

CONSEJO ACADÉMICO DEL ÁREA DE LAS HUMANIDADES Y DE LAS ARTES

— CAAHyA —

Dra. Georgina Araceli Torres Vargas
Coordinadora – desde septiembre de 2025

Dr. Gerardo García Luna Martínez
Coordinador – de agosto de 2024 a septiembre de 2025

El 22 de septiembre tomó posesión como Coordinadora de este Consejo Académico la Dra. Georgina Araceli Torres Vargas, en sustitución del Dr. Gerardo García Luna Martínez.

SESIONES EFECTUADAS

Durante 2025 este Consejo Académico del Área de las Humanidades y de las Artes realizó seis sesiones plenarias ordinarias y dos extraordinarias. Las reuniones de las Comisiones Permanentes se llevaron a cabo de la siguiente manera:

- Personal Académico: cinco sesiones ordinarias y dos extraordinarias
- Planes y Programas de Estudio: seis sesiones
- Planes y Programas de Estudio Ampliada: una sesión
- Subcomisiones de Planes y Programas de Estudio: cuatro sesiones
- Planeación y Evaluación: una sesión
- Difusión y Extensión: dos sesiones

Personal Académico

- Se aprobaron 142 nombramientos en Comisiones Dictaminadoras y 49 en Comisiones Evaluadoras de PRIDE.
- Se aprobaron tres nombramientos en Comisiones Evaluadoras del PEDPACMeT
- Se otorgó una exención de grado para los diferentes niveles del PRIDE.
- Se aprobaron y ratificaron quince nombramientos de la Comisión Especial de Lenguas y de sus subcomisiones.

- Se elaboró un listado base de personas técnicas académicas del área de las humanidades y de las artes, que cumplen con los requisitos para fungir como integrantes de las Comisiones Dictaminadoras. Este listado fue compartido con las entidades del área como apoyo para la conformación de dichas comisiones.
- Se reintegró la Subcomisión para eximir del grado académico con tres miembros para un total de siete.

Planes y Programas de Estudio

Se revisaron y aprobaron los siguientes proyectos de adecuación, modificación e implantación de planes de estudio:

- Adecuación del Plan de Estudios de la Licenciatura en Diseño y Comunicación Visual, modalidad presencial, que implica la incorporación de las asignaturas “Género, igualdad y cultura de paz” e “Introducción al Desarrollo Sostenible” como requisito de permanencia. Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán.
- Adecuación del Plan de Estudios de la Licenciatura en Diseño y Comunicación Visual, modalidad a distancia, que implica la incorporación de las asignaturas “Género, igualdad y cultura de paz” e “Introducción al Desarrollo Sostenible” como requisito de permanencia. Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán.
- Adecuación de las Opciones de Titulación del Plan de Estudios de la Licenciatura en Lingüística Aplicada, de la Escuela Nacional de Lenguas, Lingüística y Traducción.
- Modificación del Plan y programas de Estudio de la Licenciatura en Pedagogía de la Facultad de Estudios Superiores Acatlán
- Adecuación de las Opciones de Titulación del plan de estudios de la Licenciatura en Cinematografía, que implica la adición de cuatro opciones de titulación: proyecto de largometraje cinematográfico, guion de largometraje cinematográfico, servicio social y ampliación y profundización de conocimientos (mediante cursos o diplomados de educación continua), de la Escuela Nacional de Artes Cinematográficas.
- Implantación del Plan y Programas de Estudio de la Licenciatura en Historia, de la Facultad de Filosofía y Letras, para la Escuela Nacional de Estudios Superiores Unidad Oaxaca, sistema escolarizado, modalidad presencial, presentado por la Escuela Nacional de Estudios Superiores Unidad Oaxaca
- Modificación del Plan y Programas de Estudio de la Licenciatura en Pedagogía, presentado por la FES Aragón.

Asimismo, este Consejo Académico opinó favorablemente sobre los siguientes proyectos:

- Modificación del Programa de Maestría y Doctorado en Bibliotecología y Estudios de la Información, que implica la Modificación del plan de estudios de la Maestría en Bibliotecología y Estudios de la Información; la Modificación del plan de estudios del Doctorado en Bibliotecología y Estudios de la Información y la Modificación de las Normas Operativas del Programa.
- Solicitud de incorporación del Instituto de Ciencias Aplicadas y Tecnología, como entidad académica participante al Programa de Maestría en Diseño Industrial.
- Lineamientos internos para la titulación de Licenciatura, de la Facultad de Estudios Superiores Acatlán.

