

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES HISTÓRICAS

– IIH –

Dra. Elisa Speckman Guerra
Directora – desde junio de 2021

PERSONAL ACADÉMICO

Al término de 2024, la planta académica del Instituto de Investigaciones Históricas (IIH) está conformada por 82 académicos: 56 investigadores, entre los cuales se encuentra una investigadora emérita, y 26 técnicos académicos. El promedio de edad es de 55 años y el 62% de la planta académica está integrada por mujeres.

Prácticamente todos los investigadores cuentan con el grado de doctor y forman parte de los programas de estímulos de la institución: PRIDE y PEI. Al concluir este año, el 80% de ellos ya tienen la categoría de titulares. Además, 55 académicos pertenecen al Sistema Nacional de Investigadoras e Investigadores (SNII), 13 de los cuales han sido reconocidos con el máximo nivel.

Durante el primer trimestre del año se gestionaron y concluyeron dos concursos cerrados para promoción: uno para investigadora titular C y otro para técnica académica titular A. Asimismo, se encuentra en proceso un concurso cerrado para la promoción a investigador titular B.

En cuanto a los contratos nuevos mediante el artículo 51 del EPA, se gestionaron tres plazas para técnicos académicos, una de ellas en el marco del Subprograma de Incorporación de Jóvenes Académicos de Carrera (SIJA). Los trámites se realizaron exitosamente a través de la plataforma del Sistema de Evaluación de Concursos Abiertos. Como resultado de este proceso, se incorporaron a la planta tres técnicos académicos: Hilda Domínguez Márquez y Jazmín Mejía Sandoval en el área Editorial, y José Ignacio Lanzagorta García en el área de Comunicación Pública de la Historia.

INVESTIGACIÓN

Durante el periodo, se llevaron a cabo 108 proyectos de investigación individuales y 57 colectivos, coordinados por investigadores adscritos al IIH. Todos los investigadores cuentan con proyectos vigentes financiados con recursos internos, lo que refleja

una intensa actividad en las cuatro áreas de investigación del Instituto: Historia de los Pueblos Indígenas, Historia Colonial, Historia Moderna y Contemporánea, e Historia Mundial.

Por su calidad e impacto, seis nuevos proyectos obtuvieron financiamiento del Programa de Apoyo a Proyectos de Investigación e Innovación Tecnológica (PAPIIT): Cuidados para la vida y el bien común. Por una Universidad de cuidados (AG300424), coordinado por Estela Roselló en colaboración con Diana Martínez (ENES Morelia) y Leticia Merino (Instituto de Investigaciones Sociales); Mujeres en Oaxaca frente a los foros de justicia. De la corporación a la república (IN400124), dirigido por Ana Carolina Ibarra; Un país en el mundo: México y el siglo XX (IN401224), bajo la dirección de Daniel Kent; El color en el arte nahua prehispánico: dimensiones materiales, estéticas y simbólicas (IN401924), a cargo de Élodie Dupey; Procesos de militarización en Hispanoamérica durante la era de las revoluciones (IN404224), liderado por Rodrigo Moreno, y Mujeres en los márgenes: relaciones de género y poder en Iberoamérica (siglos XVI-XIX) (IN404724), de Diana Roselly Pérez.

Asimismo, Ana Carolina Ibarra obtuvo financiamiento del programa Ciencia de Frontera del Consejo Nacional de Humanidades, Ciencias y Tecnologías (Conahcyt) para el proyecto De la corporación a la república: las mujeres de Oaxaca en el tránsito de la justicia.

Continúan en desarrollo diversos proyectos PAPIIT iniciados en años previos: Prácticas religiosas de la sociedad novohispana, siglos XVI al XVIII, de Gisela von Wobeser; Textos para la educación de nobles nahuas. Traducción, estudio y edición del Ms. 1477 de la Biblioteca Nacional de México, de Berenice Alcántara; Las mujeres en la antigüedad maya: análisis y estudio comparativo, de María Elena Vega; Tonalámatl de Aubin: nuevos estudios sobre un códice adivinatorio, de Guilhem Olivier, y Migración e imperio. Escalas de la movilidad humana en las capitales de los mundos ibéricos 1580-1830, de Gibrán Bautista.

