

CENTRO UNIVERSITARIO DE TEATRO

- CUT -

Información estadística básica
2024

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

Actividad*	Presencial		Virtual e Híbrida	
	Cantidad	Asistencia	Cantidad	Usuarios conectados
Procesos de selección de ingreso al CUT.	1			
Solicitudes de ingreso al CUT.	217			
Número de alumnos de nuevo ingreso al CUT.	18			
Número de alumnos inscritos en el CUT.	81			
Número de alumnos que egresaron del CUT.	13			

* Incluye actividades en colaboración realizadas entre dependencias del Subsistema de Difusión Cultural.

ESTÍMULO A LA CREACIÓN

Actividad*	Presencial		Virtual e Híbrida	
	Cantidad	Asistencia	Cantidad	Usuarios conectados
Número de obras producidas y/o coproducidas (obras fílmicas, obras musicales, obras escénicas, exposiciones, multidisciplinarias y <i>performance</i>).	6			

* Incluye actividades en colaboración realizadas entre dependencias del Subsistema de Difusión Cultural.

DIFUSIÓN Y EXTENSIÓN CULTURAL

Actividad*	Presencial		Virtual e Híbrida	
	Cantidad	Asistencia	Cantidad	Usuarios conectados
Número de actividades organizadas para la difusión de las artes, las humanidades, la ciencia y la tecnología.	277	16,605	8	197
Ceremonias	2	70		
Clases	3	74		
Conferencias	5	455		
Conversatorios	6	314	8	197
Cursos	67	1,075		
Develaciones de placa	2	165		
Funciones de actividades multidisciplinarias	21	1,074		
Funciones de <i>performance</i>	4	459		
Funciones de teatro	144	12,254		
Mesas redondas	1	60		
Presentaciones de publicaciones	2	127		
Seminarios	4	63		
Talleres	16	415		
Número de participaciones en actividades de extensión, vinculación y divulgación.	5			

* Incluye actividades en colaboración realizadas entre dependencias del Subsistema de Difusión Cultural.

PUBLICACIONES, ACTIVIDADES LITERARIAS Y FOMENTO A LA LECTURA

Actividad*	Presencial		Virtual e Híbrida	
	Cantidad	Asistencia	Cantidad	Usuarios conectados
Número de actividades organizadas para promover el quehacer literario.	1	15		
Presentaciones de publicaciones	1	15		

* Incluye actividades en colaboración realizadas entre dependencias del Subsistema de Difusión Cultural.

COOPERACIÓN E INTERCAMBIO CULTURAL

	Cantidad
Número de apoyos de vinculación con dependencias universitarias e instituciones nacionales o extranjeras.	2
Número de colaboraciones con dependencias universitarias e instituciones nacionales o extranjeras.	1
Número de apoyos institucionales y/o administrativos.	3
Número de servicios profesionales.	8

MEDIOS DE COMUNICACIÓN E INFORMACIÓN

	Cantidad
Número de entrevistas otorgadas a medios de comunicación.	3
Número de instrumentos promocionales publicados:	3
Número de instrumentos en exteriores.	3
Número de convocatorias publicadas de eventos de capacitación en el ámbito artístico y/o cultural (cursos, talleres, seminarios)	1

MEDIOS DIGITALES

	Cantidad
Número de portales digitales activos.	1
Número de visitas a portales digitales activos.	60,309
Canales de videos:	
Número de canales registrados.	1
Número de suscriptores nuevos.	40
Número de <i>likes</i> nuevos.	10
Número de reproducciones nuevas.	1,302
Número de videos nuevos ingresados en 2024.	5
Red social <i>Instagram</i> :	
Número de cuentas registradas.	1
Número de <i>likes</i> nuevos.	911

... continúa

MEDIOS DIGITALES

(CONTINUACIÓN)

	Cantidad
Red social <i>Facebook</i> :	
Número de cuentas registradas.	1
Número de <i>likes</i> nuevos.	189
Número de <i>posts</i> nuevos.	80
Red social <i>Twitter</i> :	
Número de cuentas registradas.	1
Número de <i>followers</i> nuevos.	9
Número de <i>tweets</i> nuevos.	22

INVESTIGACIÓN Y PRESERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL

	Cantidad
Número de espacios dedicados a la preservación y conservación de acervos artísticos (museos, filmoteca, fonoteca, discoteca, videoteca), y fondos documentales.	1
Número de nuevos materiales ingresados al acervo digital.	27
Acervo histórico digital.	27

CREACIÓN Y MEJORAMIENTO DE INFRAESTRUCTURA CULTURAL

	Cantidad
Número de proyectos de mejoramiento a las instalaciones del Centro Universitario de Teatro.	1

Fuente: Coordinación de Difusión Cultural, UNAM.

ESTÍMULOS AL PERSONAL ACADÉMICO

Programa	Académicos participantes
PRIDE	7
PEE	1
PEPASIG	11

Fuente: DGAPA, UNAM.

