociales (IIS) de la UNAM. Con Arquine se editaron los libros *Silla mexicana* y *Arquitectura y diseño*, de Oscar Hagerman. Asimismo, el libro *Una ciudad noble y lógica. Las propuestas de Carlos Contreras Elizondo para la Ciudad de México* se editó en colaboración con la Universidad Autónoma de Aguascalientes, el Instituto de Investigaciones Estéticas (IIE) de la UNAM y la Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial de esta misma institución.

La publicación de cinco *call for papers* de impacto nacional e internacional propició el incremento de la participación de académicos externos en las revistas que edita la Coordinación, lo que favorece el intercambio de conocimientos producidos por nuestra casa de estudios y otras universidades. Este año se editaron tres números de *Bitácora Arquitectura*, la cual fue aceptada en el Índice de revistas de divulgación científica y tecnológica de Conacyt, lo que ha impulsado la incorporación en la revista de académicos nacionales e internacionales. Como parte de la incorporación al índice, se diseñó una página web especializada e interactiva que se adecua a los estándares y al público de esta revista.

En este periodo concluyó la primera época de *Academia xxii*, revista de investigación de la FA, en el séptimo año de su publicación. Se llevó a cabo la evaluación de varias propuestas para lograr un acercamiento a un público nuevo y conservar sus lectores y su indexación en latindex, Arla y Clase. Con base en este proceso y el establecimiento de un nuevo Comité, en el que participan especialistas internacionales y nacionales, se definió una nueva línea editorial para la revista, la cual incluyó la revisión de los contenidos y una nueva forma de presentación. Así, inició una nueva época en plataforma digital con los números 15, “Sistemas, modelos y data”, y el 16, “Memoria ¿un concepto multidimensional estratégico?”; ambos pertenecientes al volumen 8.

Todas nuestras publicaciones fueron presentadas en la Facultad y en otros espacios por autores y editores en 12 presentaciones; también se actualizó el catálogo de la librería Carlos Obregón Santacilia (COS), en la que se reunieron 185 publicaciones periódicas, electrónicas y novedades editoriales, el cual se promovió por medio de redes sociales de la Coordinación de Comunicación Social. La difusión de nuestros libros y revistas, físicos e impresos, ha aumentado gracias a los eventos organizados por la Coordinación editorial así como las distintas redes sociales y páginas web; para ello se han utilizado las plataformas digitales de la Facultad, los medios electrónicos de la Dirección General de Publicaciones y el apoyo de DGTIC. Gracias a esta promoción, se ha incrementado la demanda de nuestras publicaciones en las librerías de la UNAM, así como el alcance nacional e internacional. Todas estas actividades permitieron consolidar nuestra tienda en línea en 2017, en la que se puede adquirir, desde cualquier país, los libros y revistas publicados por la Facultad. Gracias a ello, las ventas de la librería COS aumentaron 10% respecto a las de 2016.

La presencia de las publicaciones de la Facultad de Arquitectura en la Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería, la de Guadalajara, la FIL UNI, el Gran Remate de libros universitarios y la Feria del libro y la rosa permitió ampliar la difusión y venta de nuestro trabajo editorial. Con el fin de hacer más accesibles, las publicaciones para nuestra comunidad, se realizaron cuatro remates de libros y revistas en la librería COS.

El trabajo editorial de la FA fue reconocido a nivel internacional con el *Philip Johnson Exhibition Catalogue Award*, otorgado por la *Society of Architectural Historians*, que fue concedido al libro *El arte de la cantería mixteca*, premio. A nivel nacional, nuestras publicaciones fueron merecedoras del premio Antonio García Cubas 2017 que se entregó al libro *Historias que brotan de las rocas. Experiencias sobre el Pedregal de San Ángel y su reserva ecológica*; y en la III Bienal de Arquitectura de la Ciudad de México recibieron medalla de plata las publicaciones *La casa en la Ciudad de México en el siglo xx. Un recorrido por sus espacios* y *Alfonso Pallares. Sembrador de ideas*, además de la mención de los libros *País y paisaje. Dos invenciones del siglo XIX mexicano* y *Proyecto de corrección geométrica. Catedral y sagrario metropolitanos*.

Bibliotecas

En atención a la modificación de los planes de estudio, en nuestro sistema de bibliotecas – Lino Picaseño, Luis Unikel, Clara Porset y CIADA– se realizó la búsqueda y captura de información del material bibliográfico y se generó una base de datos de las bibliografías de las licenciaturas en Arquitectura, Arquitectura de Paisaje y Diseño Industrial para extraer y formatear la información de los 2,242 libros contemplados en las bibliografía básica y complementaria de las asignaturas obligatorias y optativas de las licenciaturas con el fin de identificar los títulos faltantes en los acervos de las cuatro bibliotecas; para la adquisición de este material se ejerció el 100% del presupuesto de las 4 bibliotecas a través de la adquisición de 1,925 ejemplares de material nacional e internacional. Se integró una base de datos con los títulos de publicaciones latinoamericanas donadas a la FA en este año

Durante este periodo se han ordenado la mitad de los títulos de las revistas de la hemeroteca para poder registrarlas en la base de datos SeriUNAM. Esto mismo se realizó con el acervo de tesis de licenciatura y se llevó a cabo el diagnóstico del acervo para desarrollar el proyecto de descarte de la biblioteca Lino Picaseño, lo que redundará en el espacio necesario para la adquisición de nuevos títulos, así como en facilitar su consulta y prestar un mejor servicio a los usuarios.

Aumentó en 15% el número de usuarios de la Biblioteca Digital; en 2017, 1,556 personas hicieron uso de este sistema.

PROYECCIÓN INSTITUCIONAL

Convenios

De acuerdo con la octava edición del *QS Rankings* de las mejores universidades a nivel mundial por disciplina 2018, publicado por *QS Quacquarelli Symonds*, doce áreas de la UNAM se encuentran dentro de las primeras 50 del mundo; la FA ocupa el lugar 49 a nivel mundial de las escuelas de enseñanza de arquitectura, con lo que avanzó 20 puestos en relación con la séptima edición de esta evaluación, realizada en 2016.²⁸ En respuesta a la política institucional en cuanto a la celebración de convenios de colaboración con otras IES, la FA mantiene convenios con 8 de las 50 instituciones mejor calificadas según este *ranking*, a la vez que gestiona otros 8.²⁹

En 2017 se generaron y firmaron 18 convenios con IES nacionales y del extranjero, equivalentes a los generados en los cuatro años anteriores. Para diversificar la oferta de intercambio para las cuatro licenciaturas, destacan los convenios con la National Technical University of Athens, en Grecia, la carta de intención con el Barnard College de Nueva York, Estados Unidos, y con la Köln International School of Design, en Alemania. Se amplió también la oferta de convenios con instituciones ibéricas a través de la gestión con las universidades de Castilla-La Mancha y de Navarra. Asimismo, a través de la renovación de convenios, se consolidó la participación con instituciones italianas y brasileñas. Cabe destacar el convenio de doble grado del doctorado en arquitectura con la Universidad Politécnica de Madrid, firmado por los rectores de la UNAM y de la institución madrileña.

Movilidad estudiantil

Durante 2017 se registró la movilidad de 467 alumnos, de los cuales 454 realizaron su estancia académica en IES extranjeras y 13 en México.³⁰ De estos alumnos, 374 pertenecen a la licenciatura en Arquitectura, 6 a la de Arquitectura de Paisaje, 7 a Urbanismo y 80 al CIDI.³¹ En este periodo los 16 talleres de la licenciatura en Arquitectura participaron en el programa de intercambio internacional. De ellos, 281 realizaron su intercambio en

²⁸ Anexo: Tabla del ranking QS por carrera 2017

²⁹ Anexo: Tabla de convenios firmados en 2017

³⁰ Anexo: Gráfica de alumnos en movilidad por país

³¹ Anexo: Gráfica de alumnos en movilidad por licenciatura

instituciones europeas; 169, en americanas; 16, en asiáticas y uno, en Oceanía. El 25% – 116 alumnos– fueron recibidos por 16 instituciones españolas con las que se han celebrado convenios específicos; las universidades ibéricas fueron las que recibieron a la mayor cantidad de alumnos de la FA. Este año se confirma nuevamente que la participación de mujeres en los programas de movilidad es más alta, pues representan más de la mitad de quienes aprovechan este programa.³²

Como estrategia de diversificación del programa de internacionalización, se ha propiciado que los alumnos participen en IES no-hispanoparlantes, lo que motivó a 194 alumnos a realizar su estancia en instituciones en las cuales la cátedra se imparte en alemán, francés, inglés, italiano o japonés.³³

Para fortalecer los convenios específicos con otras instituciones, recibimos a 283 estudiantes, provenientes de 87 IES. De éstos, 194 provenían de IES extranjeras y 89 de instituciones nacionales.³⁴ Del total de estos estudiantes, 181 se incorporaron a la Licenciatura en Arquitectura; 4, a los de Arquitectura de Paisaje; 46, a Diseño Industrial y 22, a Urbanismo.³⁵

Gracias a la gestión del área de movilidad de la facultad con los programas de apoyo económico de la Dirección General de Cooperación e Internacionalización (DGEI) de la UNAM y de la Coordinación Nacional de Becas de Educación Superior (CNBES) de la SEP, en 2017 se consiguió que 57% de los alumnos recibiera, además de la beca de exención de matrícula, una beca económica que en total representa un aproximado de 21 millones de pesos.³⁶

Asimismo, la inclusión de los alumnos de octavo semestre de la Licenciatura en Diseño Industrial al Plan 2017 permite que las materias que cursarán en otras IES puedan ser consideradas equiparables al Taller de Diseño, lo cual se realizará a través de la revisión de

³² Anexo: Gráfica de alumnos en movilidad por género

³³ Anexo: Gráfica de alumnos en movilidad por idioma de la IES receptora

³⁴ Anexo: Gráfica de estudiantes de movilidad por país

³⁵ Anexo: Gráfica de estudiantes de movilidad por licenciatura

³⁶ Anexo: Gráfica de alumnos en movilidad con beca económica

la compatibilidad del contenido académico de ambas asignaturas, lo que beneficia la apertura a la internacionalización a todos los alumnos que apliquen al programa.

Comunicación social

Se elaboraron 39 campañas que giraron en torno a la conservación del mobiliario de la FA, de seguridad, cuidado y prevención dentro de la comunidad con el fin de hacerla partícipe en la vigilancia de nuestro entorno. En el marco de la modificación de los planes de estudio 2017, se realizó una campaña enfocada en la socialización de los cambios aplicados y del programa de transición en las licenciaturas en Arquitectura y Arquitectura de Paisaje en redes sociales, en el muro digital y en la página web. Asimismo, el CIDI dio seguimiento e informó sobre la aprobación del plan de la Licenciatura en Diseño Industrial.

La campañas que tuvieron mejor recibimiento entre la comunidad fueron “Un día como hoy” que recuerda efemérides importantes de nuestras disciplinas, y la de “Egresados destacados”, en la cual se presenta a las figuras más importantes que se han formado en la FA. Para reforzar la identidad entre la comunidad a través de las redes, con la participación de las cuatro licenciaturas, se dio inicio a la campaña “Yo soy estudiante”, a través de la cual se reunieron fotografías del alumnado de las cuatro licenciaturas. También participamos en las campañas institucionales adecuándolas al contexto de la FA, como un “Un goya por” y “He for she”.

Durante 2017 se elaboraron 689 videos y 120 diseños de carteles con el fin de promocionar todas las actividades que se llevan a cabo en la Facultad. Para aprovechar el alcance de las redes sociales, se elaboraron videos y carteles para la difusión de los eventos deportivos y culturales de la FA, así como sobre los logros académicos de los miembros de nuestra comunidad. A través de las nuevas tecnologías de la información se difundieron diferentes actividades; para ello se utilizaron los códigos QR en carteles y se empleó la Realidad aumentada para presentar un recorrido virtual de la Facultad entre los alumnos de nuevo ingreso en el semestre 2018-1. También se dio inicio a la transmisión de eventos académicos a través *live streaming* en Facebook y Twitter, lo que ha favorecido la

inmediatez de la información y ha aumentado el número de interacciones con la comunidad.

Esto ha permitido hacer de las redes oficiales de la Facultad una fuente fidedigna de información que suele ser replicada por el alumnado, especialmente por los consejeros técnicos representantes de alumnos. Durante este año, la cuenta de Facebook de la FA llegó a 47,837 seguidores –32% más que en 2016–, la de Twitter a 15,943 –24% más que el año anterior– y la de Youtube cuenta con 3,059 suscriptores. Cabe destacar que, en 2017, se llegó a los 1,090 videos en la lista de reproducción del canal de la Facultad; entre éstos se encuentran conferencias, cursos y diplomados, los cuales pueden ser consultados por la comunidad y el público en general. Por su parte, la página oficial de la FA registró 19 mil visitas. En esta página trabajan actualmente 57 coeditores que generan contenido de manera colaborativa, lo que hace de este espacio una página dinámica para difundir de mejor forma las actividades y servicios de nuestra entidad.

Repentina fortalece su presencia como medio de difusión dentro y fuera de la FA. Durante 2017 se elaboraron 11 números electrónicos, los cuales tuvieron, en promedio, 1,849 lecturas por mes. Su colocación en línea ha permitido aumentar el número de páginas, así como de imágenes y avisos, lo que la ha convertido en una revista electrónica para la comunidad de la FA más que un boletín. En 2017 la mayor parte del contenido de *Repentina* fue generado por el equipo de Comunicación social, que cubrió las distintas actividades realizadas en la FA; otra parte fue generada por colaboración, lo que se manifiesta en 20 artículos de profesores, 19 de alumnos y 9 colaboraciones externas. También aumentó en un 27% los *likes* de la página de Facebook del boletín, por lo que 2017 cerró con 13,636 seguidores; en la cuenta de Twitter de *Repentina* los seguidores aumentaron un 35%.

En medios externos se difundió el quehacer de la comunidad a través de participación de académicos en las series de TV UNAM “Arquitecturas”, “Observatorio cotidiano” y “La UNAM responde”, además de 39 menciones en la *Gaceta UNAM*, entre las que sobresalen las dos primeras planas dedicadas a Murales de luz y a las Brigadas emergentes. En 2017

solicitaron entrevistas a miembros de la comunidad los canales 11, 22 y el medio chino CTGN noticias.