Entre los proyectos de reciente inicio en colaboración con instituciones internacionales destacan: Encuentro de Investigación y Escuela Doctoral Translatio. Adaptaciones, traslaciones y traducciones en la monarquía hispánica: América y Asia, siglos XVI-XVIII, dirigido por Iván Escamilla en colaboración con la Universidad de Estrasburgo y la Universidad de Toulouse; Neófitos en el mundo colonial ibérico: las categorías de gentilidad y de idólatra en Goa y Nueva España (siglos XVI-XVIII), de Gerardo Lara con el Centro de Estudios de Historia Religiosa de la Universidad Católica Portuguesa, y Lenguaje ritual wixarika: nuevas aproximaciones al espacio, el tiempo y la memoria desde la antropología y la lingüística, de Regina Lira con la École Pratique des Hautes Études, el Laboratoire d'Anthropologie Sociale (Collège de France) y la Universidad Paris Ouest-Nanterre.

Adicionalmente, los investigadores del Instituto continúan dirigiendo importantes proyectos en colaboración con instituciones nacionales e internacionales, entre los que destacan: Historia indígena contemporánea: Igualdad epistemológica en la Universidad a través del estudio del cine y del arte amerindio, de Isabel Martínez con la Universidad Federal del Sur de Bahía, Brasil; Familias canarias en México s. XIX-XX, de Javier Sanchiz con la Sociedad de Estudios Genealógicos y Heráldicos de Canarias, España; El Códice Vaticano A (Vat. Lat. 3738): Historia, recepción y contenido de un manuscrito pictográfico colonial sobre el México antiguo, de Guilhem Olivier con la Universidad de Roma La Sapienza, Italia; Histoire sociale des relations commerciales dans les mondes hispaniques, années 1630-1860 (HIRECOM), de Gibrán Bautista, en colaboración con College of William and Mary (EUA), Casa de Velázquez (España), Université Paris Cité, Université de Cote d'Azur, Sorbonne Université (Francia) y la Universidad de Buenos Aires (Argentina); Seminario de Historia Marítima en Iberoamérica, de Guadalupe Pinzón con el Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social (CIESAS), el Instituto Nacional de Antropología e Historia y la Universidad del Norte de Colombia.

El Instituto también ha tenido presencia en nuevos proyectos de carácter nacional e interinstitucional, entre ellos: La trayectoria de Gonzalo Robles en la formación de las instituciones financieras, de Leonor Ludlow con el CIESAS Yucatán, e Historia y memoria del ejido de Yolotepec, encabezado por Regina Lira y Diana Roselly Pérez, cuyo propósito es integrar la historia de la fundación del pueblo indígena otomí y del ejido de Yolotepec.

El Instituto alberga 24 seminarios permanentes que funcionan como espacios de diálogo y reflexión entre investigadores de diversas instituciones académicas. De estos, tres se enfocan en la historia de los pueblos indígenas, siete en la etapa novohispana y catorce abarcan temáticas transversales a distintas épocas. Tres seminarios han sido creados recientemente: El color en el arte mesoamericano: dimensiones materiales, estéticas y simbólicas, dirigido por Élodie Dupey; Historia, sociedad y culturas Psi, coordinado por Andrés Ríos Molina, y Mujeres en los márgenes: género, sexualidad y poder en Iberoamérica (siglos XVI-XIX), liderado por Diana Roselly Pérez.

Con el objetivo de dar mayor visibilidad a estos espacios, los seminarios están incluidos en el sitio web de Históricas. Aquellos que han cumplido 20 años de labor cuentan con su propia página dedicada.

Productos de investigación

De acuerdo con el Sistema de Informes Académicos de la Coordinación de Humanidades, los investigadores adscritos al Instituto publicaron 13 libros arbitrados: nueve

de autoría única y cuatro en coautoría, y se coordinaron 13. También aparecieron 52 capítulos arbitrados en libros colectivos y 41 en revistas especializadas, cinco de ellas electrónicas.

