DIRECCIÓN GENERAL DE ARTES VISUALES

– DiGAV –

Información estadística básica
2025

Estímulo a la Creación

Actividad*	Presencial		Virtual e Híbrida	
	Cantidad	Asistencia	Cantidad	Usuarios conectados
Número de premios y/o distinciones otorgados (nacionales o internacionales).	1			

** Incluye actividades en colaboración realizadas entre dependencias del Subsistema de Difusión Cultural.*

Difusión y Extensión Cultural

Actividad*	Presencial		Virtual e Híbrida	
	Cantidad	Asistencia	Cantidad	Usuarios conectados
Número de actividades organizadas para la difusión de las artes, las humanidades, la ciencia y la tecnología.	886	480,080	44	4,163
Ceremonias	1	83		
Clases	6	218	39	957
Conferencias	23	1,597		
Congresos	1	200		
Conversatorios	14	1,047	1	158
Cursos	3	224		
Encuentros	5	337		

... continúa

Difusión y Extensión Cultural (Continuación)

Actividad*	Presencial		Virtual e Híbrida	
	Cantidad	Asistencia	Cantidad	Usuarios conectados
Número de actividades organizadas para la difusión de las artes, las humanidades, la ciencia y la tecnología.				
Exposiciones	15	458,532	3	2,978
Foros	1	100		
Funciones de actividades multidisplinarias	11	5,118		
Funciones de cine y video	7	253		
Funciones de conciertos	2	65		
Funciones de *performance*	9	780		
Jornadas	2	120		
Mesas redondas	1	45		
Muestras	2	214		
Seminarios	11	601		
Simposio			1	70
Talleres	28	999		
Visitas guiadas y recorridos mediados	744	9,547		
Número de participaciones en actividades de extensión, vinculación y divulgación.	7			

** Incluye actividades en colaboración realizadas entre dependencias del Subsistema de Difusión Cultural.*

Publicaciones, Actividades Literarias y Fomento a la Lectura

Actividad*	Presencial		Virtual e Híbrida	
	Cantidad	Asistencia	Cantidad	Usuarios conectados
Número de actividades organizadas para promover el quehacer literario.	13	1,245	1	21
Clases			1	21
Conferencias	1	40		
Ferias	2	440		
Funciones de actividades multidisciplinarias	1	56		
Presentaciones de publicaciones	8	702		
Talleres	1	7		
Número de títulos impresos publicados.	8			
Número de títulos electrónicos publicados.	8			
Tiraje de títulos impresos publicados.	10,900			

** Incluye actividades en colaboración realizadas entre dependencias del Subsistema de Difusión Cultural.*

Cooperación e Intercambio Cultural

	Cantidad
Número de colaboraciones con dependencias universitarias e instituciones nacionales o extranjeras.	9
Número de asesorías profesionales otorgadas.	3

Medios de Comunicación e Información

	Cantidad
Número de boletines de prensa.	20
Número de entrevistas otorgadas a medios de comunicación.	137
Número de instrumentos promocionales publicados:	14
Número de instrumentos en exteriores.	14
Número de convocatorias publicadas de eventos de capacitación en el ámbito artístico y/o cultural (cursos, talleres, seminarios).	1
Número de inserciones en prensa.	79
Número de materiales audiovisuales de producción propia.	16

Medios Digitales

	Cantidad
Número de portales digitales activos.	1
Número de visitas a portales digitales activos.	132,000
Número de correos masivos diferentes enviados.	26
Canales de videos:	
Número de canales registrados.	2
Número de suscriptores nuevos.	870
Número de *likes* nuevos.	184
Número de reproducciones nuevas.	35,916
Número de videos nuevos ingresados en 2025.	17
Red social *Instagram*:	
Número de cuentas registradas.	6
Número de seguidores nuevos.	43,208
Red social *Facebook*:	
Número de cuentas registradas.	2
Número de *likes* nuevos.	9,547
Número de *posts* nuevos.	406
Red social *Twitter*:	
Número de cuentas registradas.	1
Número de *followers* nuevos.	101
Número de *tweets* nuevos.	141
Número de redes sociales secundarias.	1

Investigación y Preservación del Patrimonio Cultural

	Cantidad
Número de espacios dedicados a la preservación y conservación de acervos artísticos (museos, filmoteca, fonoteca, discoteca, videoteca), y fondos documentales.	1
Número de nuevos materiales ingresados a los acervos artísticos.	57
Acervo histórico de obra artística.	19,681
Número de materiales de obra artística restaurados.	285
Acervo histórico documental.	15
Número de catalogaciones de títulos en el acervo documental.	14,023

Creación y Mejoramiento de Infraestructura Cultural

	Cantidad
Número de proyectos de mejoramiento a las instalaciones de la Dirección de General de Artes Visuales.	1

Fuente: Coordinación de Difusión Cultural, UNAM.