

DIRECCIÓN GENERAL DE ACTIVIDADES CINEMATOGRÁFICAS

– DGAC –

Información estadística básica
2025

ESTÍMULO A LA CREACIÓN

Actividad*	Presencial		Virtual e Híbrida	
	Cantidad	Asistencia	Cantidad	Usuarios conectados
Número de obras producidas y/o coproducidas (obras fílmicas, obras musicales, obras escénicas, exposiciones, multidisciplinarias y <i>performance</i>).	3			
Número de concursos organizados para el fomento de obras fílmicas, obras musicales, obras teatrales, obras coreográficas y obras literarias.			4	
Número de premios y/o distinciones otorgados (nacionales o internacionales).	42		1	

* Incluye actividades en colaboración realizadas entre dependencias del Subsistema de Difusión Cultural.

DIFUSIÓN Y EXTENSIÓN CULTURAL

Actividad*	Presencial		Virtual e Híbrida	
	Cantidad	Asistencia	Cantidad	Usuarios conectados
Número de actividades organizadas para la difusión de las artes, las humanidades, la ciencia y la tecnología.	1,533	38,631	51	23,499
Ceremonias	4	382		
Clases	6	221	3	542
Coloquios	1	2,008		
Concursos				479
Conferencias	2	101		
Conversatorios	10	551	3	95
Cursos	4	43	3	53
Exposiciones	5	6,670		
Festivales	1	99	1	19,661
Foros	1	9		
Funciones de cine y video	1,182	22,788	25	1,032
Funciones de <i>performance</i>	1	76		
Funciones de teatro	16	422		
Mesas de venta	2	223		
Mesas redondas	1	12		
Muestras	175	3,263	3	1,014
Presentaciones de publicaciones	4	265		
Residencias artísticas	2	20		
Seminarios			2	118
Talleres	19	299	11	505
Visitas guiadas y recorridos mediados	97	1,179		
Número de participaciones en actividades de extensión, vinculación y divulgación.	14		6	
Número de asistencia en actividades de extensión, vinculación y divulgación.	3		4	

* Incluye actividades en colaboración realizadas entre dependencias del Subsistema de Difusión Cultural.

PUBLICACIONES, ACTIVIDADES LITERARIAS Y FOMENTO A LA LECTURA

Actividad*	Presencial		Virtual e Híbrida	
	Cantidad	Asistencia	Cantidad	Usuarios conectados
Número de actividades organizadas para promover el quehacer literario.	5	479		
Conversatorios	1	336		
Homenajes	1	50		
Presentaciones de publicaciones	2	77		
Talleres	1	16		
Número de títulos impresos publicados.	5			
Número de títulos electrónicos publicados.	4			
Tiraje de títulos impresos publicados.	5,000			
Número de librerías administradas por la DGAC.	1			
Número de bibliotecas especializadas.	1			
Número de materiales ingresados a las bibliotecas especializadas.	195			
Número de usuarios atendidos.	514			

* Incluye actividades en colaboración realizadas entre dependencias del Subsistema de Difusión Cultural.

COOPERACIÓN E INTERCAMBIO CULTURAL

	Cantidad
Número de apoyos de vinculación con dependencias universitarias e instituciones nacionales o extranjeras.	2
Número de colaboraciones con dependencias universitarias e instituciones nacionales o extranjeras.	21
Número de apoyos institucionales y/o administrativos.	7
Número de asesorías académicas otorgadas.	47
Número de asesorías profesionales otorgadas.	26
Número de servicios profesionales.	76
Número de convenios y/o instrumentos contractuales.	29

MEDIOS DE COMUNICACIÓN E INFORMACIÓN

	Cantidad
Número de boletines de prensa.	91
Número de conferencias de prensa.	2
Número de entrevistas otorgadas a medios de comunicación.	131
Número de instrumentos promocionales publicados:	106
Número de artículos promocionales.	4
Número de instrumentos impresos.	13
Número de instrumentos en exteriores.	89
Número de convocatorias publicadas de estímulo a la creación.	3
Número de convocatorias publicadas de eventos de capacitación en el ámbito artístico y/o cultural (cursos, talleres, seminarios).	23
Número de inserciones en prensa.	13
Número de materiales audiovisuales de producción propia.	192

MEDIOS DIGITALES

	Cantidad
Número de portales digitales activos.	10
Número de visitas a portales digitales activos.	803,603
Número de reproducciones de obra fílmica en línea.	496,940
Número de correos masivos diferentes enviados.	154
Canales de videos:	
Número de canales registrados.	3
Número de suscriptores nuevos.	153,306
Número de <i>likes</i> nuevos.	27,209
Número de reproducciones nuevas.	3,215,451
Número de videos nuevos ingresados en 2025.	193
Red social <i>Instagram</i> :	
Número de cuentas registradas.	3
Número de seguidores nuevos.	25,676

... continúa

MEDIOS DIGITALES

(CONTINUACIÓN)

	Cantidad
Red social <i>Facebook</i> :	
Número de cuentas registradas.	3
Número de <i>likes</i> nuevos.	49,769
Número de <i>posts</i> nuevos.	1,563
Red social <i>Twitter</i> :	
Número de cuentas registradas.	3
Número de <i>followers</i> nuevos.	319
Número de <i>tweets</i> nuevos.	2,363
Número de redes sociales secundarias.	1

INVESTIGACIÓN Y PRESERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL

	Cantidad
Número de espacios dedicados a la preservación y conservación de acervos artísticos (museos, filmoteca, fonoteca, discoteca, videoteca), y fondos documentales.	1
Número de nuevos materiales ingresados a los acervos artísticos.	1,284
Acervo histórico de obra artística.	54,063
Número de materiales de obra artística catalogados.	1,519
Número de nuevos materiales ingresados al acervo documental.	7,183
Acervo histórico documental.	591,994
Número de catalogaciones de títulos en el acervo documental.	9,529
Número de nuevos materiales ingresados al acervo digital.	9,771
Acervo histórico digital.	79,565

CREACIÓN Y MEJORAMIENTO DE INFRAESTRUCTURA CULTURAL

	Cantidad
Número de proyectos de mejoramiento a las instalaciones de la Dirección General de Actividades Cinematográficas.	3

Fuente: Coordinación de Difusión Cultural, UNAM.