Los títulos de autoría propia publicados por los investigadores fueron: *Silencios sonoros. Actores, escenarios y prácticas musicales en la gobernación y obispado de Popayán, siglos XVI al XVIII*, de Carolina Abadía con María Victoria Casas Figueroa; *Alfonso Reyes y el mundo indígena. Contrapuntos y arpegios literarios*, de Patrick Johansson; *Pandurang Khankhoje: vida internacionalista, biografía global*, de Daniel Kent; *Tiempos superpuestos, el encuentro de los calendarios nahuas con el europeo*, de Gabriel Kruell con Marc Thouvenot y Ónix Acevedo Frómata; *Introducción a la Independencia de México y su tiempo*, de Rodrigo Moreno; *Historia pública. El diálogo entre las memorias sociales*, de Federico Navarrete; *Seres a la espera de la muerte. El sacrificio de humanos y animales en Mesoamérica y los Andes*, de Guilhem Olivier con Luis Millones; *La frontera. Conceptos y debates*, de Diana Roselly Pérez; *Breve historia de la locura y la psiquiatría en México*, de Carlos Andrés Ríos; *Introducción a la Edad Media Occidental*, de Martín Ríos Saloma; *The Fear to Robachicos in Mexico: Media, Childhood and Child-Kidnapping 1900-1968*, de Susana Sosenski; *Historia mínima de las infancias en México*, de Susana Sosenski con Beatriz Alcubierre, y *Rodolfo Gaona. La tauromaquia y sus imaginarios, 1905-1925*, de Carmen Vázquez.

Se publicaron también tres libros no arbitrados: *Los indigenismos en el español de México*, de Patrick Johansson; *La conquista de México. El nacimiento de una monarquía global*, de Federico Ríos Saloma, y *Contribución a la historia de la Facultad de Derecho de la Universidad Nacional Autónoma de México. Desde su fundación hasta la pandemia de 2020*, de Elisa Speckman con Sergio García.

INTERCAMBIO ACADÉMICO/MOVILIDAD ACADÉMICA

Un objetivo central de la gestión ha sido fortalecer la vinculación y el intercambio con otras entidades y dependencias de la UNAM, así como con organismos académicos y diversos sectores de la sociedad. En este sentido, los académicos del IIH reafirmaron su compromiso mediante su participación en diversas actividades y reuniones académicas, tanto presenciales como en modalidad remota.

En movilidad académica internacional se realizaron: un viaje de docencia a España; 38 viajes para participar en eventos académicos en Argentina, Brasil, Chile, Colombia, España, Estados Unidos, Francia, Guatemala, Italia, Portugal, Singapur y Suecia, y 25 viajes de investigación en Argentina, Costa Rica, España, Estados Unidos, Francia, Guatemala, Italia y Roma.

En el ámbito nacional se llevaron a cabo: un viaje de docencia a Colima; 17 viajes para participar en eventos académicos en Ciudad de México (desde la sede Oaxaca), Chihuahua, Oaxaca, Puebla, Sonora, Tijuana y Yucatán, cinco viajes de investigación en Ciudad de México (desde la sede Oaxaca), Oaxaca y Veracruz.

Es de destacar la participación del Instituto en el Programa de Becas Posdoctorales de la UNAM, al contar con 15 posdoctorantes provenientes de reconocidas instituciones, entre ellas, la Universidad de Cambridge, la Universidad de la Sorbona, el Instituto Mora, la Universidad de Sevilla, El Colegio de México, El Colegio de Michoacán, la Universidad Iberoamericana, la University College London y diversas entidades de la UNAM.