Representación institucional

Los académicos de la FA participan en cuerpos colegiados y asociaciones gremiales para fortalecer el vínculo y la presencia institucional entre la academia y las asociaciones de profesionistas, entre IES nacionales e internacionales; cabe destacar, en asociaciones académicas, la presidencia de la Academia Nacional de Arquitectura (ANA), la vicepresidencia académica de Asociación de Instituciones de la Enseñanza de la Arquitectura de la República Mexicana (ASINEA) y tres representantes de la FA en el Comité Académico de Evaluación de la Arquitectura, la representación de esta asociación ante el Comité técnico del Examen General para el Egreso de Licenciatura EGEL-Arqui del Ceneval; somos consejeros ante el Consejo Consultivo de Arquitectura de la Dirección General de Profesiones de la Secretaría de Educación Pública, así como del Consejo de Conservación de Monumentos Históricos, del Comité Científico Ciudades y Pueblos Históricos (ICOMOS México), ambos pertenecientes al INAH, y de la comisión de zonas y monumentos artísticos del INBA. Contamos con la vicepresidencia regional de la Unión de Escuelas y Facultades de Arquitectura de América Latina (UDEFAL), representación latinoamericana ante el Consejo de Elección y Promoción de Profesores de IES (APELLA) en Grecia.

En asociaciones gremiales ocupamos, de 2015 a 2017, la presidencia de la Sociedad de Arquitectos Paisajistas de México (SAPM), y actualmente, la vocalía de vinculación académica; y en el Colegio de Arquitectos de México y la Sociedad de Arquitectos Mexicanos (CAMSAM), las vicepresidencias de asuntos financieros, de asuntos urbanos, de superación profesional, de sociedades, así como la vicepresidencia de la *International Association for Shell and Spatial Structures*, gracias a la cual se llevó a cabo el Congreso Internacional de Arquitectos Estructuristas (*Architects and Structural Engineeris World Congress*). Asimismo, tenemos la presidencia de la Asociación Mexicana de Urbanistas (AMU) y la representación de México en la Conferencia sobre la vivienda y el desarrollo urbano sostenible, Hábitat III.

En redes, tenemos la presidencia de la región México-Guatemala de la Red de Patrimonio Histórico Iberoamericano (Red PHI) y la secretaría y tesorería de la Fundación DCOMOMO para la documentación y conservación de la arquitectura del movimiento moderno.

Vinculación

A través de la prestación de servicios en los rubros de edificación, asistencia técnica y dirección arquitectónica, la FA genera vínculos con los sectores público, privado y social. En 2017 se establecieron 18 convenios, seis más que el año anterior, y se duplicó el número de alumnos y profesores participantes de las cuatro licenciaturas en el mismo periodo, con un total de 161 alumnos y 33 académicos.³⁷ De igual forma aumentó el número de asesores externos, los cuales pasaron de 34 a 37.

Este año se presentó el libro *Proyectos de vinculación. 2013-2017*, que es una publicación de autorreflexión como parte integral del proceso de enseñanza-aprendizaje para establecer el vínculo entre la academia y el ejercicio profesional, lo que retroalimenta a nuestra comunidad a la vez que se difunden y pueden consultarse los proyectos, obras ejecutadas y participantes en este periodo.

El rubro que más proyectos de vinculación agrupó fue el de edificación, con 10;³⁸ de entre ellos hay que resaltar la intervención en la escuela de Xochistlahuaca del programa escuelas al cien, que significó la adquisición de experiencia teórico-práctica para los alumnos del taller Federico Mariscal, a la vez que consolidó vínculos con el Instituto Nacional de la Infraestructura Física Educativa (INIFED).

El área de asistencia técnica y de dirección arquitectónica se ha consolidado como la que más recursos ha aportado a la FA. Entre los proyectos de esta área se encuentran el de MOSCAMED para el Servicio Nacional de Sanidad, Inocuidad y Calidad (Senasica), y las bases de colaboración de la Auditoría Superior de la Federación y del proyecto de

³⁷ Anexo: Gráfica de participación de colaboradores en proyectos de vinculación

³⁸ Anexo: Tabla de proyectos de vinculación en 2017

restauración de las cárceles de La Perpetua del Antiguo Palacio de Medicina con la Universidad.

Gracias a la prestación de estos servicios se recibió el mismo monto de recursos extraordinarios que el año pasado, el cual se empleó para mejorar la infraestructura y los servicios internos de la entidad.

Premios y distinciones

Los alumnos de la FA han sido reconocidos este año por la calidad de su trabajo. El premio Abraham Zabludovsky a la mejor tesis a la composición arquitectónica 2016 fue otorgado al proyecto “Recinto para las artes y espectáculos “Cinco señores”, una intervención en la ex hacienda de Cinco Señores en Mineral de Pozos, Guanajuato” a Ricardo Sánchez Hernández del taller Max Cetto, y se entregaron menciones honoríficas a Sergio Iván Espinoza y David Arellano por la rehabilitación del Panteón de Xoco, a Edgar Pérez por el “Museo de los Volcanes de Totolcingo, Puebla” y a Alfredo Ballesteros Herrera por el proyecto “Centro Cultural Chapultepec, Guadalajara, Jalisco”. Este premio se organiza con el apoyo de la familia del arquitecto Abraham Zabludovsky y en esta ocasión el premio contó con la participación, como jurado, del Arq. Diego Villaseñor Cusi, de la Mtra. Cecilia Guadarrama Gándara y del Arq. Ernesto Betancourt Arriaga. Agradecemos a todos ellos su apoyo.

Paulina Peña García, del taller Juan O’Gorman, obtuvo mención honorífica en el Premio a la composición arquitectónica Alberto J. Pani 2017. Rafael Amparan Ortega, del taller Jorge González Reyna, formó parte del equipo que ganó por mejor representación en el Encuentro Nacional de Escuelas de Arquitectura 29, en Veracruz.

La tesis de Julieta Isela Zarate Cano, “Arquitectura y habitabilidad para la vejez”, de la Maestría en Arquitectura y la del doctorado en Urbanismo “Soy derechohabiente, pero la clínica está lejos”, de Carlos Galindo Pérez, fueron seleccionadas por el Consejo Académico del Área de las Humanidades y de las Artes de la UNAM (CAAHYA) y serán publicadas en la colección del posgrado.

El Premio IMPI, del Instituto Mexicano de la Propiedad Industrial, fue otorgado a Brenda Ojanguren, del CIDI, por el proyecto denominado “Material Didáctico: Generador de Frecuencias para Bachillerato”. Este proyecto destaca por su eficacia en la enseñanza del movimiento ondulatorio en los cursos de física para estudiantes de este nivel; asimismo, el CIDI obtuvo el primer lugar en el *bikeathon* en el marco del Foro Mundial de la Bicicleta. El equipo conformado por la Facultad de Ingeniería y el CIDI obtuvo el primer lugar en prueba de vuelo y tercer lugar general en el SAE Aero Design, la competencia de ingeniería aeronáutica más importante a nivel nacional.

En el marco del Concurso de Juguetes urbanos del Laboratorio para la Ciudad, se seleccionó la obra Polerama de Beatriz Rico y Alejandro Mora y el Proyecto Aros de Estudio Palma, para ser instaladas en la Plaza Loreto. Dentro del Festival Internacional de Cine documental de la Ciudad de México (DocsMX), el documental *Chuchín*, elaborado por Emiliano Bautista Neuman y un equipo de la FA, ganó el premio del público y el premio del jurado en #RetoDocsMX.

En el ámbito internacional, los proyectos del Dr. Carlos González Lobo, la Arq. María Eugenia Hurtado, el Mtro. Enrique Lastra y la Arq. Gabriela Carrillo –profesores de esta Facultad–, así como de nuestros egresados Diego Ricalde, Andrés Soliz, Pavel Escobedo, Javier Sánchez y Mauricio Rocha, fueron seleccionados para presentarse en el pabellón de México en la Bienal de Venecia 2018. Además, Gabriela Carrillo, egresada y académica de la FA, ganó el *AR Emerging Architecture 2017* en los Premios *Women in Architecture*, publicado en *The Architectural Review* y *The Architects' Journal* en marzo de 2017.

En el ámbito nacional destacan los reconocimientos otorgados a miembros de nuestra comunidad, como el Premio Federico Sescosse 2017 del Consejo Internacional de Monumentos y Sitios (ICOMOS) México al Dr. Xavier Cortés Rocha, profesor emérito de la Universidad, por su destacada trayectoria en el campo de la protección del patrimonio. Mario Schjetnan, egresado de la FA, recibió el premio Lorenzo H. Zambrano, otorgado por Cemex, en reconocimiento a su trayectoria y su aportación a la arquitectura a través de la creación de espacios públicos con un sentido social, sostenible y ambiental.

El Dr. Carlos González Lobo recibió el premio al Mérito Académico Nacional en la 97 reunión de la Asociación de Instituciones de Enseñanza de la Arquitectura (ASINEA), en Querétaro en el mes de mayo, y el premio Nacional de Diseño, “Diseña México 2017”, fue otorgado al Mtro. Oscar Hagerman.

Este año la UNAM otorgó el reconocimiento Sor Juana Inés de la Cruz a la Arq. Lorenza Capdevielle Van Dyck por su sobresaliente labor docente en la formación de más de 40 generaciones de alumnos. El Dr. Ronan Bolaños Linares obtuvo el reconocimiento Distinción Universidad Nacional para jóvenes académicos 2017 en el área de arquitectura y diseño; asimismo, el Dr. Fernando Greene fue reconocido con el Premio Universidad Nacional en la misma área.

El 13 de diciembre de 2017, en sesión ordinaria, el pleno del Honorable Consejo Universitario aprobó la designación como Profesora Emérita de la Dra. Estefanía Chávez Barragán como reconocimiento a su tarea como impulsora y fundadora de la Licenciatura en Urbanismo de esta Facultad, por su participación en el desarrollo e implantación de planes y programas de estudio y la diferenciación entre las disciplinas de la Arquitectura y el Urbanismo, así como por dar importancia a la participación ciudadana en esta última área, por su trabajo en la consolidación de una perspectiva de género en nuestras disciplinas de manera académica y gremial, por su representación institucional en la difusión nacional e internacional del urbanismo y por 56 años de entrega y compromiso docente en la UNAM. Cabe destacar que es la primera mujer de la FA que obtiene el emeritazgo.

GESTIÓN Y ADMINISTRACIÓN

Administración

La transparencia y el acceso a la información son actividades prioritarias para esta administración. Durante 2017, la FA recibió y atendió oportunamente las 22 solicitudes de información que recibió. De igual forma, este año se atendieron todas las observaciones pendientes de la Auditoría Interna. Asimismo, el personal de la Secretaría Administrativa participó en cursos de capacitación para proporcionar elementos teóricos y prácticos que dotaran de herramientas a los enlaces de transparencia en áreas universitarias

En atención a la voz de la comunidad expresada por nuestro Consejero universitario y los consejeros técnicos alumnos, se instalaron 7 bebederos certificados por el programa Pumagua para apoyar la economía de los alumnos y reducir el impacto ambiental por el uso de envases de PET.

En materia de mobiliario y equipo, se sustituyeron 30 pizarrones, 475 bancos, 50 mesas, 202 sillas, 144 butacas, 18 video-proyectores, 53 computadoras –de las cuales 32 pertenecen al programa CATIC–, entre otros equipos. Asimismo, se concluyó la construcción de las instalaciones y el amueblado del Laboratorio de iluminación en la Unidad de Posgrado. En el CIDI se instaló un conmutador con mayor capacidad de líneas y se suministró un Circuito Cerrado de televisión. Además, se colocaron 5 antenas para mejorar la conectividad en todos los espacios. Se amplió el Sistema de comunicación y protección a la comunidad a través de la instalación de 41 cámaras que fortalecen la seguridad de la FA y la vigilancia de las áreas vulnerables. Asimismo se proporcionaron medidas de protección para el equipamiento, como la herrería de los ventanales del Laboratorio de Sustentabilidad.

Infraestructura

En este periodo se amplió el área de investigación de la FA a través de la gestión y asignación de 243m² adicionales en la Unidad Multidisciplinaria. En ellos se estableció el Área de Estudios del Territorio del CIAUP, en la cual se proporcionó ocho cubículos a investigadores, 25 áreas de trabajo abierto para alumnos y becarios y una sala de juntas. En este mismo edificio se recuperaron y remodelaron las 7 Aulas Isópticas del segundo nivel,

lo que representa la intervención de 450m²; con ello se consolidará el uso de esta unidad para la impartición de asignaturas de las cuatro licenciaturas.³⁹

Derivados del Plan maestro, y en atención al proyecto académico, se llevaron a cabo remodelaciones en los dos periodos vacacionales. En verano se remodelaron 380 m² entre los que se encuentran la sala de maestros y los sanitarios, el aula Enrique del Moral y los módulos sanitarios de tres talleres y los del segundo piso del CIDI.⁴⁰ En las vacaciones de invierno se remodelaron 564m², que incluyen las aulas Enrique Yáñez y Mario Pani, la Coordinación del Centro de cómputo y la de la Biblioteca Lino Picaseño y los módulos sanitarios de 4 talleres.⁴¹

Asimismo, se rehabilitó el Salón de Ensayos del Teatro Carlos Lazo y en atención al dictamen estructural posterior a los sismos, se consolidó el recubrimiento de columnas del edificio principal con cementante estructural. Se reubicó la escultura *Prácticas de vuelo* de Gilberto Aceves Navarro en el primer nivel de la Unidad de Posgrado, y se pintaron los señalamientos de las zonas de seguridad.

Como resultado de los daños causados por el sismo del 19 de septiembre en la infraestructura de la FA, se realizaron los estudios necesarios y se apuntalaron provisionalmente andadores peatonales, se colocaron de testigos en columnas y trabes de pasillos en el edificio K, se consolidó el muro en la caja teatral del Carlos Lazo, se reparó el recubrimiento en las columnas del patio de las aulas-talleres de Arquitectura de Paisaje y Urbanismo y de la junta fría en columnas de la fachada del sótano del CIDI, se rehabilitó el muro de piedra en el acceso del mismo centro y de la marquesina exterior de la Sala de Consejo Técnico, se sujetaron los muros cabeceros de fachadas con placas de acero en algunos talleres, el resane del muro de la escalera del Edificio Principal, la colocación de tapajuntas en juntas constructivas del Edificio Principal y el CIDI, y el retiro de fachaletas. Aún continúan las obras de retiro y consolidación de fachaletas de los taller uno/tres, del Hannes Meyer y del edificio principal.