Por otra parte, el Consejo tomó conocimiento de la fe de erratas para las opciones de titulación por Estudios de Posgrado de la Licenciatura en Desarrollo y Gestión Interculturales y la Licenciatura en Traducción de la Escuela Nacional de Estudios Superiores Unidad León.

Finalmente, este Consejo revisó y dictaminó los siguientes Informes de evaluación:

- Plan de Estudios de la Licenciatura en Bibliotecología y Estudios de la Información (2015) de la Facultad de Filosofía y Letras.
- Licenciatura en Bibliotecología y Estudios de la Información, Modalidad a distancia, del Sistema Universidad Abierta y Educación a Distancia de la Facultad de Filosofía y Letras.
- Licenciatura en Historia del Sistema Universidad Abierta y Educación a Distancia de la Facultad de Filosofía y Letras.
- Licenciatura en Filosofía en el Sistema Universidad Abierta y Educación a Distancia de la Facultad de Filosofía y Letras.

Planeación y Evaluación

- Se tomaron acuerdos con el propósito de fortalecer los trabajos de los Comités Académicos de Carrera y de la Comisión Permanente de Difusión y Extensión.

Difusión y extensión

Con el objetivo de dar a conocer los trabajos del CAAHyA en la comunidad universitaria, se crearon redes sociales (Facebook, Instagram, X) y un canal de YouTube en el que se transmiten los eventos académicos organizados por el CAAHyA.

Los eventos artísticos y culturales realizados en 2025 son los siguientes:

- Taller “Cuenta tu historia a través del Fotobordado”. 6 de marzo, edificio de los Consejos Académicos.

- Proyección de la película “Tesoros” con el apoyo de Filmoteca UNAM. 30 de abril, edificio de los Consejos Académicos.
- “Taller de producción audiovisual para la divulgación en Artes y Humanidades”. 30 de abril, edificio de los Consejos Académicos.
- Exhibición de la Asociación de Juegos de Pelota de Hule, Ulama y Pok Ta Pok de la UNAM y presentación de Danza Ancestral con el grupo Yaotecame con egresados de la Facultad de Artes y Diseño. 19 de mayo, edificio de los Consejos Académicos.
- Taller-Conversatorio “Collage autobiográfico. Crear desde las disidencias”. 25 de junio, edificio de los Consejos Académicos.
- Taller: “Sombra aquí, Glitter allá. Descúbrete. Creación de personaje desde el maquillaje Drag”. 26 de junio, edificio de los Consejos Académicos.

Los eventos académicos realizados en 2025 son:

- Taller “Teoría U. Liderar para un futuro emergente”. 8 de abril, edificio de los Consejos Académicos.
- Mesa de diálogo “Tareas pendientes de los museos con las comunidades migrantes en el mundo”. 23 de mayo, Museo Experimental El Eco
- Conversatorio “Prácticas interculturales en las humanidades: lenguas y formas de desarrollo en la UNAM”, 27 y 28 de mayo, virtual.
- Conversatorios “Transformaciones en la Educación: Innovación, Trayectorias y el Futuro de la Pedagogía”, 12 de febrero, 12 de marzo y 9 de abril, virtual.
- Conversatorio “Tejiendo la inclusión educativa en América Latina”, 17 de septiembre, edificio de los Consejos Académicos.
- Tercer Encuentro de la Comisión Especial de Lenguas “Profesionalización docente en lenguas: evaluación e inclusión”. 13 y 14 de noviembre, sede virtual en la ENES Morelia.

Comisión Especial del PRIDE

La Comisión se reintegró con el nombramiento de dos personas académicas por parte del Sr. Rector por un primer periodo y con la ratificación de tres académicas por un segundo periodo, designadas por el pleno del CAAHyA.

Se revisaron y evaluaron 21 expedientes.

Comisión Revisora del PRIDE

La Comisión se reintegró con el nombramiento de dos personas académicas pertenecientes a la Comisión Permanente de Personal Académico del CAAHyA.

Se revisaron y evaluaron tres expedientes.

Comisión Especial de Lenguas

- Celebró nueve sesiones ordinarias y una extraordinaria.
- Su Subcomisión de Evaluación celebró diez sesiones ordinarias.
- Revisó y publicó dos convocatorias para la “Evaluación para postulantes al profesorado de lenguas de nuevo ingreso a la UNAM”. En consecuencia, aplicó trece exámenes (veinte pruebas), de los cuales dos fueron de alemán, dos de inglés, dos de francés, tres de italiano, dos de portugués, uno de coreano y uno de chino.
- Trabajó en la reforma de tres de sus reglamentos internos, los cuales cuentan con la revisión jurídica de la Oficina de la Abogacía General.
- Celebró el Tercer Encuentro de la Comisión Especial de Lenguas “Profesionalización docente en lenguas: evaluación e inclusión”, los días 13 y 14 de noviembre con sede virtual en la ENES Morelia.
- Creó una subcomisión de metodología que trabajó en la justificación académica para la elaboración de una Tabla de Especificaciones para la Prueba de Evaluación de la Práctica Docente en Enseñanza de Lenguas del Examen COEL y la Tabla de Especificaciones para los Exámenes de Dominio de Lengua del Examen COEL.