Para la Secretaría Académica ha sido prioritario integrar a los posdoctorantes en las líneas de investigación y en la comunidad académica del Instituto. Por ello, se ha promovido su participación en seminarios y en proyectos institucionales. Como resultado, se desarrollaron los siguientes temas de investigación: Colonialidad, género y racismo en la educación de reporteros de la escuela del periódico El Norte/Reforma (1970-2007); Circulaciones de negros y mulatos marineros en el Golfo de México: trabajos marítimos y oficios portuarios, siglos XVI-XVIII; Huellas y raíces de la profesionalización zootécnica de fauna silvestre en los zoológicos de la Ciudad de México (siglos XX-XXI); Los trabajadores del volante de la Ciudad de México: prácticas de capacitación, trayectorias laborales, organización sindical e ideas políticas, 1907-1940; El Machete y la promoción de una memoria obrera a través de las conmemoraciones (1929-1934); Formas de inversión del capital mexicano en la carrera de Indias (1650-1700); La territorialización de las diócesis de Linares y Sonora (1777-1790); Los intentos de formación laboral mediante la Escuela Nacional de Artes y Oficios para Hombres durante la Revolución (1910-1920); La labor de la Organización Panamericana de la Salud en los sismos de América Latina (1972, 1985); El fútbol femenino en la Ciudad de México durante los años setenta del siglo XX; La génesis y el afianzamiento de la Corte Virreinal novohispana; condiciones materiales y vulnerabilidad social en el Estado de Morelos (1870-1950); México en Bretton Woods; Una memoria transnacional de la desaparición forzada en América Latina desde la Federación Latinoamericana de Asociaciones de Familiares de Detenidos-Desaparecidos (FEDEFAM), 1981-2022, y Análisis epigráfico de los Primeros Memoriales y del Códice Florentino.

ORGANIZACIÓN Y PARTICIPACIÓN EN EVENTOS ACADÉMICOS

En lo relativo a reuniones académicas, tanto presenciales como a distancia, nuestros investigadores participaron en 157 conferencias o ponencias en eventos nacionales y en 151 de carácter internacional. Esto implicó su intervención en congresos, coloquios,

jornadas, mesas redondas, seminarios, simposios, encuentros y otras reuniones especializadas.

Durante 2024, el Instituto organizó 67 actividades académicas, de las cuales 37 fueron transmitidas en vivo a través del canal de YouTube UNAM-Históricas o mediante la plataforma Zoom. Entre ellas, destacan las siguientes:

- Coloquios: La parroquia, unidad sociopolítica de la monarquía: actores y recursos en los mundos ibéricos; Historia de la movilidad y las ciudades mexicanas, siglos XIX y XX; La secularización de doctrinas y misiones en la Provincia Eclesiástica Mexicana: nuevas aproximaciones; Poderes, policentrismo y regulaciones comerciales en los espacios ibéricos: monopolios, privilegios y regímenes exclusivos; Coloquio internacional Marc Bloch: 80 aniversario de su asesinato, 100 años de Los reyes taumaturgos, y Coloquio internacional Mujeres en los márgenes: género, sexualidad y poder en Iberoamérica, siglos XVI-XIX.
- Jornadas: Segunda Jornada Académica Mujeres Mayas: registro y memoria, y Miércoles de monstruos.
- Ciclos de conferencias: Deidades astrales y oraculares en los paisajes de poder creados por la política expansionista del Imperio Inca; Pensando el género entre los antiguos nahuas: más allá del patriarcado colonial (en el marco de la Cátedra Miguel León-Portilla 2024), y Breve historia del presente.

Cabe destacar el emblemático ciclo de conferencias del Instituto, anteriormente denominado El historiador frente a la historia, el cual, en atención a las políticas de género e inclusión universitarias, fue renombrado como Historiadores frente a la Historia. La edición de este año se dedicó al estudio multidisciplinario de la desigualdad, abordada desde diversas perspectivas de análisis. El ciclo constó de siete sesiones híbridas. Además, como en otras ocasiones, se realizaron entrevistas disponibles en el canal de YouTube UNAM-Históricas.

Adicionalmente, se llevaron a cabo siete conferencias, 12 presentaciones de libros y 27 sesiones abiertas de seminarios permanentes.