³⁹ Anexo: Lámina de la obra de la Unidad Multidisciplinaria

⁴⁰ Anexo: Lámina de la obra de remodelación del Aula “Enrique del Moral” y núcleos sanitarios

⁴¹ Anexo: Lámina de la obra de remodelación de las Aulas “Enrique Yáñez” y “Mario Pani”

Con el fin de hacer partícipe a la comunidad de las labores de mantenimiento y conservación, se ha consolidado el sistema REPORTA, que permite a la Secretaría Administrativa identificar daños en los servicios que se proporcionan a la comunidad de la FA. En 2017, a través de este sistema, se recibieron 111 reportes. Se atendieron además 318 requerimientos de mantenimiento de las instalaciones. Entre estas acciones se encuentra la sustitución de cristales rotos, la fumigación de las bibliotecas, la impermeabilización de las azoteas y la aplicación de pintura en plafones.

Como consecuencia del incremento de la demanda de los servicios administrativos del personal de base, este año 131 trabajadores laboraron 32,261 horas extras remuneradas. A ellas, se suman las 134 solicitudes de trabajo con la participación de 114 trabajadores por Cláusula 15. Agradecemos el apoyo del personal de base en periodos intersemestrales y vacacionales para su ejecución.

Personal de base

En atención a las demandas de los trabajadores, durante este periodo se logró la autorización de tres medias plazas de nueva creación: una media plaza de secretaria, una media plaza de técnico y una media plaza de operador de máquina registradora; asimismo, se autorizaron cuatro reubicaciones en diferentes instancias de la FA. Durante el año 2017 recibieron capacitación 27 trabajadores en las áreas de conocimiento y habilidades, lo que ayuda a mejorar la calidad de los servicios administrativos. Un total de 28 trabajadores de base obtuvieron su promoción y se renovó la plantilla administrativa conforme a la cantidad de plazas vacantes para elevar la calidad del servicio administrativo. Mediante el programa de Retiro por Jubilación Digna, que ofrece mejor condiciones a los trabajadores, se jubilaron seis trabajadores de esta Facultad.

En 2017 se integró la Comisión Especial para Asuntos del Personal Administrativo, en la cual se establecieron reuniones periódicas con la Delegación sindical; gracias a ellas se mantuvo una constante comunicación en un ambiente de diálogo y respeto para atender cualquier situación a la brevedad, ya que el diálogo con los trabajadores es un eje de desarrollo primordial para esta administración.

Para consolidar este eje, se llevaron a cabo cuatro talleres de mediación impartidos por la Abogada general a través del programa institucional Justicia Distributiva. De estos talleres se derivó el “Curso de mediación y justicia”, el cual fue tomado por alumnos, trabajadores de base, profesores, administrativos y autoridades, lo que nos permitirá generar acuerdos siempre en beneficio de las partes y de la Universidad.

SEPTIEMBRE: RESPUESTA SOLIDARIA DE LA FA

Tras el sismo de 8.2 grados del 7 de septiembre, la FA estableció un Comité Técnico integrado por cuatro comisiones: técnica, de enlace, de logística y de enlace interinstitucional para coordinar el apoyo a las comunidades afectadas. En coordinación con la Escuela Nacional de Trabajo Social (ENTS), se impartió una plática de capacitación a miembros de ambas entidades y se organizó la primera brigada de apoyo a la población de Asunción Ixaltepec, Oaxaca, que salió el 14 de septiembre. Esta brigada estuvo compuesta por un profesor de la FA, dos de la Facultad de Ingeniería y siete alumnos representantes de los diversos talleres y licenciaturas de nuestra Facultad. Su principal tarea fue el levantamiento de daños en viviendas y equipamiento y el establecimiento de contactos con comunidades en Juchitán, San Dionisio del Mar y San Francisco Ixhuatán, en el estado de Oaxaca, para programar brigadas universitarias de apoyo. El 11 de diciembre se entregaron 26 anteproyectos de casas como resultado de esta primera brigada y actualmente se ejecuta el proyecto arquitectónico del palacio municipal en Ixaltepec.

Paralelamente, el consejero universitario y los consejeros técnicos alumnos de la FA, con apoyo de la Coordinación de Apoyo Estudiantil, organizaron un centro de acopio en nuestras instalaciones, el cual se articuló con el de la Escuela Nacional de Antropología e Historia (ENAH). El acopio fue entregado personalmente en la comunidad de Unión Hidalgo, Oaxaca.

En respuesta al sismo del 19 de septiembre, que afectó a la Ciudad de México y a los estados de México, Morelos y Puebla, la FA en colaboración con el Centro Nacional de Prevención de Desastres (Cenapred) inició la capacitación de 120 brigadistas como respuesta a una convocatoria de la Rectoría de la UNAM. A partir del 20 de septiembre, y ante la demanda de nuestra propia comunidad para proporcionar un apoyo organizado a los ciudadanos, se amplió el Comité Técnico para organizar el centro de atención para brigadistas en el teatro Carlos Lazo, el cual estuvo abierto a la comunidad.

Entre el 20 de septiembre y el 3 de octubre se capacitó, con el apoyo de Cenapred, a 8,344 personas en pláticas de formación técnica y sensibilización para la atención de

damnificados: 6,433 brigadistas alumnos de la Facultad, 273 académicos de la UNAM, 328 egresados y 1,583 alumnos externos y de intercambio. Días después inició la impartición del “Curso emergente para brigadistas. Presupuestación y supervisión de vivienda”, que contó con 126 inscritos. Dentro de esta estructura, la FA organizó el centro de coordinación para la atención a inmuebles afectados por el sismo. Con el fin de sistematizar solicitudes de apoyo, abrió –a iniciativa de los estudiantes– un portal con el fin de atender de manera inmediata a la población; asimismo, se diseñaron los formatos de evaluación y diagnóstico de edificaciones, estructurado con base en el de Cenapred, y se estableció el centro de control de brigadas, cada una de las cuales se integró con un profesor o profesionista y cinco alumnos. Con ello se generó un centro de control y gestión de las solicitudes de apoyo.

El centro de cómputo se habilitó como un espacio de procesamiento de la base de datos presencial y también se estableció una plataforma a distancia. En este portal se recibieron, entre el 20 de septiembre y el 3 de octubre, 12,231 solicitudes de inspección, las cuales fueron procesadas por el Laboratorio de Vivienda y el Centro de cómputo de la FA con el apoyo de profesores de carrera y asignatura del área de tecnología, quienes revisaron los informes finales. Se atendieron 9,868 solicitudes en un trabajo conjunto con la UAM Xochimilco e Iztapalapa, la Universidad La Salle México, la Escuela Superior de Ingeniería y Arquitectura del IPN, el Instituto Tecnológico de Monterrey y la Universidad Iberoamericana, además de la Licenciatura en Geografía, la FI, la FES Aragón y alumnos de intercambio internacionales de la UNAM.

Gracias a este trabajo se identificaron, mediante inspección visual, 2,205 edificaciones con daños moderados o graves y 7,657 con daños leves. Los informes fueron evaluados por profesores Directores Responsables de Obras y se enviaron 279 al Colegio de Ingenieros para su dictaminación. Con los informes finales, se dio respuesta personalizada a los interesados y se les notificó que la información sobre el inmueble se había integrado a la base de datos de Seduvi para formar parte del padrón de la Secretaría de Finanzas de la Ciudad de México con el fin de que, en su caso, se les asignaran recursos.

Cabe destacar que el trabajo de las brigadas se llevó a cabo gracias al compromiso de la comunidad universitaria, particularmente de los jóvenes, y de todos aquellos que se acercaron al reconocer la organización de las acciones coordinadas por la FA. Por ello fue posible contar con cascos, transporte de víveres y de brigadistas en motocicletas y en Pumabus, entre otros. Agradecemos el apoyo brindado por la sociedad civil.

Las actividades académicas en la Facultad se reanudaron el lunes 25; este día inició la recepción de solicitudes de comunidades de las delegaciones Xochimilco, Iztapalapa, Tláhuac y Milpa Alta y de los estados de México, Morelos, Oaxaca y Puebla que buscaban la asesoría y el aval de la Facultad en planes de reconstrucción. A partir del 2 de octubre se integraron brigadas de las licenciaturas para la atención de solicitudes de apoyo, las cuales siguen vinculadas con las comunidades y sus requerimientos. Este es el caso del Seminario de Intersticios, los talleres Federico Mariscal, el Hannes Meyer y Ehecatl en Jojutla; del taller Barragán en el Estado de México y del Max Cetto y el González Reyna en Xochimilco, además de la presencia en Tlayacapan, Morelos, de una brigada mixta. La maestría en Arquitectura, Campo, arquitectura, ciudad y territorio se encuentra trabajando en Puebla, en las faldas del volcán Popocatepetl, en donde se ha capacitado a la comunidad con la construcción del primer prototipo de vivienda. Cabe destacar las gestiones del Laboratorio de Procedimientos y Sistemas Constructivos Tradicionales con la comunidad de Santa María Nativitas Coatlán, en la Mixe baja, y la Fundación Harp para el desarrollo de talleres, pruebas de laboratorio y apoyo para comunidades en Oaxaca.

Actualmente, se han establecido enlaces para iniciar posibles proyectos financiados por el sector público, privado, y ONGs en diferentes localidades del país que fueron afectadas por los sismos, como Tonalá, Chiapas y Xococingo, Estado de México, Jojutla, Tetela del Volcán y las comunidades de Hueyapan, Tlamimiliulpan y Xochicalco en el estado de Morelos, y San Francisco Ixhuatán, Oaxaca. Con el fin de brindar apoyo y poner en práctica el conocimiento generado en la FA, se han organizado a través de los talleres actividades en estas mismas localidades.

A solicitud de la Dirección General de Obras y Conservación (DGOC) de la UNAM, entre el 20 y 21 de septiembre se realizaron inspecciones en inmuebles universitarios con el apoyo de profesores de carrera y asignatura con experiencia profesional, y DROS, quienes inspeccionaron 42 inmuebles en CU, de los cuales proporcionaron los respectivos dictámenes. Asimismo, entre octubre y enero, y en atención a la solicitud y en convenio con INIFED, 132 académicos de la FA y de la FI y más de 300 alumnos participaron en la dictaminación de escuelas de educación básica en 250 brigadas que expidieron cédulas de calificación de daños y recomendaciones de 384 planteles educativos en el Área Metropolitana. En solidaridad con la comunidad del Instituto Tecnológico de Monterrey, Campus Ciudad de México, la FA recibió en sus instalaciones a 180 alumnos de la Licenciatura en Arquitectura en 25 aulas para poder continuar con el semestre.

Un aspecto fundamental de nuestra labor fue dar respuesta a las dudas de la población y ayudar a conservar la calma entre la sociedad, lo que reafirma el papel de la Universidad como referente técnico y científico en esta área. Por ello, se atendió a la solicitud de entrevista con académicos con el fin de responder a estas dudas; esto incrementó en un 20%, entre los meses de septiembre y octubre, el número de entrevistas proporcionadas por académicos de la FA.⁴²

El IIE organizó la atención a inmuebles de valor patrimonial en el estado de Morelos, en la cual colaboramos con estudiantes del posgrado de restauración en el levantamiento de pintura mural para su estudio y clasificación. Para este programa, el CIDI proporcionó el diseño de la bodega portátil modular para el rescate y salvamento de pintura mural y bienes muebles.

⁴² Anexo: Infografía de los sismos de septiembre 2017

CONCLUSIÓN

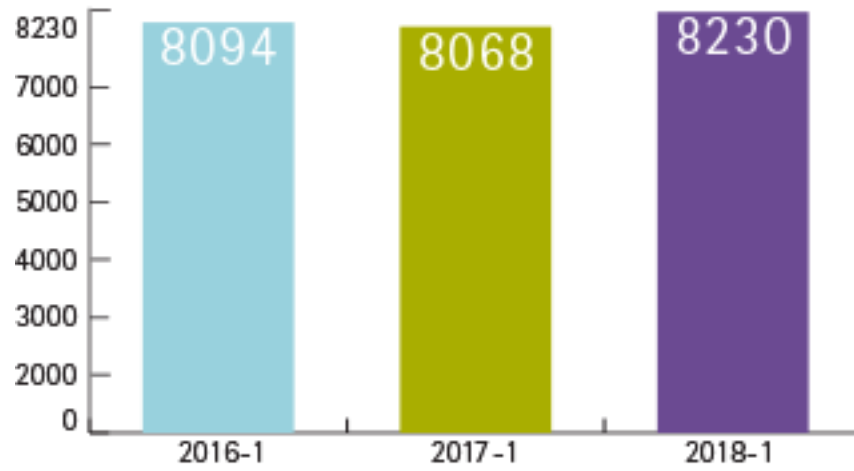
Todas las actividades antes mencionadas se inscriben dentro del Plan de Desarrollo 2017-2021; las metas alcanzadas son resultado del compromiso de cada miembro de nuestra comunidad: profesores, alumnos, trabajadores y administrativos.

Agradezco a todos y cada uno su esfuerzo y los invito a continuar trabajando para alcanzar los objetivos que nos hemos propuesto como la Facultad de Arquitectura de la UNAM, Universidad de la Nación.

