

# INSTITUTO DE INVESTIGACIONES FILOLÓGICAS

— IIFL —

Dra. Lilián Álvarez Arellano  
Directora – desde febrero de 2024

El cultivo de las humanidades, la conservación del patrimonio literario y su difusión hacia la sociedad como respuesta a la confianza depositada para su resguardo y desarrollo, son los objetivos principales del Instituto de Investigaciones Filológicas (IIFL).

Creado en 1973 por iniciativa del doctor Rubén Bonifaz Nuño, el Instituto albergó a los primeros veinte académicos que dedicaban sus investigaciones a las áreas de estudios literarios, clásicos, lingüística hispánica y estudios de la cultura maya.

Trabajando las distintas líneas de investigación de nuestra disciplina, el Instituto actualmente está conformado por ocho unidades académicas: Centro de Estudios Literarios, Centro de Estudios Clásicos, Centro de Lingüística Hispánica, Centro de Estudios Mayas, Centro de Poética, Seminario de Lenguas Indígenas, Seminario de Edición Crítica de Textos (Ecdótica) y Seminario de Hermenéutica.

Del trabajo académico coordinado durante este periodo se desprenden los logros de los programas propuestos en el Plan de Desarrollo 2024-2028 y de las metas, tanto individuales como institucionales, formuladas.

Parte de ello es la organización y realización de eventos de impacto internacional como congresos, conferencias, cursos, coloquios, simposios, presentaciones de libros y revistas, diplomados y jornadas, entre ellas: 2º Coloquio Internacional sobre Género y sexualidad en la historia del área maya; 25 N Día Internacional de la eliminación de la violencia contra las mujeres y las niñas; los ciclos de conferencias Investigaciones arqueológicas y epigráficas en el área maya; los coloquios Bibliotheca Scriptorvm Graecorum et Romanorum Mexicana; Estudio de las hablas cultas de Hispanoamérica y España: nuevas perspectivas; Fronteras, migraciones y lenguajes en la historia. Intérpretes de mundos en movimiento; La novela corta en Hispanoamérica.

Las conferencias Armas y doncellas en los libros de caballerías castellanos; Doncellas guerreras del universo medieval europeo (de la Historia y la hagiografía a la narrativa cortés y el romancero); Durga: la diosa guerrera del hinduismo; Género, política y gue-

rra en la sociedad maya prehispánica; Hidimba: la princesa raksasa del Mahabharata; La construcción de la imagen femenina tras la Revolución de 1979 en Irán, y durante la guerra Irán-Irak (1980-1988); La cortesana en la literatura sánscrita: una figura ambivalente; Paradigmas iconotextuales. Representaciones de la mujer en los libros de emblemas; Perspectivas de análisis de la escritura: cómo cambiar la representación escrita.

El VI Congreso Internacional de Estudios Clásicos en México: Los relatos fundacionales de la Antigüedad Clásica y su proyección en Occidente; XIV Congreso Internacional de la Oralidad a la literatura Infantil y Juvenil: Memorias de Iberoamérica; XVII Congreso Internacional de Hermenéutica Analógica; la Fourteenth Biennial Iranian Studies Conference; Congreso Internacional Escritura para la Pantalla en México; los cursos ¿Quién dice qué a quién? Revisitaciones al análisis del discurso periodístico; 500 años de historiografía sobre los mayas. Siglos XVI a XXI (una visión panorámica); Dragonas, cortesanas y asesinas: el lado oscuro de lo femenino; Fundamentos de Retórica y Oratoria: el orador y los géneros oratorios; La novela de la Revolución Mexicana; Leer y escribir en estado de conjetura; Literatura e Inquisición en Nueva España, siglos XVI-XVIII; Otros modos de leer, Perspectivas teóricas y metodológicas para el estudio de las variedades de español en contacto en América.

Los diplomados Estudios de Guion 2024-2025, y Tradición Clásica, entre tiempos: la antigüedad y su recepción en la modernidad; las IV Jornadas de Poesía de la Cátedra Rubén Bonifaz Nuño; las Jornadas Filológicas. Pasado, presente y futuro de las líneas de investigación; las presentaciones de libros *Cuadernos de la cárcel. Notas y reflexiones en las prisiones de la República Islámica de Irán*; *Cuentos europeos*; *Forja de palabras. Historias de la producción editorial en México (siglos XVI-XXI)*; y los seminarios Semana de Medio Oriente y Norte de África, de estudios del lenguaje escrito. Perspectivas de análisis de la escritura: cómo cambiar nuestra mirada sobre la representación escrita; Taller Las canciones de troubadours del norte mediterráneo (siglos XII-XIII); la VI Feria del libro humanístico 2024; y el Workshop Tradición clásica en Iberoamérica: metodología, prácticas y teorías contemporáneas, entre otros.

El Instituto aprovechó la oportunidad de establecer nuevas estrategias para la utilización de las tecnologías de la información disponibles y realizar casi 75% de estas actividades académicas en un formato a distancia, confirmando así el compromiso académico de nuestro Instituto en la difusión del conocimiento.