DOCENCIA

El Instituto de Investigaciones Históricas mantiene un firme compromiso con la docencia y la formación de recursos humanos, actividad fundamental y prioridad de la Universidad. Durante 2024, nuestros investigadores impartieron un total de 56 cursos de licenciatura, 40 de maestría y 13 de doctorado. Estos cursos se llevaron a cabo tanto

dentro como fuera de la UNAM. La mayoría de nuestros académicos forman parte del padrón de tutores del posgrado en Historia y, además, participan en otros programas de posgrado, como Arquitectura, Antropología, Derecho, Geografía, Estudios Latinoamericanos, Estudios Mesoamericanos y Urbanismo.

La contribución del Instituto a la formación de especialistas de alto nivel se refleja particularmente en la dirección de tesis y proyectos de investigación de largo aliento. Durante el año, nuestros investigadores dirigieron un total de 27 tesis de licenciatura, 32 tesis de maestría y 23 tesis de doctorado. Todas ellas presentadas y aprobadas.

EDUCACIÓN CONTINUA

La actual Dirección otorga especial importancia a la educación continua, reconociéndola como un vínculo esencial entre el Instituto y la sociedad, así como un medio para captar nuevos públicos y obtener recursos extraordinarios. Con este objetivo, se han promovido talleres, cursos y diplomados, en modalidad híbrida, presencial y virtual, dirigidos a audiencias amplias y diversas.

Este año se organizaron los siguientes cursos, todos con una gran demanda: Los calendarios mesoamericanos: del México prehispánico a nuestros días; Breve historia del presente (1850-2023); Género, violencias y fuentes judiciales coloniales en Hispanoamérica; La Edad Media vista desde México; Sexualidades disidentes en las sociedades coloniales; Prácticas éticas en las publicaciones académicas; Africanos y afrodescendientes en Oaxaca, siglos XVI-XXI, y México y sus mares: una mirada a la historia marítima. También se impartieron los diplomados: Historias conectadas en perspectiva global. Módulo II: siglo XIX, y México: un país, muchas historias. Módulo I.

El Instituto ha mantenido un fuerte compromiso con su presencia en diversos niveles educativos, participando activamente en el Comité Organizador de la Olimpiada del Conocimiento. Además, los materiales de nuestro repositorio institucional son ampliamente consultados por jóvenes. Como parte de este compromiso, se han desarrollado iniciativas para publicar contenidos de divulgación dirigidos a estudiantes de nivel medio y superior.

COMUNICACIÓN Y DIVULGACIÓN

La difusión y divulgación del conocimiento, junto con la investigación y la docencia, son tareas fundamentales de la UNAM. Para cumplir con este objetivo, se creó y consolidó el área de Comunicación Pública de la Historia, adscrita a la Secretaría Técnica, con el propósito de integrar un grupo de trabajo dedicado a esta labor.

Se continúa impulsando la generación de obras académicas, resultado de un sistemático trabajo colectivo e interdisciplinario, sobre temas atractivos al público y con potencial de amplia demanda. Además, se ha mejorado la distribución de las publicaciones del Instituto a través de convenios de intercambio y se mantiene la política de acceso abierto.

La difusión de las publicaciones propias se ha incrementado a partir de la venta directa y en línea. Un logro destacado es la organización de la primera Feria del Libro en Históricas, realizada simultáneamente en Ciudad Universitaria y en la sede Oaxaca.