ANEXO

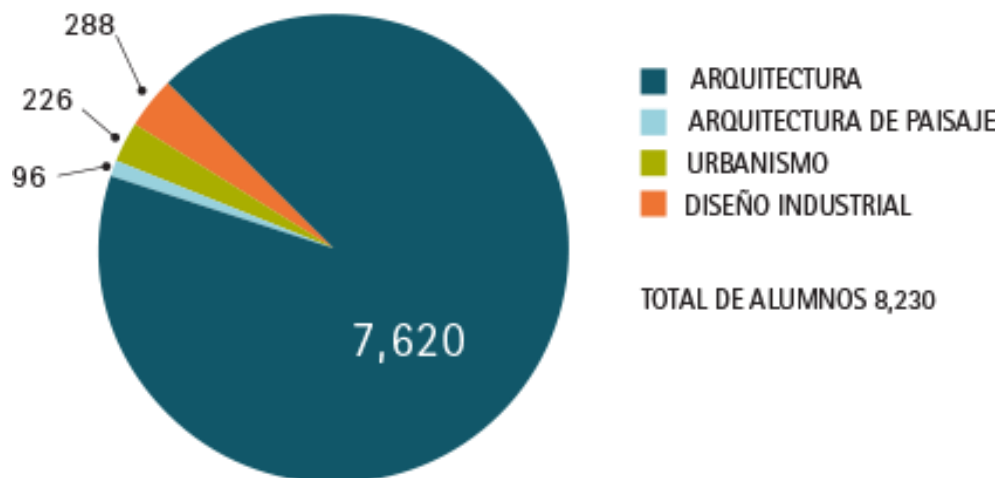
ANEXO 1

INCREMENTO EN LA MATRICULA TOTAL



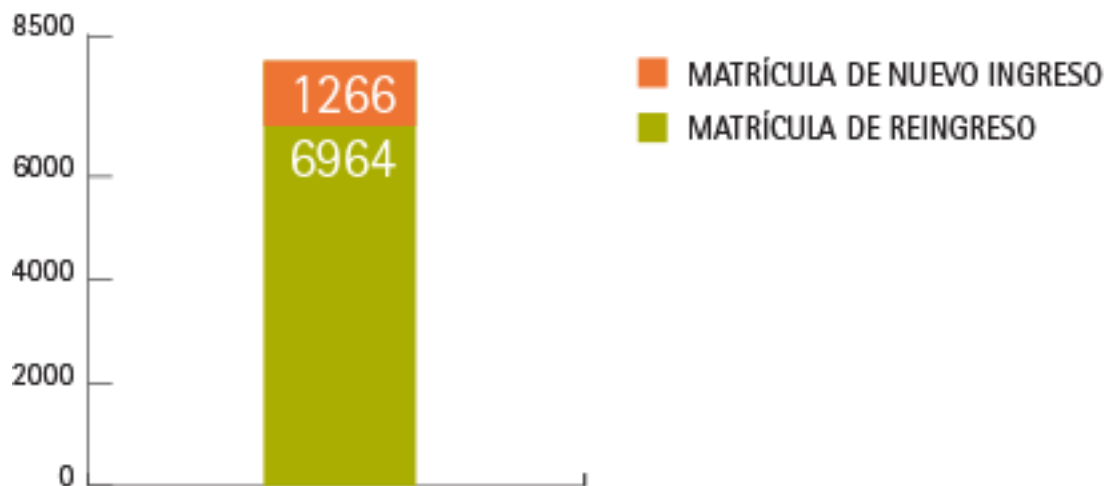
ANEXO 2

MATRÍCULA POR LICENCIATURA 2018-1

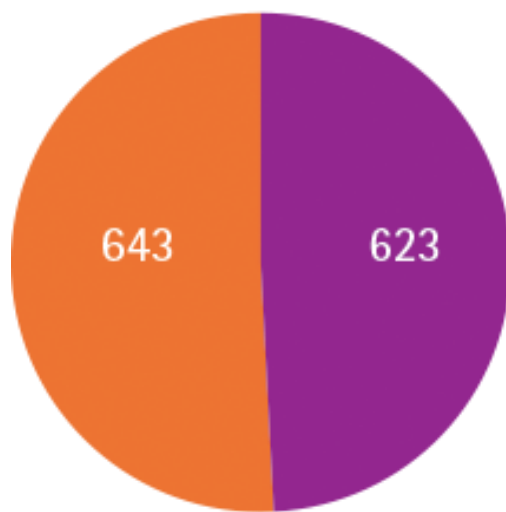


ANEXO 3

MATRÍCULA TOTAL / PRIMER INGRESO



MATRÍCULA POR GÉNERO DE LOS ALUMNOS DE NUEVO INGRESO GENERACIÓN 2018

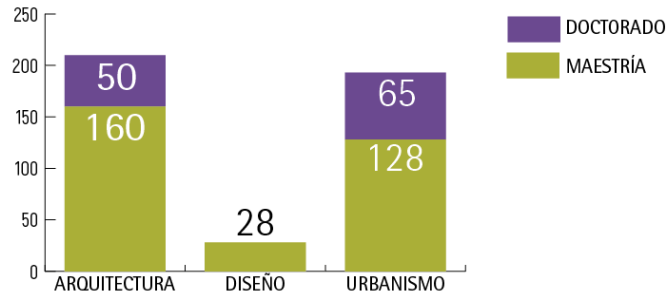


- HOMBRES
- MUJERES

TOTAL DE ALUMNOS DE NUEVO INGRESO 1,266

ANEXO 4

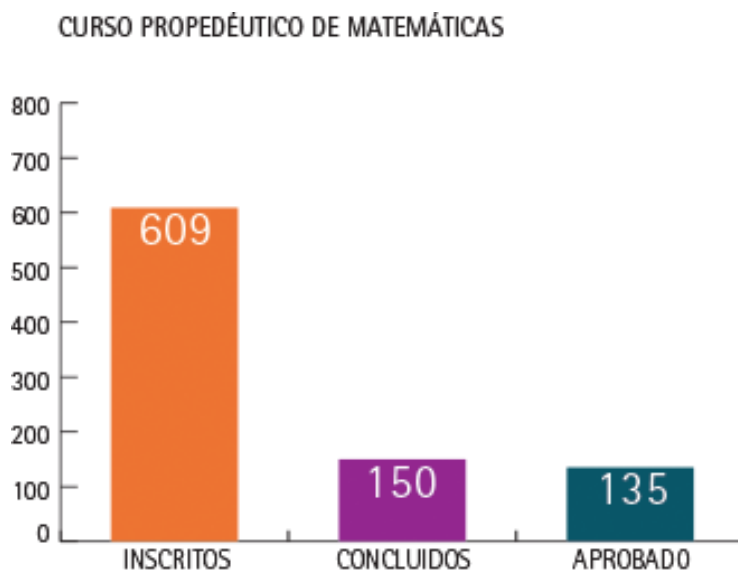
ALUMNOS INSCRITOS EN LOS PROGRAMAS DE POSGRADO



MATRÍCULA DE ALUMNOS DEL PROGRAMA ÚNICO DE ESPECIALIZACIONES EN ARQUITECTURA

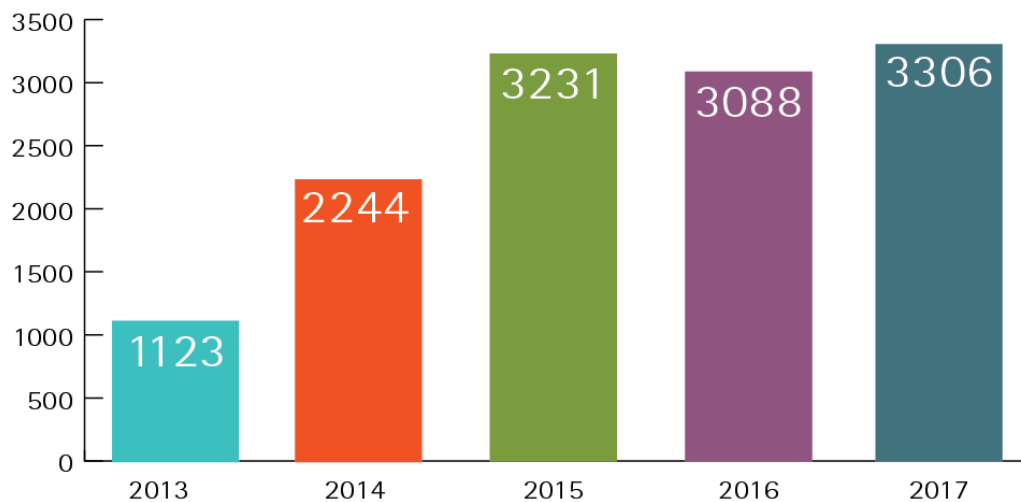


ANEXO 5



ANEXO 6

NÚMERO DE ALUMNOS CON BECA



ANEXO 7

PROGRAMAS DE BECAS PARA ALUMNOS

	2013	2014	2015	2016	2017
Manutención (CNBES+UNAM)	863	943	1034	1106	846
Apoya tu transporte (CNBES+UNAM)			128	143	100
Tarjeta Metro tarifa estudiantil					440
Bécalos Excelencia (Bécalos+UNAM)	105	78	107	7	5
Programa de Alta Exigencia Académica (UNAM)	83	97	140	162	159
Sistema de Becas para estudiantes indígenas (UNAM)	17	38	43	39	24
Titulación exalumnos de alto rendimiento PVE (UNAM)		33	90	71	110
Becas SEP Titulación-Servicio Social- Excelencia		94	33	0	0
Probemex (EDOMEX)		11	8	12	12
Universitarios Prepa Si (CDMX)		644	783	694	627
Alumnos Deportistas en representativo de la UNAM					19
Becas para disminuir el resago académico					115
Programa de Apoyo Nutricional FA (Fundación Carlos Slim+FUNAM)	3	131	540	589	561
Programa de Apoyo a alumnos en riesgo escolar (Facultad de Arquitectura)	52	54	60	110	119
Cursos FA Cómputo-Regularización- Educación Continua (Facultad de Arquitectura)		9	34	38	67
Beca de Idioma FA (Facultad de Arquitectura)			74	69	0
		112	157	58	102
TOTAL	1123	2244	3231	3088	3306

ANEXO 8

CURSOS DE CÓMPUTO

3DS MAX II: render y animación
3DS Max: fundamentos Modelado 3D
ArchiCAD: fundamentos en BIM
AutoCAD: fundamentos 2D y 3D
AutoCAD: fundamentos 2D y 3D (debes traer tu laptop con AutoCAD para Windows)
Excel Avanzado (para especialidad)
Gestión de Proyectos
PhotoShop para Arquitectos
Precios Unitarios (Neodata)
Revit Arquitectura II: render y animación
Revit estructuras
Revit: fundamentos BIM
Rhinoceros: fundamentos Modelado 3D
SketchUp: fundamentos modelado 3D
Taller de Computación
Taller de Computación (debes traer tu laptop con Windows y Office)

ANEXO 9

PRÁCTICAS DE CAMPO 2017

TALLERES	NÚMERO DE PRÁCTICAS
CARLOS LAZO	2
CARLOS LEDUC	6
HANNES MEYER	4
JORGE GONZÁLES REYNA	2
JOSE VILLAGRÁN GARCÍA	1
JUAN ANTONIO GARCÍA GAYOU	4
JUAN O'GORMAN	5
FEDERICO MARISCAL	2
LUIS BARRAGÁN	4
MAX CETTO	7
UNO	2
DOMINGO GARCÍA RAMOS	3
EHÉCATL 21	4
JOSÉ REVUELTAS	1

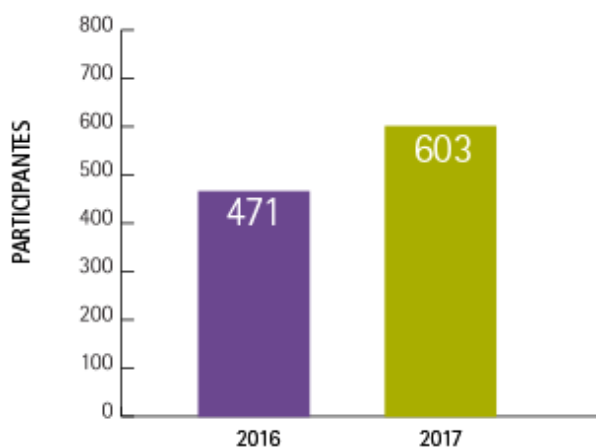
SEMINARIOS DE ÁREA	NÚMERO DE PRÁCTICAS
PROYECTOS	2
TECNOLOGÍA	6
TEORÍA, HISTORIA E INVESTIGACIÓN	21
EXTENSIÓN UNIVERSITARIA	1

PROGRAMAS	NÚMERO DE PRÁCTICAS
COORDINACIÓN DE SERVICIO SOCIAL Y PRÁCTICA PROFESIONAL SUPERVISADA	7
LICENCIATURA EN ARQUITECTURA	1
LICENCIATURA EN URBANISMO	4
UNIDAD ACADÉMICA DE ARQUITECTURA DE PAISAJE	14
POSGRADO	13