Comisión Especial de Artes

La Comisión Especial de Artes fue creada por el Pleno del CAAHyA con el propósito de discutir, revisar y proponer criterios e instrumentos para la evaluación de la productividad académica en las disciplinas creativas.

Esta comisión especial se reunió en una ocasión.

COMITÉS ACADÉMICOS DE CARRERA

La coordinación del CAAHyA elaboró el “Reglamento Interno de los Comités Académicos de Carrera del Consejo Académico del Área de las Humanidades y de las Artes” como parte de un acuerdo de la Comisión Permanente de Planeación y Evaluación.

Se organizó una Jornada de trabajo de los cuatro Comités Académicos de Carrera, con el fin de revisar y emitir una opinión académica en torno a los cursos que integran el Programa de Actualización y Superación Docente de nuestra Universidad.

El trabajo de los Comités se desarrolló conforme a lo siguiente:

Comité Académico de la Carrera de Arquitectura

Se reunió en cuatro ocasiones. Se realizaron dos folletos: “La percepción de la docencia en la licenciatura de arquitectura: Importancia en la formación docente.” Autora: María Guadalupe Almánzar Vázquez, y “El impacto de la IA y las nuevas tecnologías en la enseñanza de la arquitectura. Visión de los arquitectos de la escuela de transición.” Autores: Mtro. Miguel Jaramillo Domínguez y Mtra. Inés Otmara Cruz Deschamps.

Comité Académico de la Carrera de Desarrollo y Gestión Interculturales

Se reunió en cuatro ocasiones. Organizó el conversatorio “Prácticas interculturales en las humanidades: lenguas y formas de desarrollo en la UNAM”, celebrado los días 27 y 28 de mayo en modalidad virtual.

Comité Académico de las Carreras de Diseño

Se reunió en tres ocasiones. Se realizó el número 1 de la revista *UNAM DISEÑO EN CONJUNTO, Enfoques Fusionados*.

Comité Académico de la Carrera de Pedagogía

Tuvo tres reuniones. Organizó tres Conversatorios “Transformaciones en la Educación: Innovación, Trayectorias y el Futuro de la Pedagogía”, celebrados los días 12 de febrero, 12 de marzo y 9 de abril, de manera virtual.

PROYECTOS DEL PLAN DE DESARROLLO INSTITUCIONAL (PDI) 2023-2027

La coordinación del CAAHyA es responsable del proyecto PDI “Fortalecimiento de los Consejos Académicos de Área, del bachillerato y del posgrado en sus funciones de planeación, evaluación, rendición de cuentas y vinculación, para el desarrollo institucional y mayor representatividad.”

Asimismo, participa activamente en los siguientes proyectos PDI, coordinados por otros Consejos Académicos de Área:

- Análisis y seguimiento de las Comisiones Dictaminadoras de los CAAS.
- Análisis y seguimiento de las Comisiones Evaluadoras PRIDE de los CAAS.
- Análisis y seguimiento de las designaciones de los CAAS en órganos colegiados y de evaluación.

- Desarrollo de actividades académicas y propuestas de medidas de coordinación y fortalecimiento a través de los comités académicos de carrera.
- Impulso a la evaluación de los planes y programas de estudio de licenciatura y a su modificación o actualización.

PROYECTOS DEL PLAN ANUAL DE TRABAJO

La coordinación del CAAHyA fue responsable de seis proyectos del Plan de Trabajo Anual durante 2025:

- “Proyecto 1.2.1.- Estrategia Integral de Comunicación interna de los Consejos Académicos de Área (CAAS).” Su objetivo es desarrollar una estrategia de comunicación que permita la socialización de instrumentos y bases de datos entre los integrantes de los Consejos Académicos de Área. El entregable de este proyecto es una nueva arquitectura del sitio web con diseño responsivo e intranet para los consejos y sus comisiones.
- “Proyecto 1.2.2.- Rúbrica para la evaluación de la productividad académica en el área de las Artes.” Su objetivo es proponer un instrumento de rúbrica de evaluación para la Comisión Especial del PRIDE a través de la creación del Comité Especial de Artes. El entregable de este proyecto son pautas para la evaluación
- “Proyecto 3.23.1.- Tercer Encuentro de la Comisión Especial de Lenguas.” Tiene como objetivo visibilizar el trabajo de la Comisión Especial de Lenguas a través de la organización del Tercer Encuentro COEL y de la publicación de la Memoria Digital correspondiente. El entregable del proyecto es la memoria digital del evento.
- “Proyecto 4.35.2.- Programa Universitario de Creación e Investigación Artística”. Su objetivo es organizar un Programa Multidisciplinario de actividades
- Universitarias de Creación e Investigación Artística. El entregable de este proyecto es una cartelera con actividades académicas del programa.
- “Proyecto 5.38.5.- Comunicación externa del Consejo Académico del Área de las Humanidades y de las Artes (CAAHyA)”. Su objetivo es implementar una estrategia de visibilidad tanto de la imagen como del trabajo de los CAAS a través de diversas herramientas de comunicación externa. El entregable de este proyecto es la creación de redes sociales y de una revista digital
- “Proyecto 5.38.6.- Seminario Permanente de Humanidades, Artes y Diseño”. Su objetivo fue ofertar un programa cultural y de divulgación del quehacer del CAAHyA.

Cinco proyectos fueron concluidos exitosamente (1.2.2; 3.23.1; 4.35.2; 5.38.5 y Universitarias de Creación e Investigación Artística).

NOMBRAMIENTOS EN COMISIONES Y CUERPOS COLEGIADOS

En el periodo, se realizaron 15 nombramientos de personas académicas en distintos cuerpos colegiados de nuestra Universidad, distribuidos de la siguiente manera:

- Dos en el Comité Evaluador de proyectos de desarrollo e infraestructura académica y apoyo a la investigación, del PAPIIT-DGAPA.
- Tres en Comité Evaluador de Proyectos de Grupo PAPIIT, uno de ellos por un segundo periodo.
- Tres en el Comité Evaluador de las Humanidades y de las Artes, del Programa de Apoyo a Proyectos de Investigación e Innovación Tecnológica (PAPIIT) por un segundo periodo.
- Uno en el Comité de Catalogación del Patrimonio Cultural.
- Uno en el Programa de Estancias de Investigación en la UNAM-PREI.
- Uno en el Programa de Becas Posdoctorales de la UNAM.
- Uno en el Consejo Asesor del Sistema de Universidad Abierta y Educación a distancia.
- Uno en el Comité de Evaluación del Área IV de las Humanidades y de las Artes, del Programa de Apoyo a Proyectos para Innovar y Mejorar la Educación (PAPIME).
- Uno en el Sistema Bibliotecario y de la Información de la UNAM.
- Uno ante el Consejo de Difusión Cultural de la UNAM por un segundo periodo.

ACTUALIZACIÓN DE NORMATIVIDAD

- Se aprobaron los “Lineamientos y Criterios Generales de Evaluación del Programa de Estímulos al Desempeño del Personal Académico de Carrera de Medio Tiempo para el Fortalecimiento de la Docencia (PEDPACMeT)
- Se modificaron y aprobaron los “Requisitos generales para ser persona académica integrante de las Comisiones Dictaminadoras del área de las Humanidades y de las Artes” en función de la reforma del Estatuto del Personal Académico (EPA)
- Se aprobó un ajuste a los “Lineamientos Generales de Evaluación para Técnicos Académicos del Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo”
- Se enviaron a la Oficina de la Abogacía General tres reglamentos de la Comisión Especial de Lenguas para su revisión normativa.

- Se envió a la Oficina de la Abogacía General el “Reglamento Interno de los Comités Académicos de Carrera del Consejo Académico del Área de las Humanidades y de las Artes” para su revisión normativa.

PROCESOS ELECTORALES

En el primer semestre de 2025 se celebraron seis procesos electorales de Consejeros Académicos de esta Área de conocimiento. Como resultado de este proceso, el 27 de junio tomaron posesión tres consejeras y consejeros académicos representantes del alumnado y de las investigadoras e investigadores.

PARTICIPACIÓN EN COMISIONES Y COMITÉS

Se participó activamente en los Comités Evaluadores de la Dirección General de Personal Académico como PASPA; INFOCAB, PAPIIT y PAPIME, entre otros.

COLABORACIÓN CON LA FUNDACIÓN UNAM

Se atendieron las convocatorias realizadas por la Fundación UNAM en la organización del Foro 20-20 edición 2025.

COORDINACIÓN CON LOS CAAS

Se llevaron a cabo reuniones entre las personas titulares de las Coordinaciones de los Consejos Académicos de Área con el propósito de discutir y tomar decisiones sobre temas de su competencia.