Durante 2024, los esfuerzos del Departamento Editorial se concretaron en la publicación de 15 libros impresos, algunos de ellos en coedición con prestigiosas casas editoriales. En primera edición están: *Pandurang Khankhoje. Vida internacionalista, biografía global*, de Daniel Kent Carrasco; *La traición de los intelectuales mexicanos. La libertad y la crítica en Jorge Cuesta*, de Santiago Barrios de la Mora; *Tiempos superpuestos. Debates sobre el encuentro entre los calendarios náhuatl y europeo*, de Marc Thouvenot, Gabriel K. Kruell y Ónix Acevedo Frómata; *El diablo y las máscaras. Creencias indígenas y cambio religioso en la América española. Aproximaciones históricas a un problema antropológico*, de Gerardo Lara Cisneros y Roberto Martínez González (y primera reedición); *Enemigas de Estado. Mujeres cristeras acusadas de atentar contra la seguridad nacional en Jalisco*, de Gibrán Eduardo Monterrubio García; *Introducción a la Edad Media occidental*, de Martín F. Ríos Saloma; *Mineros polifacéticos. El papel de los empresarios en la conformación histórica de la Sierra Gorda, 1576-1795*, de David Alejandro Sánchez Muñoz y Gerardo Lara Cisneros; *¡Que siempre haya gloria! La indigenización del cristianismo en Charcas colonial*, de Nelson Castro Flores; *El sexo de los ángeles y de los santos. Género, religión y violencia en la construcción de la cultura occidental*, de Antonio Rubial García; *Una sociedad de frontera. Lazos interpersonales y configuración de la vecindad en Ciudad Real de Chiapa (1524-1630)*, de Martha Atzin Bahena Pérez; *Historias de vida en la iglesia novohispana*, de Francisco Javier Cervantes Bello y María del Pilar Martínez López-Cano; *La historia de los pueblos indígenas en México. Temas, métodos y fuentes en el siglo XXI*, de Raquel E. Güereca Durán y Marta Martín Gabaldón; *Inquisición y lenguaje, siglos XVI-XIX*, de Gerardo Lara Cisneros, Gabriel Torres Puga, Miguel Rodrigues Lourenço y Susana Bastos Mateus; *Breve historia de la locura y la psiquiatría en México*, de Andrés Ríos Molina, y *Los ermitaños en Nueva España, siglos XVI y XVII. Sociedad, imaginario y vida religiosa*, de Ramón Jiménez Gómez.

Por otro lado, fueron publicados siete títulos en primera edición en formato electrónico: *Historia y organización de las fuerzas armadas en México 1917-1937*, de Enrique Plasencia de la Parra; *La cerámica arqueológica de Mesoamérica*, de Eduardo Noguera; *Latinoamérica: una interpretación global de la dispersión en el siglo XIX*, de Carlos Bosch García; *Confesionario mayor en la lengua mexicana y castellana (1569)* texto original de

Fray Alonso de Molina, de Roberto Moreno de los Arcos; *La hacienda de La Concha. Una empresa algodonera de La Laguna, 1883-1917*, de María Vargas-Lobsinger; *Historia de la fiebre amarilla. Nacimiento de la medicina tropical*, de François Delaporte, Georges Canguilhem y Luz María Santamaría, e *Informes sobre la práctica de los repartimientos de mercancías de los intendentes de Nueva España, 1789-1800*, de Huemac Escalona Lüttig, Álvaro Alcántara López y Laura Machuca Gallegos.

Las publicaciones periódicas del Instituto, *Estudios de Cultura Náhuatl*, *Estudios de Historia Novohispana* y *Estudios de Historia Moderna y Contemporánea de México*, salieron puntualmente con sus dos números semestrales cada una, manteniendo su compromiso con la difusión del conocimiento.

El reconocimiento de estas revistas se evidencia en su inclusión en diversos índices y bases de datos, como Scopus, Biblat, Clase, Dialnet y UlrichWeb, entre otros. *Estudios de Cultura Náhuatl* destaca por su posicionamiento en el Scimago Journal Rank como nivel Q3 en Antropología y Q2 en Historia, mientras que *Estudios de Historia Moderna y Contemporánea de México* se ubica en el Q3 de Historia.

Este reconocimiento se refuerza con los premios otorgados por el Comité Mexicano de Ciencias Históricas a artículos publicados en estas revistas durante 2023: un artículo en *Estudios de Historia Novohispana* (Historia Política), un artículo en *Estudios de Historia Moderna y Contemporánea de México* (Historia Cultural) y una mención honorífica a una reseña en *Estudios de Cultura Náhuatl* (Arte y Patrimonio).

ACTIVIDADES DE VINCULACIÓN, COOPERACIÓN Y COLABORACIÓN

El Instituto mantiene una activa política de cooperación y colaboración con universidades y centros de investigación y docencia tanto a nacionales como internacionales. Durante 2024 se consolidó esta vinculación institucional y el intercambio con diversas entidades de la UNAM, organismos académicos y sectores de la sociedad.