TOTAL DE PRÁCTICAS DE CAMPO 116 TOTAL DE ALUMNOS 5,209

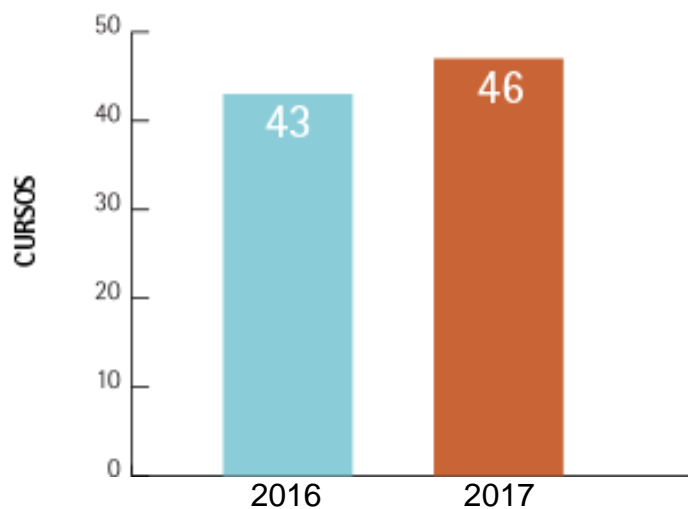
ANEXO 10

INCREMENTO DE PARTICIPACIÓN EN LOS CURSOS EXTRACURRICULARES



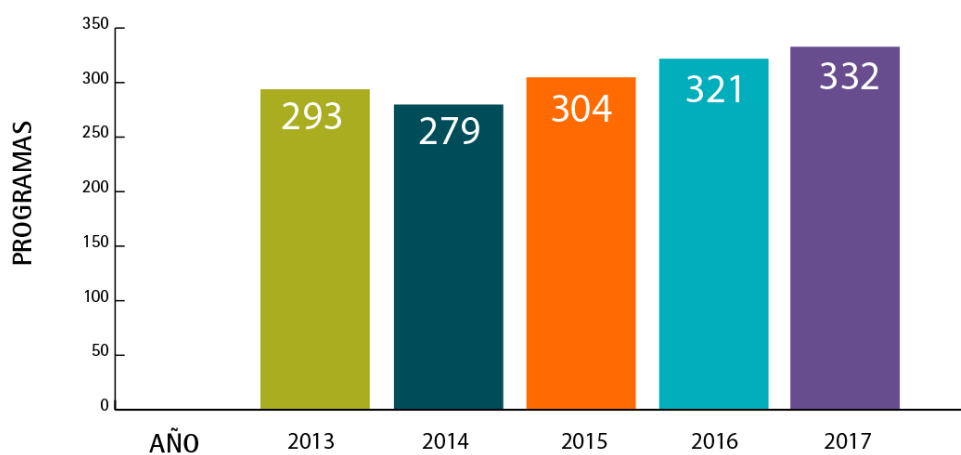
ANEXO 11

INCREMENTO DE CURSOS EXTRACURRICULARES



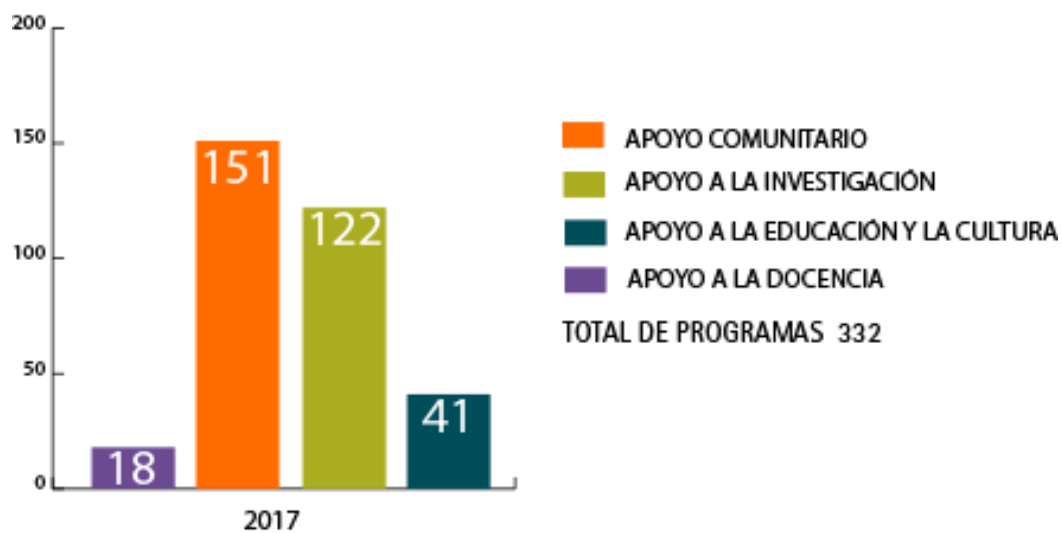
ANEXO 12

SERVICIO SOCIAL TOTAL DE PROGRAMAS DE SERVICIO SOCIAL



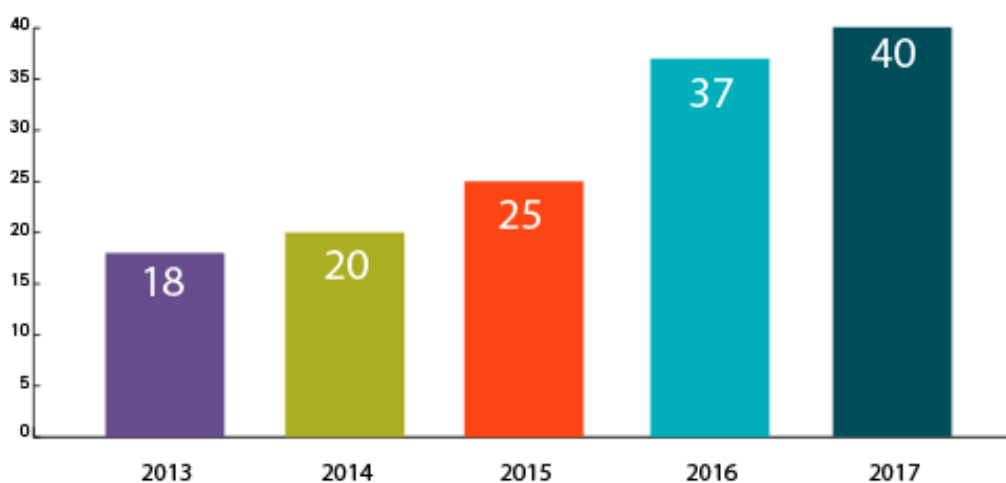
ANEXO 13

SERVICIO SOCIAL POR ÁREAS PROGRAMA DE SERVICIO SOCIAL POR ÁREAS



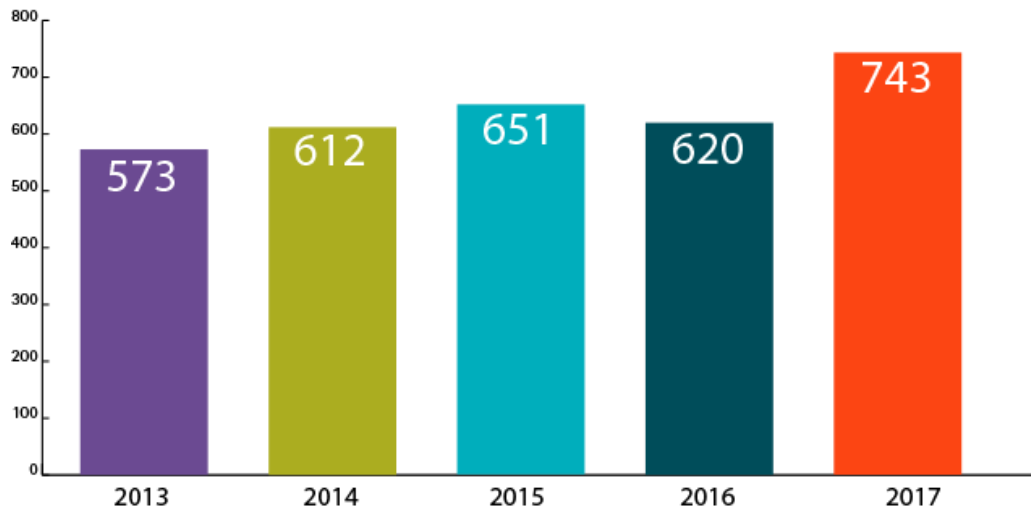
ANEXO 14

NÚMERO TOTAL DE BRIGADAS DE SERVICIO SOCIAL



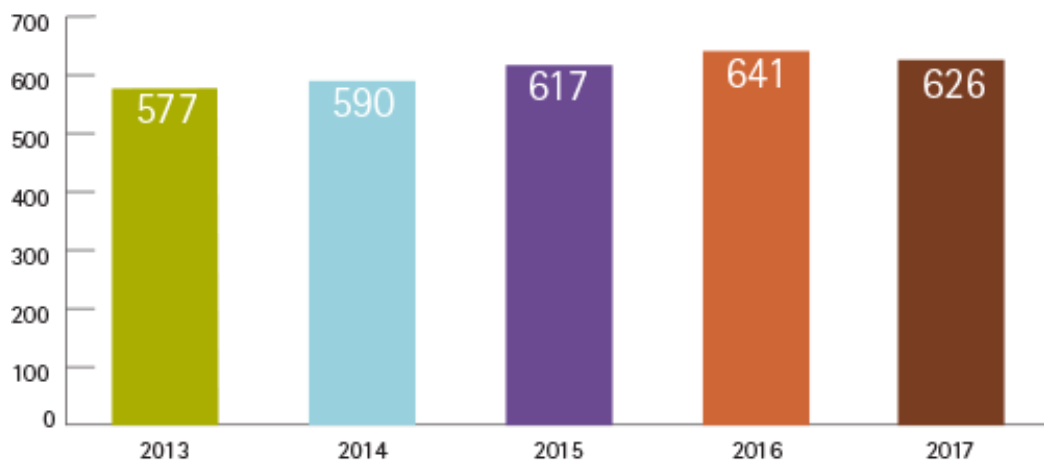
ANEXO 15

TOTAL DE PROGRAMAS DE PRÁCTICA PROFESIONAL SUPERVISADA



ANEXO 16

NÚMERO DE TITULADOS POR AÑO EN LA FACULTAD DE ARQUITECTURA



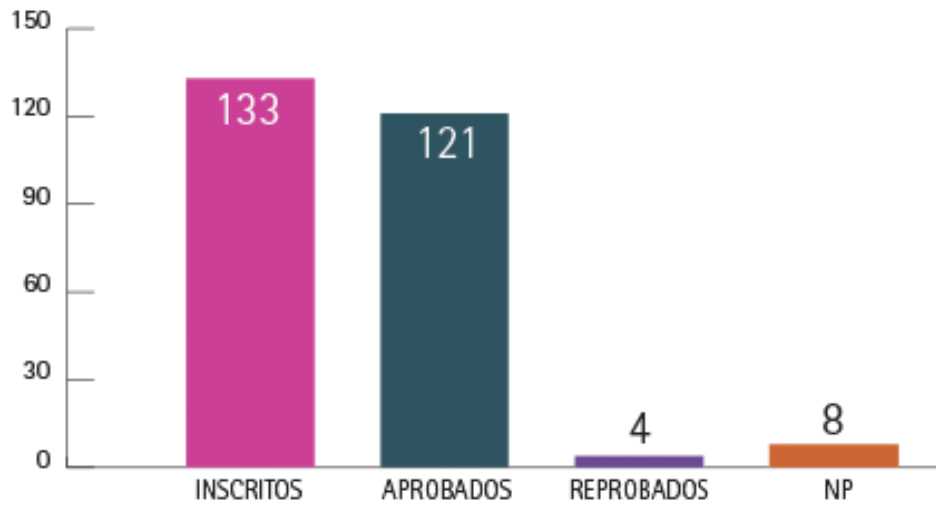
ANEXO 17



ANEXO 18



CURSOS DE REGULARIZACIÓN A DISTANCIA 2017-2



ANEXO 19

DIPLOMADOS DE EDUCACIÓN CONTINUA POR ÁREA DE CONOCIMIENTO



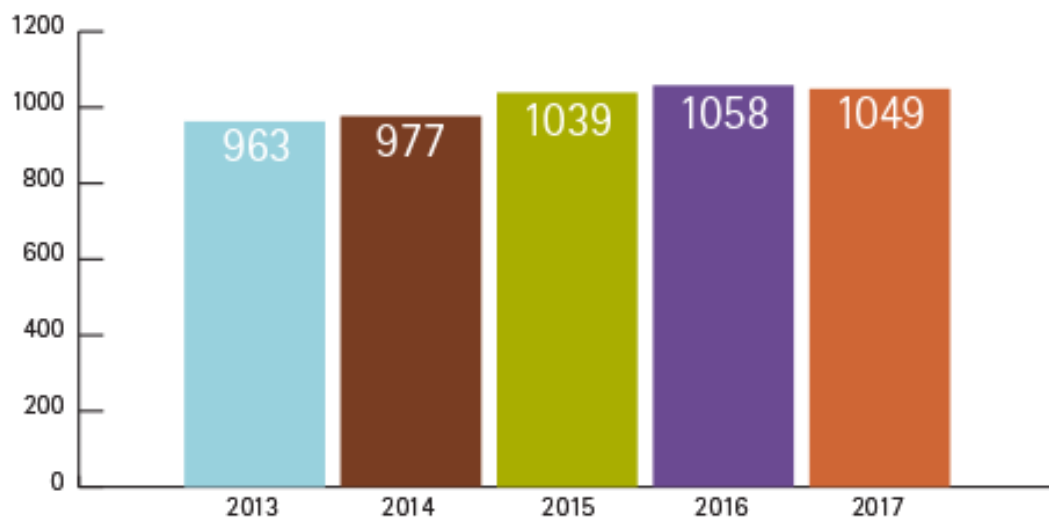
ANEXO 20

DIPLOMADOS DE EDUCACIÓN CONTINUA

NÚMERO	CAMPO DE CONOCIMIENTO	EVENTO	MODALIDAD	PONENTES	PERÍODO	DURACIÓN	ALUMNOS INSCRITOS
1	G	DIPLOMADO VIENA 1900: ARTE, ARQUITECTURA Y ABISMO	PRESENCIAL	1	DEL 4 DE FEBRERO DE 2016 AL 23 DE FEBRERO DE 2017	144	36
2	K	1ER. DIPLOMADO INTERDISCIPLINARIO LA PRAXIS DEL DESARROLLO URBANO, RURAL Y ARQUITECTÓNICO DE UNIDADES MÉDICAS	PRESENCIAL	20	DEL 7 DE MAYO DE 2016 AL 6 DE MAYO DE 2017	130	19
3	J	11º DIPLOMADO INTERNACIONAL EN LÍNEA ARQUITECTURA BIOCLIMÁTICA Y SUSTENTABLE	A DISTANCIA	7	DEL 8 DE AGOSTO DE 2016 AL 18 DE ABRIL DE 2017	160	20
4	K	3º DIPLOMADO TALLER PROTECCION CIVIL: PROGRAMAS INTERNOS Y ESPECIALES	PRESENCIAL	7	DEL 16 DE AGO AL 1º DE DIC DE 2016 Y DEL 10 DE ENERO AL 7 DE FEB DE 2017	156	23
5	E	7º DIPLOMADO ADMINISTRACIÓN DE PROYECTOS EN LA ARQUITECTURA	PRESENCIAL	11	DEL 3 SEPTIEMBRE AL 10 DE DICIEMBRE DE 2016 Y DEL 7 DE ENERO AL 1 DE ABRIL DE 2017	140	43
6	D	15º DIPLOMADO EN BIENES RAÍCES AMPI - UNAM	MIXTO	11	DEL 27 DE SEPTIEMBRE DE 2016 AL 9 DE FEBRERO DE 2017	132	70
7	C	DIPLOMADO CIUDADES SEGURAS PARA LA CONVIVENCIA A PARTIR DEL ESPACIO PÚBLICO: UNA PERSPECTIVA INTERDISCIPLINARIA	PRESENCIAL	54	DEL 30 DE SEPTIEMBRE DE 2016 AL 28 DE ENERO DE 2017	120	27
8	K	2º DIPLOMADO PREPARACIÓN PARA EL PROCESO DE CERTIFICACIONES DE UNIDADES DE ATENCIÓN MÉDICA 2016	PRESENCIAL	21	DEL 30 DE SEPTIEMBRE DE 2016 AL 21 DE ENERO DE 2016	120	18
9	F	6º DIPLOMADO EN IMAGEN FOTOGRAFÍA, MULTIMEDIA	PRESENCIAL	14	DEL 7 DE OCTUBRE DE 2016 AL 4 DE MARZO DE 2017	128	24
10	G	DIPLOMADO HISTORIA CULTURAL DE LA ARQUITECTURA MEXICANA PRIMERA MITAD DEL SIGLO XX	MIXTO	47	DEL 14 DE OCTUBRE DE 2016 AL 28 DE ENERO DE 2017 120	120	7
11	H	DIPLOMADO EN NUEVAS TECNOLOGÍAS (DELEGACIÓN MIGUEL HIDALGO)	MIXTO	1	DEL 5 DE DICIEMBRE DE 2016 AL 23 DE ENERO DE 2017	150	30
12	I	DIPLOMADO DERECHO DE LA CONSTRUCCIÓN	PRESENCIAL	44	DEL 13 DE MARZO AL 23 DE JUNIO DE 2017	152	59
14	J	12º DIPLOMADO INTERNACIONAL ARQUITECTURA BIOCLIMÁTICA Y SUSTENTABLE	A DISTANCIA	8	DEL 6 DE MARZO AL 1 DE OCTUBRE	160	26
