

DIRECCIÓN GENERAL DE ACTIVIDADES CINEMATOGRÁFICAS

– DGAC –

Información estadística básica
2024

ESTÍMULO A LA CREACIÓN

Actividad*	Presencial		Virtual e Híbrida	
	Cantidad	Asistencia	Cantidad	Usuarios conectados
Número de obras producidas y/o coproducidas (obras fílmicas, obras musicales, obras escénicas, exposiciones, multidisciplinares y <i>performance</i>).	6			
Número de concursos organizados para el fomento de obras fílmicas, obras musicales, obras teatrales, obras coreográficas y obras literarias.	1		13	
Número de premios y/o distinciones otorgados (nacionales o internacionales).	43			
Número de premios y/o distinciones recibidos (nacionales o internacionales).	2			

* Incluye actividades en colaboración realizadas entre dependencias del Subsistema de Difusión Cultural.

DIFUSIÓN Y EXTENSIÓN CULTURAL

Actividad*	Presencial		Virtual e Híbrida	
	Cantidad	Asistencia	Cantidad	Usuarios conectados
Número de actividades organizadas para la difusión de las artes, las humanidades, la ciencia y la tecnología.	1,813	64,848	76	18,567
Ceremonias	2	155	1	160
Clases	2	94	4	166
Concursos		22		1,546
Conferencias	3	107		
Conversatorios	8	709	8	197
Cursos	6	82	6	74
Exposiciones	3	34,443		
Festivales			1	15,050
Foros	1	32		
Funciones de actividades multidisplinaras	10	639		
Funciones de cine y video	1,478	22,050	48	1,001
Funciones de <i>performance</i>	1	106		
Funciones de teatro	5	375		
Mesas de venta	2	397		
Mesas redondas	3	49		
Muestras	228	4,427		
Presentaciones de publicaciones	6	232		
Residencias artísticas	2	155	1	11
Seminarios	5	5	2	126
Talleres	22	392	5	236
Visitas guiadas y recorridos mediados	26	377		
Número de participaciones en actividades de extensión, vinculación y divulgación.	15		5	
Número de asistencia en actividades de extensión, vinculación y divulgación.	4			

* Incluye actividades en colaboración realizadas entre dependencias del Subsistema de Difusión Cultural.

PUBLICACIONES, ACTIVIDADES LITERARIAS Y FOMENTO A LA LECTURA

Actividad*	Presencial		Virtual e Híbrida	
	Cantidad	Asistencia	Cantidad	Usuarios conectados
Número de actividades organizadas para promover el quehacer literario.	5	211	6	2,636
Clases			1	116
Concursos				287
Encuentros			1	1,188
Funciones de cine y video	1	5		
Homenajes	1	60		
Muestras			3	1,025
Presentaciones de publicaciones	2	123		
Seminarios	1	23		
Talleres			1	20
Número de títulos impresos publicados.	3			
Número de títulos electrónicos publicados.	4			
Tiraje de títulos impresos publicados.	1,202			
Número de librerías administradas por la DGAC.	1			
Número de bibliotecas especializadas.	1			
Número de materiales ingresados a las bibliotecas especializadas.	241			
Número de usuarios atendidos.	582			

* Incluye actividades en colaboración realizadas entre dependencias del Subsistema de Difusión Cultural.

COOPERACIÓN E INTERCAMBIO CULTURAL

	Cantidad
Número de colaboraciones con dependencias universitarias e instituciones nacionales o extranjeras.	17
Número de apoyos institucionales y/o administrativos.	4
Número de asesorías académicas otorgadas.	36
Número de asesorías profesionales otorgadas.	45
Número de servicios profesionales.	100
Número de convenios y/o instrumentos contractuales.	33

MEDIOS DE COMUNICACIÓN E INFORMACIÓN

	Cantidad
Número de boletines de prensa.	117
Número de conferencias de prensa.	2
Número de entrevistas otorgadas a medios de comunicación.	167
Número de instrumentos promocionales publicados:	142
Número de artículos promocionales.	3
Número de instrumentos impresos.	33
Número de instrumentos en exteriores.	106
Número de convocatorias publicadas de estímulo a la creación.	7
Número de convocatorias publicadas de eventos de capacitación en el ámbito artístico y/o cultural (cursos, talleres, seminarios).	32
Número de inserciones en prensa.	14
Número de materiales audiovisuales de producción propia.	246

MEDIOS DIGITALES

	Cantidad
Número de portales digitales activos.	5
Número de visitas a portales digitales activos.	597,671
Número de reproducciones de obra fílmica en línea.	88,439
Número de correos masivos diferentes enviados.	182
Canales de videos:	
Número de canales registrados.	3
Número de suscriptores nuevos.	72,832
Número de <i>likes</i> nuevos.	19,585
Número de reproducciones nuevas.	1,625,307
Número de videos nuevos ingresados en 2024.	186
Red social <i>Instagram</i> :	
Número de cuentas registradas.	3
Número de seguidores nuevos.	17,277

... continúa

MEDIOS DIGITALES

(CONTINUACIÓN)

	Cantidad
Red social <i>Facebook</i> :	
Número de cuentas registradas.	3
Número de <i>likes</i> nuevos.	20,265
Número de <i>posts</i> nuevos.	2,208
Red social <i>Twitter</i> :	
Número de cuentas registradas.	3
Número de <i>followers</i> nuevos.	58
Número de <i>tweets</i> nuevos.	2,828
Número de redes sociales secundarias.	1

INVESTIGACIÓN Y PRESERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL

	Cantidad
Número de espacios dedicados a la preservación y conservación de acervos artísticos (museos, filmoteca, fonoteca, discoteca, videoteca), y fondos documentales.	1
Número de nuevos materiales ingresados a los acervos artísticos.	861
Acervo histórico de obra artística.	53,202
Número de materiales de obra artística restaurados.	1
Número de materiales de obra artística catalogados.	335
Número de nuevos materiales ingresados al acervo documental.	6,468
Acervo histórico documental.	585,526
Número de catalogaciones de títulos en el acervo documental.	19,503
Número de nuevos materiales ingresados al acervo digital.	9,922
Acervo histórico digital.	69,643

CREACIÓN Y MEJORAMIENTO DE INFRAESTRUCTURA CULTURAL

	Cantidad
Número de proyectos de mejoramiento a las instalaciones de la Dirección General de Actividades Cinematográficas.	1

Fuente: Coordinación de Difusión Cultural, UNAM.

