

DIRECCIÓN GENERAL DE ARTES VISUALES

– DiGAV –

Información estadística básica
2024

ESTÍMULO A LA CREACIÓN

Actividad*	Presencial		Virtual e Híbrida	
	Cantidad	Asistencia	Cantidad	Usuarios conectados
Número de concursos organizados para el fomento de obras fílmicas, obras musicales, obras teatrales, obras coreográficas y obras literarias.	1			
Número de premios y/o distinciones otorgados (nacionales o internacionales).	1			
Número de premios y/o distinciones recibidos (nacionales o internacionales).	1			

* Incluye actividades en colaboración realizadas entre dependencias del Subsistema de Difusión Cultural.

DIFUSIÓN Y EXTENSIÓN CULTURAL

Actividad*	Presencial		Virtual e Híbrida	
	Cantidad	Asistencia	Cantidad	Usuarios conectados
Número de actividades organizadas para la difusión de las artes, las humanidades, la ciencia y la tecnología.	869	406,440	45	15,283
Clases			34	1,121
Concursos		169		
Conferencias	28	2,407		
Congresos	1	78		
Conversatorios	11	1,003	1	90
Cursos	2	72		
Encuentros	2	46	1	1,126
Exposiciones	14	379,280	6	12,852
Funciones de actividades multidisciplinarias	2	346		
Funciones de cine y video	2	61		
Funciones de conciertos	3	6,421		
Funciones de danza	3	99		
Funciones de <i>performance</i>	4	365		
Jornadas	6	676		
Mesas redondas	6	142		
Presentaciones de publicaciones	3	425		
Residencias artísticas	1	30		
Seminarios	12	441	1	33
Talleres	31	3,341	2	61
Visitas guiadas y recorridos mediados	738	11,038		
Número de participaciones en actividades de extensión, vinculación y divulgación.	1			
Número de asistencia en actividades de extensión, vinculación y divulgación.	1			

* Incluye actividades en colaboración realizadas entre dependencias del Subsistema de Difusión Cultural.

PUBLICACIONES, ACTIVIDADES LITERARIAS Y FOMENTO A LA LECTURA

Actividad*	Presencial		Virtual e Híbrida	
	Cantidad	Asistencia	Cantidad	Usuarios conectados
Número de actividades organizadas para promover el quehacer literario.	12	8,697	7	92
Conversatorios	1	22		
Ferias	1	7,992		
Funciones de actividades multidisciplinarias	1	75		
Lecturas literarias	3	26	6	59
Presentaciones de publicaciones	5	301		
Seminarios			1	33
Talleres	1	281		
Número de títulos impresos publicados.	6			
Número de títulos electrónicos publicados.	5			
Tiraje de títulos impresos publicados.	4,705			
Número de librerías administradas por la DiGAV.	1			
Número de bibliotecas especializadas.	1			
Número de materiales ingresados a las bibliotecas especializadas.	54			
Número de usuarios atendidos.	95			

* Incluye actividades en colaboración realizadas entre dependencias del Subsistema de Difusión Cultural.

COOPERACIÓN E INTERCAMBIO CULTURAL

	Cantidad
Número de colaboraciones con dependencias universitarias e instituciones nacionales o extranjeras.	7

MEDIOS DE COMUNICACIÓN E INFORMACIÓN

	Cantidad
Número de boletines de prensa.	31
Número de conferencias de prensa.	1
Número de entrevistas otorgadas a medios de comunicación.	190
Número de instrumentos promocionales publicados:	12
Número de instrumentos en exteriores.	12
Número de convocatorias publicadas de estímulo a la creación.	1
Número de convocatorias publicadas de eventos de capacitación en el ámbito artístico y/o cultural (cursos, talleres, seminarios).	1
Número de inserciones en prensa.	51
Número de materiales audiovisuales de producción propia.	28

MEDIOS DIGITALES

	Cantidad
Número de portales digitales activos.	4
Número de visitas a portales digitales activos.	303,007
Número de correos masivos diferentes enviados.	47
Canales de videos:	
Número de canales registrados.	3
Número de suscriptores nuevos.	546
Número de <i>likes</i> nuevos.	720
Número de reproducciones nuevas.	52,636
Número de videos nuevos ingresados en 2024.	35
Red social <i>Instagram</i> :	
Número de cuentas registradas.	7
Número de seguidores nuevos.	32,918
Red social <i>Facebook</i> :	
Número de cuentas registradas.	5
Número de <i>likes</i> nuevos.	5,802
Número de <i>posts</i> nuevos.	897

... continúa

MEDIOS DIGITALES

(CONTINUACIÓN)

	Cantidad
Red social <i>Twitter</i> :	
Número de cuentas registradas.	3
Número de <i>followers</i> nuevos.	2,136
Número de <i>tweets</i> nuevos.	687
Número de redes sociales secundarias.	1

INVESTIGACIÓN Y PRESERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL

	Cantidad
Número de espacios dedicados a la preservación y conservación de acervos artísticos (museos, filmoteca, fonoteca, discoteca, videoteca), y fondos documentales.	3
Número de nuevos materiales ingresados a los acervos artísticos.	16
Acervo histórico de obra artística.	19,665
Número de materiales de obra artística restaurados.	261
Acervo histórico documental.	15

CREACIÓN Y MEJORAMIENTO DE INFRAESTRUCTURA CULTURAL

	Cantidad
Número de proyectos de mejoramiento a las instalaciones de la Dirección de General de Artes Visuales.	3

Fuente: Coordinación de Difusión Cultural, UNAM.