15	D	16º DIPLOMADO EN BIENES RAÍCES AMPI/UNAM	MIXTO	21	DEL 27 DE FEBRERO AL 28 DE JUNIO	128	84
16	A	3ER. DIPLOMADO EN MUSEOGRAFÍA	PRESENCIAL	39	DEL 1º DE MARZO AL 28 DE JUNIO DE 2017	164	22
17	G	3º DIPLOMADO DE FOTOGRAFÍA DE ARQUITECTURA	PRESENCIAL	2	DE 26 DE MARZO AL 28 DE JUNIO	120	8
18	E	5º DIPLOMADO ORGANIZACIÓN Y DIRECCIÓN DE DESPACHOS DE ARQUITECTURA Y CONSTRUCTORAS	MIXTO	6	DEL 27 DE ABRIL AL 29 DE JUNIO DE 2017	130	17
19	G	DIPLOMADO INTERNACIONAL EN PATRIMONIO MUNDIAL: ANÁLISIS DE LOS BIENES CULTURALES INSCRITOS EN LA LISTA DE PATRIMONIO MUNDIAL DE LA UNESCO	PRESENCIAL	10	DEL 2 AL 16 DE ABRIL DE 2017	120	94
20	A	8º DIPLOMADO SUSTENTABILIDAD, EN PROYECTOS DE ALIMENTOS Y BEBIDAS	PRESENCIAL	16	DEL 17 DE ABRIL AL 29 DE AGOSTO	120	13
21	E	8º DIPLOMADO ADMINISTRACIÓN DE PROYECTOS EN LA ARQUITECTURA	PRESENCIAL	13	DEL 22 DE ABRIL AL 2 DE DICIEMBRE	140	37
22	C	2º DIPLOMADO GESTIÓN CULTURAL, OCIO, ACCESIBILIDAD E IGUALDAD 2017	PRESENCIAL	24	DEL 21 DE ABRIL AL 26 DE AGOSTO DE 2017	120	33
23	A	3ER. DIPLOMADO EN DISEÑO INDUSTRIAL DE OBJETOS	PRESENCIAL	6	DEL 1 DE MAYO AL 14 DE OCTUBRE	120	21
24	E	DIPLOMADO EMPRENDIMIENTO DE PROYECTOS DE NEGOCIO PARA EL DISEÑO	PRESENCIAL	12	DEL 9 DE JUNIO AL 14 DE OCTUBRE 2017	145	13
25	I	4º DIPLOMADO-TALLER INTERNACIONAL MÉTODOS Y PROCEDIMIENTOS DE CERTIFICACIÓN Y NORMATIVIDAD PARA LA EDIFICACIÓN SUSTENTABLE	PRESENCIAL	46	DEL 23 DE JUNIO AL 9 DE DICIEMBRE DE 2017	150	21
26	A	2º DIPLOMADO EN ESCENOGRAFÍA PARA TEATRO Y ÓPERA	PRESENCIAL	16	DEL 29 DE AGOSTO AL 25 DE NOVIEMBRE	144	13
27	D	17º DIPLOMADO EN BIENES RAÍCES	MIXTO	20	DEL 22 DE SEPTIEMBRE DE 2017 AL 20 DE ENERO DE 2018	132	89
28	J	10º DIPLOMADO INTERNACIONAL PLANEACIÓN DE AEROPUERTOS CON ENFOQUE SUSTENTABLE	MIXTO	43	DEL 25 DE SEPTIEMBRE AL 8 DE DICIEMBRE DE 2017	120	13
29	E	6º DIPLOMADO EN PLANEACIÓN Y COORDINACIÓN DE PROYECTOS DE EDIFICACIÓN	MIXTO	5	DEL 28 DE SEPTIEMBRE AL 8 DE DICIEMBRE DE 2017	144	10

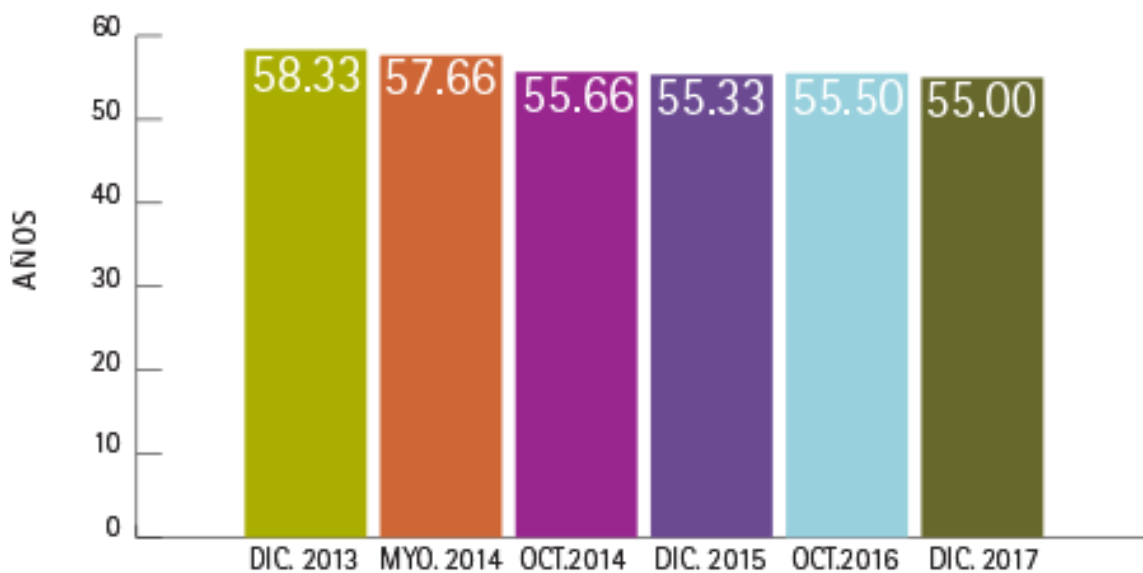
ANEXO 21

TOTAL DEL PERSONAL ACADÉMICO DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA

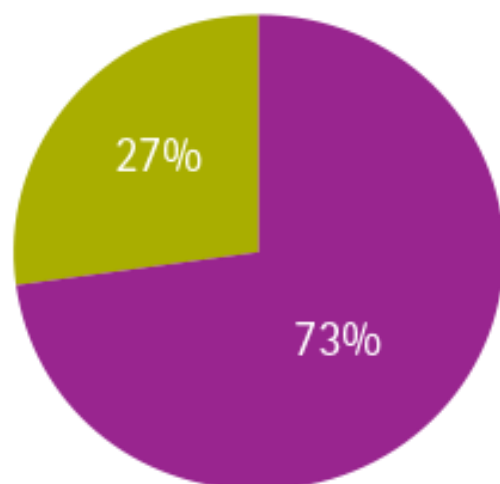


ANEXO 22

PROMEDIO DE EDAD DEL PERSONAL ACADÉMICO DE CARRERA



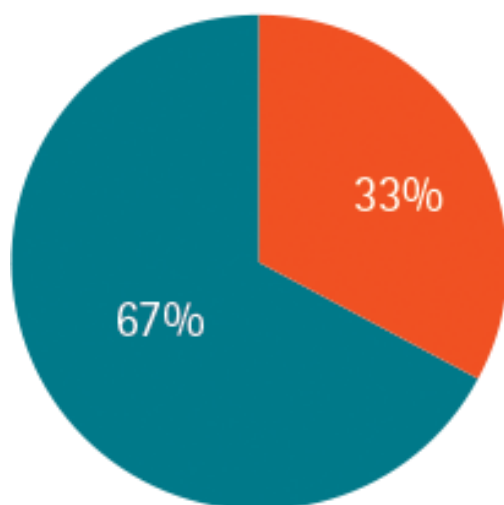
GRADO ACADÉMICO DE LOS PROFESORES DE CARRERA



■ CON ESTUDIOS DE ESPECIALIZACIÓN, MAESTRÍA O DOCTORADO.

■ CON ESTUDIOS DE LICENCIATURA

GRADO ACADÉMICO DE LOS PROFESORES DE ASIGNATURA

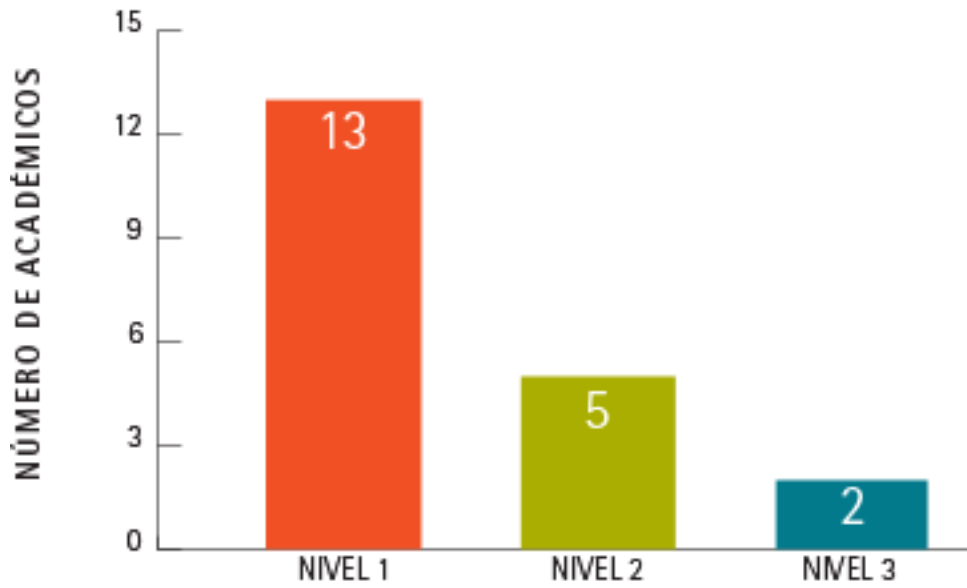


■ CON ESTUDIOS DE ESPECIALIZACIÓN, MAESTRÍA O DOCTORADO.

■ CON ESTUDIOS DE LICENCIATURA

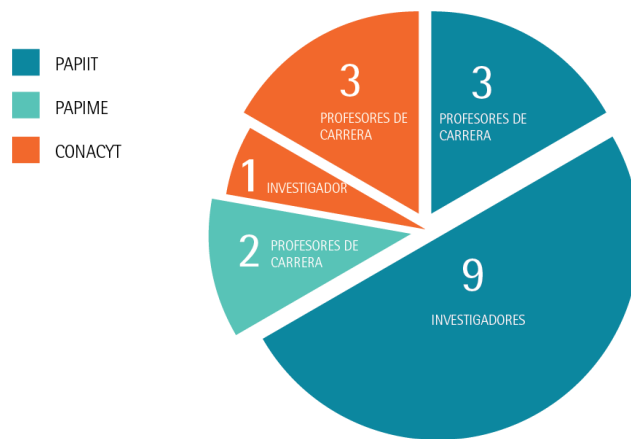
ANEXO 24

PERSONAL ACADÉMICO EN EL SISTEMA NACIONAL DE INVESTIGADORES



ANEXO 25

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN CON FINANCIAMIENTO DE PROGRAMAS INSTITUCIONALES

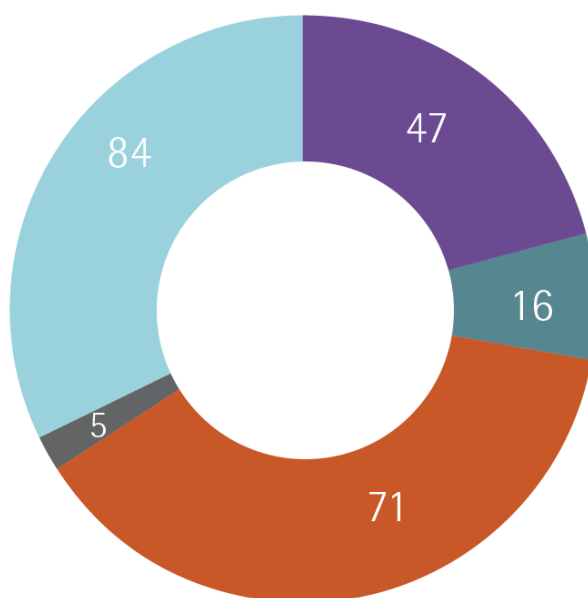


ANEXO 26

ACTIVIDADES ACADÉMICAS, CULTURALES Y ARTÍSTICAS

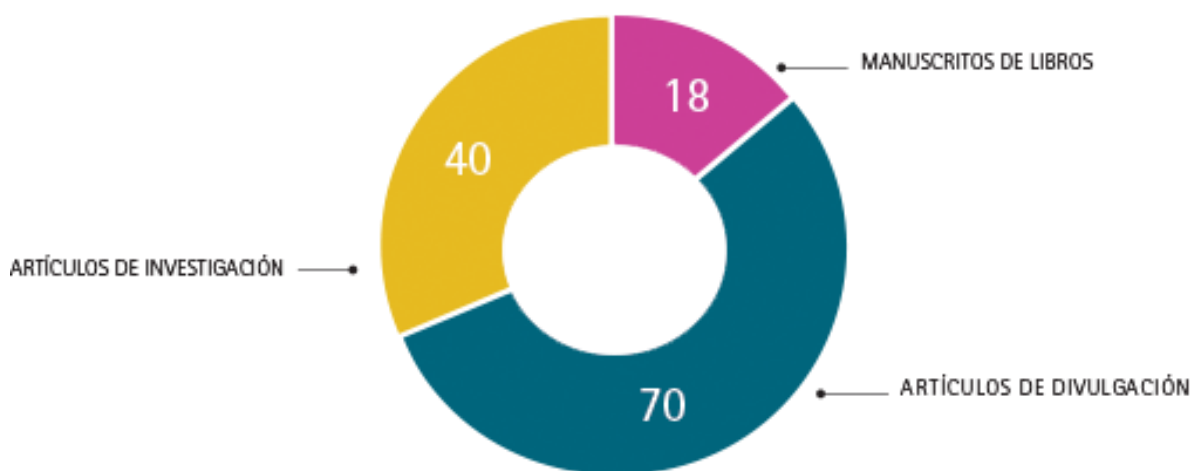


TOTAL 223 ACTIVIDADES



ANEXO 27

DICTÁMENES DEL COMITÉ EDITORIAL



QS TOP UNIVERSITIES Rankings > Discover > Events > Prepare > Apply > Careers > Community 🔍❤️👤 [Join us free](#)