Entre los convenios y bases de colaboración vigentes durante este periodo, destacan los establecidos con: Universidad de los Andes; Mexican Cultural Institute, Washington, D.C. (convenio concluido); Oficina de la Presidencia de la República (convenio concluido); Ejido del pueblo indígena otomí de Yolotepec, Hidalgo; Universidad Autónoma Benito Juárez de Oaxaca; Instituto Welte para Estudios Oaxaqueños, A.C.; Universidad Bernardo O'Higgins; Archivo General del Estado de Oaxaca; Ateneo Español de México, A.C.; Coordinación de Humanidades-Dirección General de Divulgación de las Humanidades; Secretaría de Desarrollo Institucional/Dirección General de Repositorios Universitarios; Facultad de Ciencias, e Instituto de Investigaciones Estéticas.

PREMIOS Y DISTINCIONES

El Instituto se enorgullece de los premios y distinciones que sus integrantes recibieron durante 2024, un reconocimiento a la calidad del trabajo que realizan día a día y que es valorado por la UNAM y otras instituciones. Entre ellos, destacan:

Distinciones por entidades externas

- Patrick Johansson Keraudren, Profesor Universitario Distinguido por la Universidad de Colima
- Leonor María Ludlow Wiechers, Medalla a la mejor tesis de doctorado en historia nombrada en su honor “Leonor Ludlow” por la Asociación Mexicana de Historia Económica, México
- Elisa Speckman Guerra, Miembro del Internacional Council of Museums

Distinciones UNAM

- Raquel Eréndira Güereca Durán, Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos 2024 en el área Investigación en Humanidades
- María Dolores Lorenzo Rio, reconocimiento Sor Juana Inés de la Cruz 2024
- Diana Roselly Pérez Gerardo, reconocimiento como asesora de la ganadora del Premio Dr. Gustavo Baz Prada al servicio social

Becas

- Guadalupe Pinzón Ríos, Profesora visitante 2023-2024. Universidad de Toulouse Jean Jaurès, Francia. Enero a febrero de 2024
- Guadalupe Pinzón Ríos, estancias de corta duración François Chevalier 2023-2024 para desarrollar el proyecto Un espacio marítimo en transformación. El Pacífico septentrional y sus transformaciones en la cartografía hispana e inglesa del siglo XVIII, Madrid Institute for Advances Studies / Casa de Velázquez, España. Mayo a julio de 2024
- Susana Luisa Sosenski Correa, John Furr Fellowship. Beca para consulta de material en el John W. Hartman Center for Sales, Advertising & Marketing History, Duke University, Estados Unidos
- Susana Luisa Sosenski Correa, Programa para actividades especiales de cooperación interinstitucional. Beca para la coordinación y asistencia al encuentro de la REHIAL, Argentina. Dirección General de Cooperación e Internacionalización, UNAM. Junio a julio de 2024

INFRAESTRUCTURA

Durante este periodo se realizaron actividades de mejora en tres áreas principales: equipamiento, seguridad y mantenimiento.

Equipamiento: Se dotó a la Coordinación de Cómputo con dos computadoras portátiles para apoyar las áreas de investigación, un equipo multifuncional para la Dirección y un nuevo monitor para la difusión de eventos en el acceso al Instituto; se mejoró la conectividad en la librería y la biblioteca mediante dos antenas, y se adquirió un video-proyector para la sede Oaxaca.

Seguridad: Se instaló un sistema biométrico en el acceso a las áreas de investigación y la biblioteca, se mejoró la iluminación en el acceso al Instituto con reflectores y se instalaron detectores de humo en la biblioteca, el almacén de publicaciones y la librería.

Mantenimiento: Se realizaron reparaciones y mejoras en sanitarios y vestidores, se adecuaron circuitos eléctricos y se instalaron películas de seguridad en la librería; se dio mantenimiento preventivo al aire acondicionado y al sistema de videovigilancia. Se instaló un nuevo piso y un archivo móvil en la biblioteca.