Architecture / Built Environment

Discover where to study with the **QS World University Rankings by Subject 2018: Architecture / Built Environment**. [Find out more](#)

[Read more](#)

Quick Links

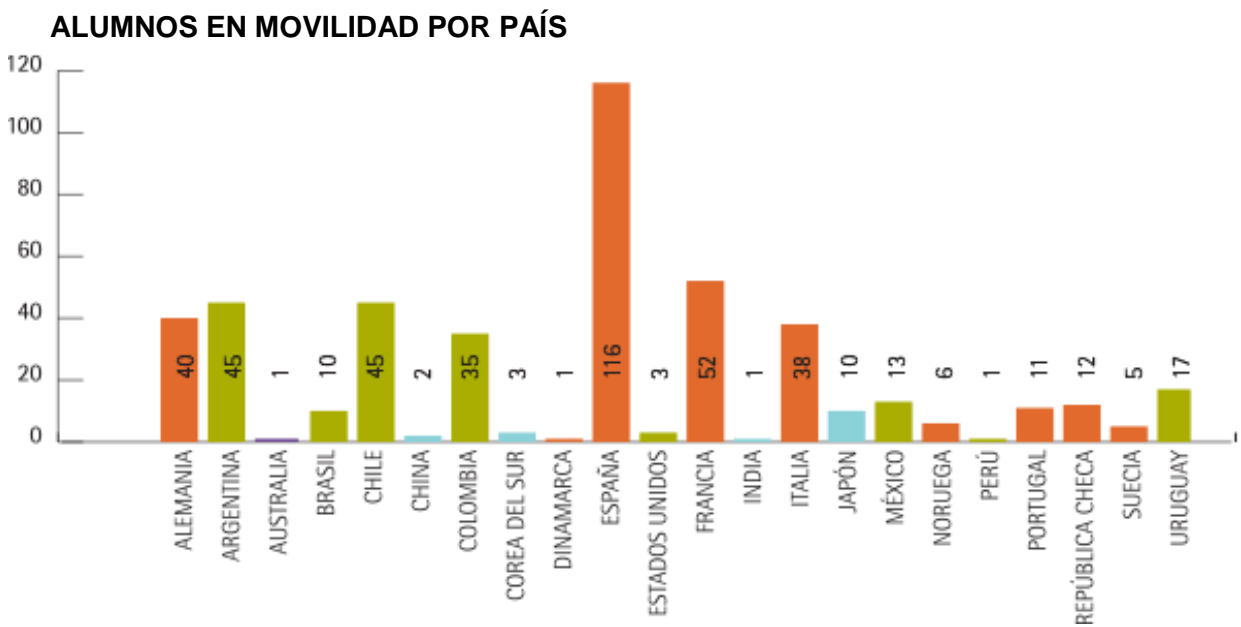
- [Methodology](#) >
- [Digital Supplement](#) >
- [What is QS Stars™?](#) >

2018	University search	By location	Rated only							
					=43		University of Reading	More		
1	Massachusetts Institute of Technology (MIT)	More			=43		University of Toronto	More		
2	UCL (University College London)	More			45		Eindhoven University of Technology	More		
3	Delft University of Technology	More			=46		Aalto University	More		
4	ETH Zurich - Swiss Federal Institute of Technology	More			=46		Cardiff University	More		
5	University of California, Berkeley (UCB)	More			=46		KU Leuven	More		
6	Harvard University	More			49		Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM)	More		
7	Manchester School of Architecture	More			50		The University of Queensland	More		
8	University of Cambridge	More								
9	Politecnico di Milano	More								

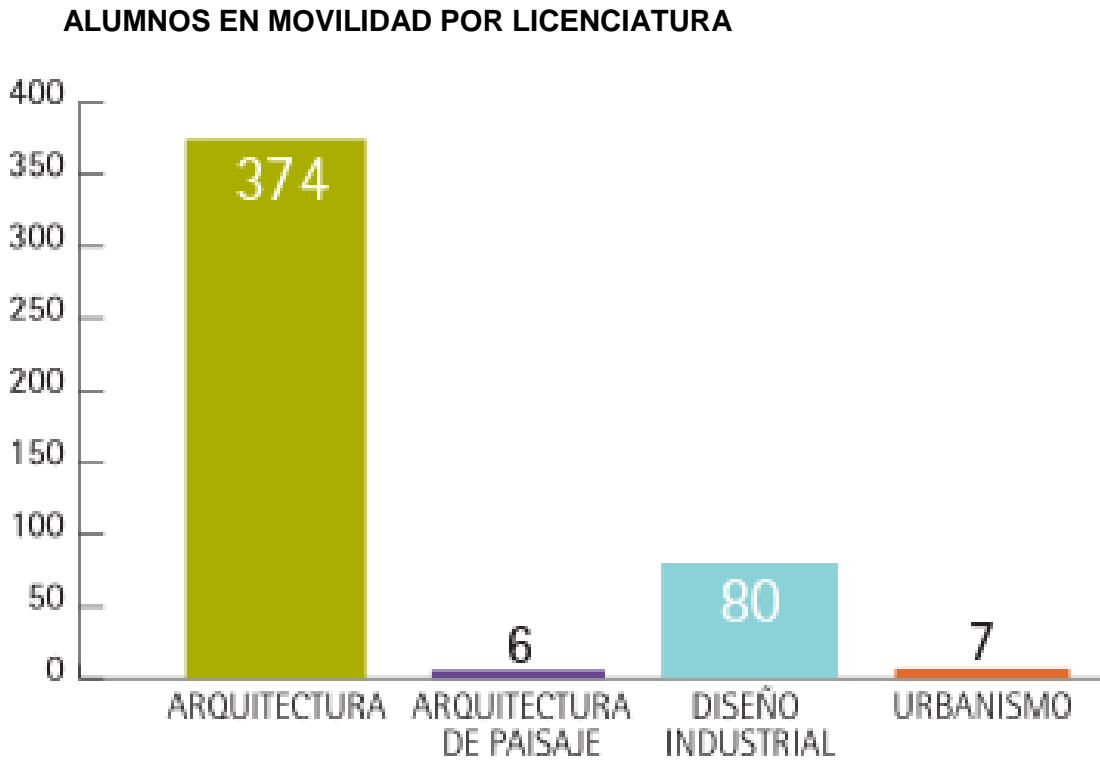
CONVENIOS FIRMADOS CON IES EN 2017

REGIÓN	INSTITUCIÓN DE EDUCACIÓN SUPERIOR	PAÍS	AÑO DE CONVENIO
MÉXICO	Instituto Superior de Arquitectura y Diseño de Chihuahua	México	2017
AMÉRICA	Universidade do Sao Paulo (renovación)	Brasil	2017
	Universidad Pedro Henríquez Ureña, República Dominicana	República Dominicana	2017
	Universidad de Vale do Rio dos Sinos	Brasil	2017
	Barnard College	Estados Unidos de América	2017
EUROPA	Universidad Politécnica de Madrid (renovación y doble titulación)	España	2017
	Estonian university of Life Sciences	Estonia	2017
	Hochschule Wismar, University of Applied Sciences	Alemania	2017
	Ecole Nationale Supérieure de Création Industrielle Les Ateliers - Saint Sabin	Francia	2017
	National Technical University of Athens	Grecia	2017
	Politecnico di Milano (renovación)	Italia	2017
	Politecnico di Torino (renovación)	Italia	2017
	Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Clermont Ferrand	Francia	2017
	Universidad Castilla la Mancha	España	2017
	Ion Mincu University of Architecture and Urbanism	Rumania	2017
	Technische Universität Darmstadt	Alemania	2017
	Köln International School of Design	Alemania	2017
	Universidad de Navarra	España	2017
	Università Telematica E-Campus	Italia	2017

ANEXO 30

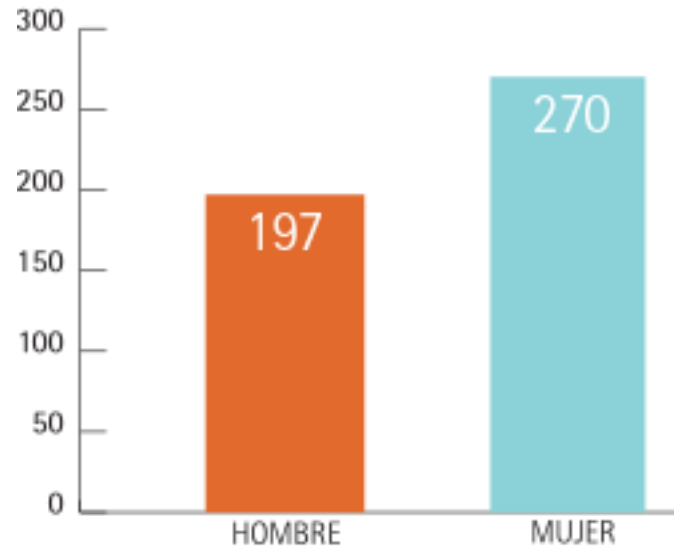


ANEXO 31



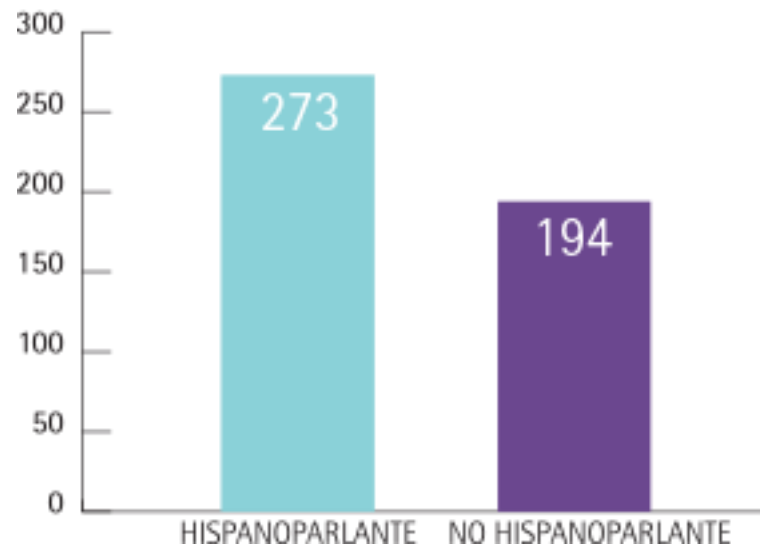
ANEXO 32

ALUMNOS EN MOVILIDAD POR GÉNERO



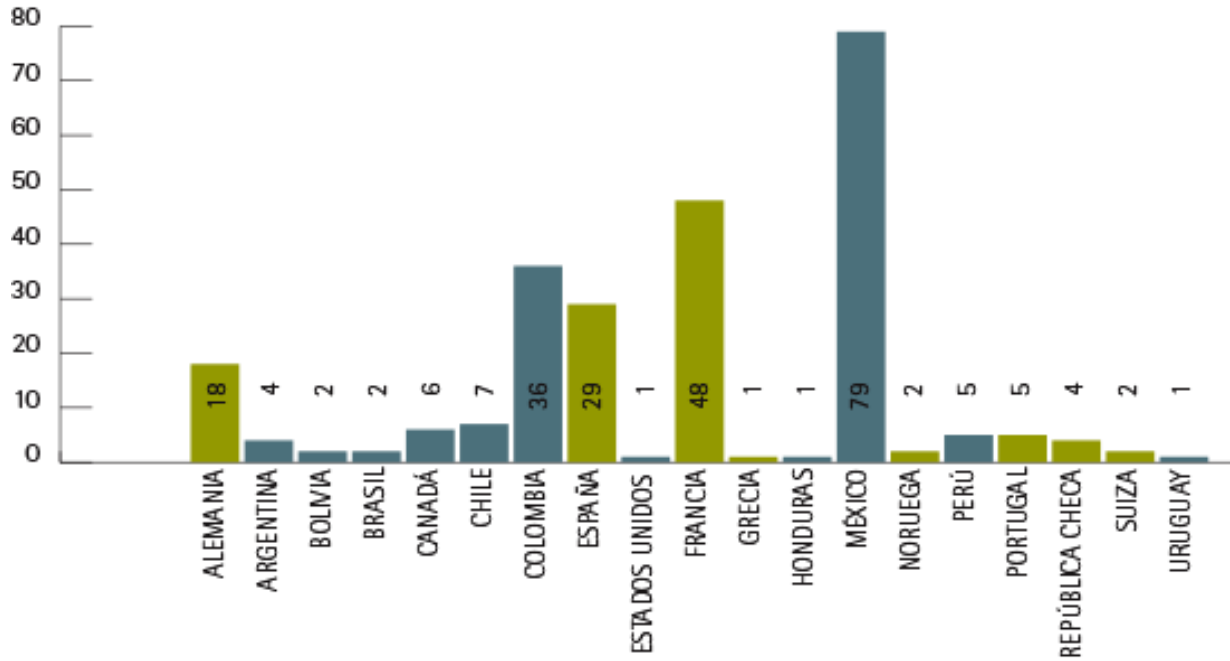
ANEXO 33

IDIOMA DE LA IES RECEPTORA



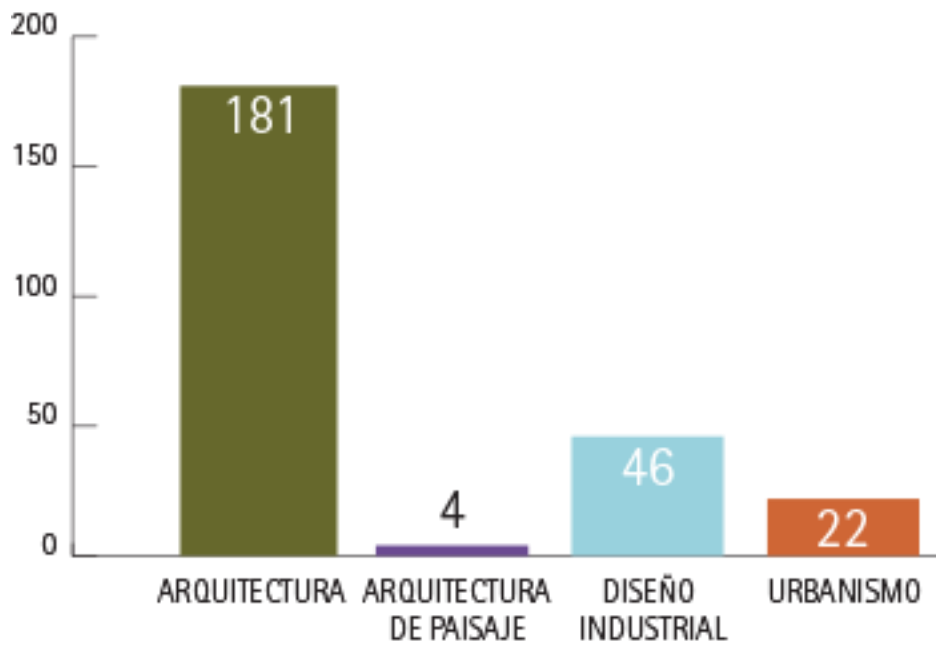
ANEXO 34

ESTUDIANTES DE MOVILIDAD POR PAÍS DE ORIGEN

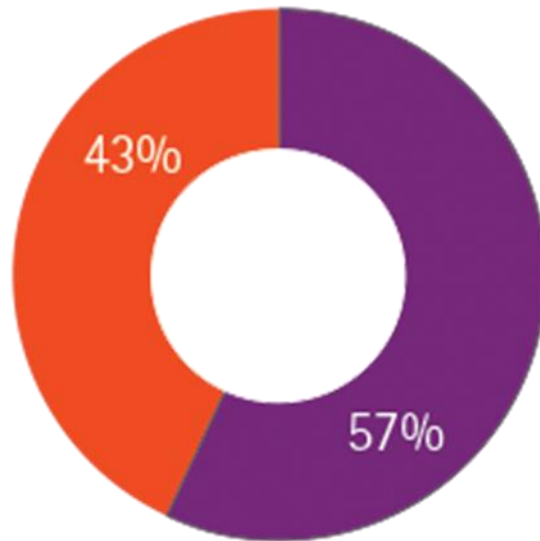


ANEXO 35

ESTUDIANTES DE MOVILIDAD POR LICENCIATURA



BECA ALUMNOS DE MOVILIDAD

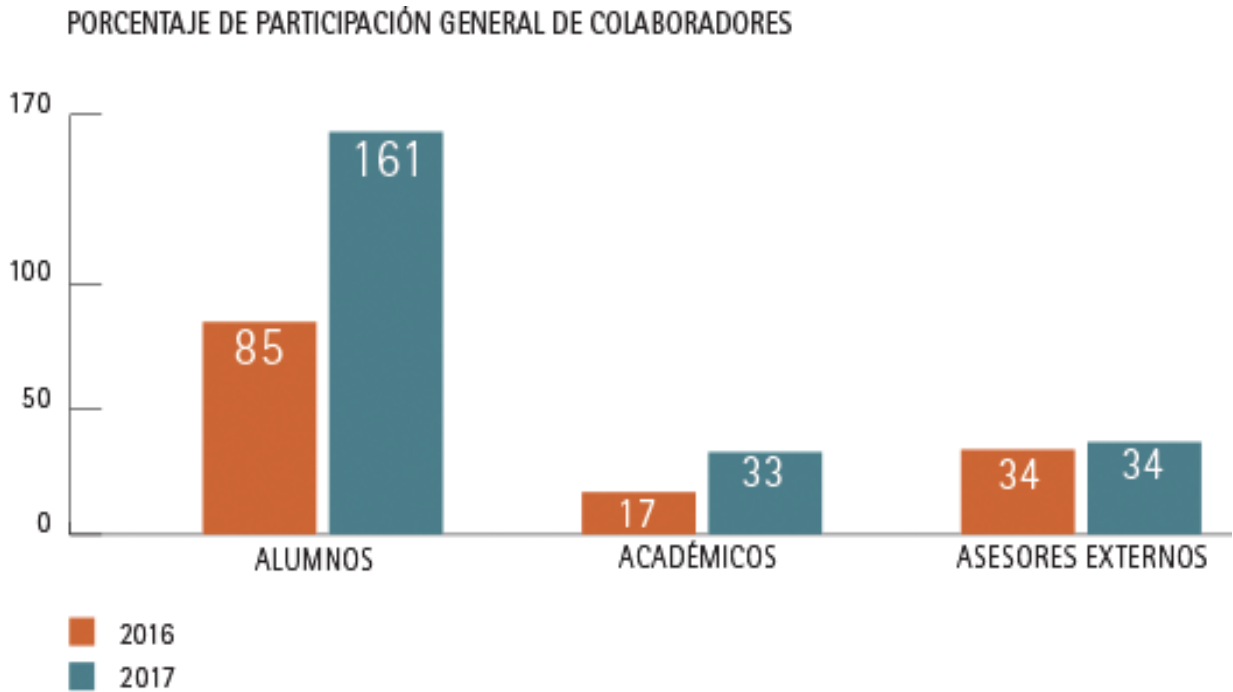


■ 266 CON BECA ECONÓMICA Y EXENCIÓN DE MATRÍCULA

■ 201 BECA DE EXENCIÓN DE MATRÍCULA

TOTAL DE ALUMNOS EN MOVILIDAD 467

ANEXO 37



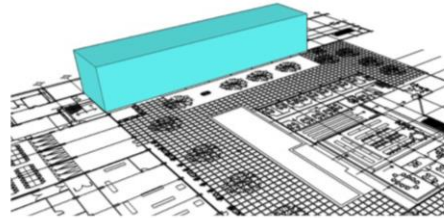
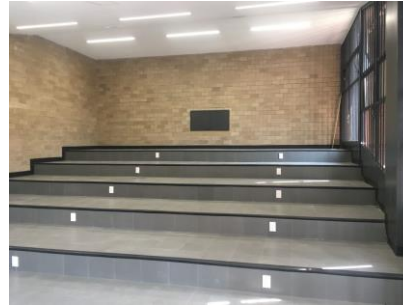
ANEXO 38

PROYECTOS DE VINCULACIÓN 2017

- 1 ■ SERVIMET-ACATITLA
- 2 ■ XOCHISTLAHUCA-PROYECTO DE INTERVENCIÓN
- 3 ■ ASF-PASO A DESNIVEL
- 4 ■ MOSCAMED-ASISTENCIA TÉCNICA ETAPA 2 (MODIFICATORIO 1)
- 5 ■ INFONAVIT-PROTOTIPO
- 6 ■ BC-JURIQUILLA (MODIFICATORIO 1)
- 7 ■ BC-PERPETUA (MODIFICATORIO 1)
- 8 ■ BD-DIFUSIÓN CULTURAL
- 9 ■ MOSCAMED-ASISTENCIA TÉCNICA ETAPA 2 (MODIFICATORIO 2)
- 10 ■ BC-LIBRERÍA JAIME GARCÍA TERRÉS
- 11 ■ BC-D.A. PERPETUA
- 12 ■ INFONAVIT-PROTOTIPO VERTICAL
- 13 ■ ASF-ASISTENCIA TÉCNICA ETAPA 2 (MODIFICATORIO 3)
- 14 ■ INIFED-CÉDULAS DE CALIFICACIÓN DE DAÑOS
- 15 ■ INIFED-CÉDULAS DE CALIFICACIÓN DE DAÑOS (MODIFICATORIO 1)
- 16 ■ CENTRO DE CAPACITACIÓN AMBIENTAL-MIGUEL HIDALGO
- 17 ■ INECC-VIVEROS
- 18 ■ TLALPAN-VIVIENDA
- 19 ■ BC-UNIDAD DE SEMINARIOS

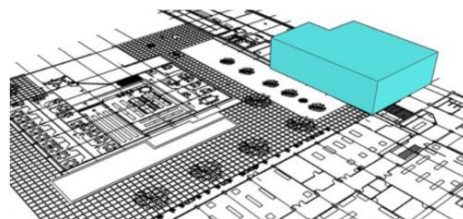
ANEXO 39

REMODELACIÓN AULAS ISÓPTICAS DE LA UNIDAD MULTIDISCIPLINARIA



AULAS ISÓPTICAS

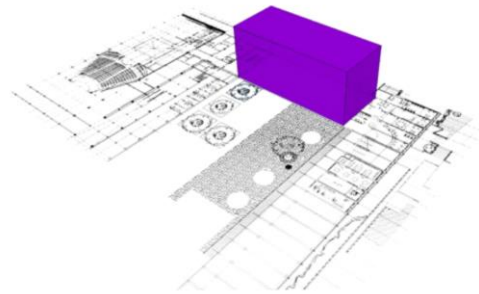
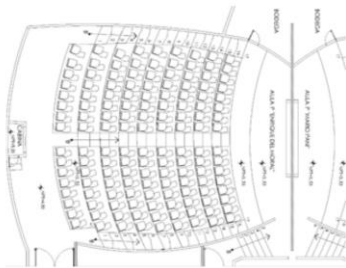
Área: 147.29 m²



Área: 147.29 m²

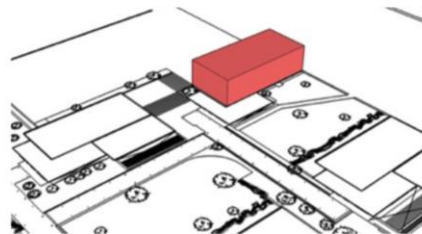
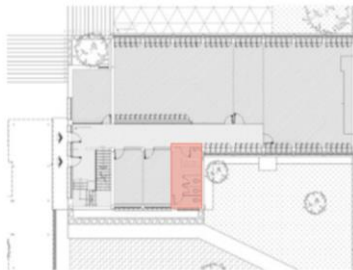
ANEXO 40

REMODELACIÓN AULA “ENRIQUE DEL MORAL”



Área: 148.78
m²

REMODELACIÓN NÚCLEOS SANITARIOS

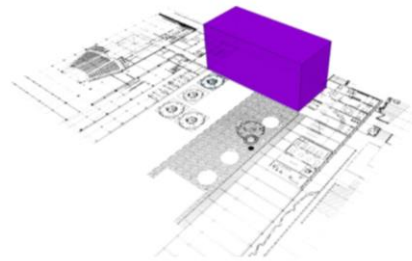
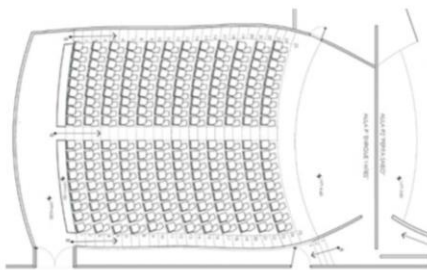


TALLER JOSÉ VILLAGRÁN GARCÍA / DOMINGO GARCÍA RAMOS

Área: 35.16 m²

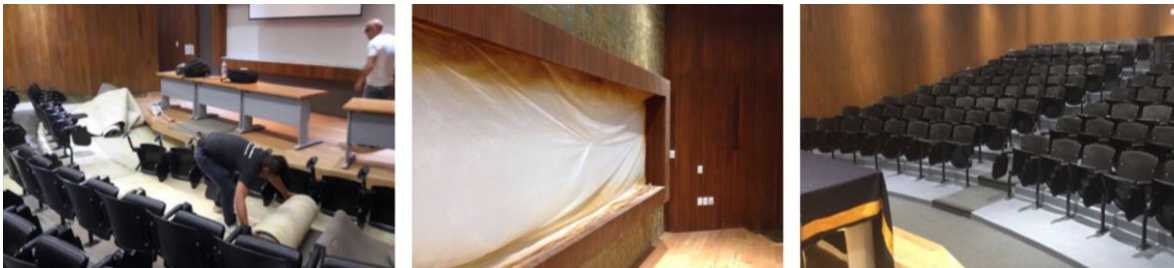
ANEXO 41

REMODELACIÓN AULA “ENRIQUE YÁÑEZ”



Área: 198.81 m²

REMODELACIÓN AULA “MARIO PANI”



ANEXO 42

ACCIONES DE BRIGADA - 19 de septiembre 2017 Cd Mx | 11500 SOLICITUDES | La población que depositó su confianza en la UNAM recibirá por correo la valoración de su inmueble con las observaciones correspondiente

1 APOYO A POBLACIÓN AFECTADA POR LOS SISMOS

Convocatoria de registro para revisión de vivienda a través de redes sociales y página web oficial

3 ORGANIZACIÓN Y CAPACITACIÓN

Capacitación de la **CENAPRED** y personal de la FA
6433 voluntarios de la FA y **1585** voluntarios UNAM académicos e investigadores, La Salle México, Universidad Benemérita del Estado de Morelos México, Instituto Politécnico Nacional Licenciatura de Geografía e Ingeniería de la UNAM FCS Aragón
 Alumnos de intercambio

5 TRABAJO DE CAMPO INSPECCIÓN VISUAL DE INMUEBLES

Visita a los inmuebles registrados para la inspección visual de los daños y proporcionar el resultado de la evaluación

TOTAL BRIGADISTAS FA 6423
Alumnos 6160
Académicos y trabajadores 273
Egresados y Profesores externos y de Intercambio 1583
TOTAL 8344

7 COMUNICACIÓN DE LA INSPECCIÓN VISUAL

Se le envía un reporte al solicitante donde indica que su vivienda es habitable
 Requiere de la revisión de un profesional
 Se recomienda desahogar y buscar la opinión de un especialista o Director Responsable de Obra (DRO)
 Descripción de daños graves. El reporte es enviado al Colegio de Ingenieros Civiles para que envíen a alguien a elaborar un dictamen.
DESALOCAR la vivienda

9 CONCLUSIÓN

Se da respuesta personalizada a los interesados informando el reporte de daños y la notificación de que su inmueble se integró a la base de datos de **SEDEVI**

2 REGISTRO DE SOLICITUDES

del 19 al 30 de septiembre

Portal
 1022 telefonos
 1022 telefonos
 1022 telefonos
 Correo electrónico
 Personalmente
 Teléfono

4 INTEGRACIÓN DE BRIGADAS

Son conformadas por un académico o egresado titulado de la FA y a los estudiantes de las facultades de Arquitectura e Ingeniería para inspecciones visuales

6 CAPTURA Y ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN

Los resultados de las visitas fueron capturados y procesados en el centro de cómputo por el Laboratorio de vivienda de la FA para pasar a una segunda etapa de trabajo y estudio

8 ENVÍO A SEDUVI

para su registro en el programa de grupo que brinda la Secretaría de Finanzas CDMX