Para la realización de las actividades académicas mencionadas se gestionó la colaboración con diversas instituciones, tanto nacionales como internacionales, con lo cual se logró aumentar la calidad académica, compartir gastos y dar mayor difusión a las mismas. Entre el alto número de instituciones académicas de prestigio con las cuales se colaboró están: AMEC, Universidad Veracruzana, Universidad Autónoma Metropol-

tana, Universidad Nacional de Tucumán, Universidad de Guadalajara, Universidad Iberoamericana, Universidad Autónoma de Tlaxcala, El Colegio de Jalisco, A.C., Conahcyt, Instituto Italiano de Cultura de la Ciudad de México, Colegio de San Luis, Universidad La Salle Oaxaca, CIDE, TEC de Monterrey, Universidad Veracruzana, Sociedad Mexicana de Historiografía Lingüística, A.C., Universidade Federal de Minas Gerais, Universidad de Alicante, Universidad Complutense de Madrid, Universidad de Extremadura, Universidad de Alicante, Southweset Council of Latin American Studies, Eberhard Karls Universität Tübingen, Museo Nacional de Arqueología y Etnología de Guatemala, Universidad Nacional Autónoma de Honduras, Universidad de las Islas Baleares, Universidad de Concepción, Asociación de Lingüística y Filología de América Latina, Eberhard Karls Universität Tübingen, Florida Atlantic University, Asociación de Hispanistas “Siglo Diecinueve”, Universidad de Sonora, Association for Iranian Studies, Notre Dame de Namur University, El Colegio de México, Universidad de Costa Rica, Museo Franz Mayer, Academia Mexicana de la Historia, Universidad de Costa Rica, ALFAL, Escuela Nacional de Antropología e Historia, Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Universidade Federal Fluminense, Universidad de Colima, Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura, Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Universidad de Guanajuato, Institut Für Iranistik, Freie Universität Berlin, Universidad Nacional de Quilmes, Museo Nacional de las Culturas del Mundo INAH, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, Institute on Collaborative Language Research (CoLang), Biblioteca fray Juan de Cordova, Academia de Geografía e Historia de Guatemala, Academia de Lenguas Clásicas Fray Alonso De La Veracruz, Academia Mexicana de la Lengua, Asociación de Lingüística y Filología de América Latina, Asociación Filosófica de México, A.C., Asociación Hispánica de Literatura Medieval. Alcobaça, Portugal, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, Universidade Federal Fluminense, FAHH-OAXACA, Ibero-Amerikanisches Institut. El Instituto mantuvo vinculación con diversas universidades de Europa, Estados Unidos, de México y de América Latina.

En el marco de esta amplia labor de colaboración y vinculación se desarrollaron proyectos de especial trascendencia conformando redes de investigación como: Formas del saber en el mundo antiguo y sus modos de transmisión y registro; La metafísica de Platón: orígenes y controversia; Los epistolarios de Petrarca: traducción y estudios sobre la tradición clásica; Hermetismo y sacralidad. Las otras tradiciones clásicas; El viaje de las ideas literarias. Historiografía comparada de las literaturas clásicas en el ámbito hispano y luso (1782-1950): Transferencias culturales entre Europa y América; Las otras tradiciones clásicas; José Juan Tablada: vida, letra e imagen; La fugacidad perdurable: metodología, estudio y edición de revistas mexicanas y latinoamericanas. Perspectivas del siglo XXI; Textos jeroglíficos y contextos arqueológicos: estudio de los monumentos grabados del sur de Campeche y Quintana Roo; Procesos de militarización en Hispanoamérica durante la era de las revoluciones; Chiapas en México: la anexión en 1824

y sus implicaciones sociales, políticas, económicas y territoriales en el siglo XIX; Paisajes sonoros mayas. Análisis diacrónico de sus instrumentos, arquitectura y elementos biológicos, geográficos y meteorológicos que forman parte de su cotidianidad; Tradiciones discursivas hispanas en territorio novohispano; Base de datos: Construcciones Verbales en el Español Mexicano; Sintaxis Histórica de la Lengua Española; Corpus Norma Culta de la Ciudad de México: revitalización y sistematización; Historia de las Literaturas en México. Siglos XVII y XVIII; Esoterismo en el México moderno (1850-1950): sujetos, corrientes y campo cultural; SIGILLUM. Seminario de investigación y traducción de textos renacentistas; Taller de lectura, investigación e interpretación de textos renacentistas latinos de los siglos XV-XVII; Escritoras pioneras del cine sonoro en México; Hermenéutica, Cosmovisión y Antropoceno. Herencia del Barroco en el origen de la nación mexicana. Siglos XVII y XVIII; Heteronomías de la justicia: Territorialidades nómadas; Producción y documentación textual en mixe de Coatlán y de Ayutla.

De esta manera se ha trabajado para consolidar redes en beneficio de la obtención de productos de investigación que promuevan la difusión de los temas filológicos, tanto en nuestro país, como en el exterior.

### **LA COMPOSICIÓN ACADÉMICA DEL IIFL**

Por su producción científica y su trascendencia en la generación de conocimiento, en la actualidad el IIFL es considerado pilar en el desarrollo y enriquecimiento de la filología, y de las áreas humanística, social y científica con las que colabora en forma interdisciplinaria. En concordancia con el plan rector de la UNAM, el Instituto está extensamente relacionado con redes de especialistas de otras instituciones afines, y está fuertemente posicionado por su intensa actividad docente y por su importante participación en la formación de recursos humanos.

Con una planta académica de 196 integrantes, el IIFL es el Instituto con mayor número de académicos del Subsistema de Humanidades y el tercero en la UNAM. De los académicos, 58% son mujeres y 42% hombres; 146 son investigadores de tiempo completo, uno de medio tiempo y 49 son técnicos académicos. Siete investigadores son eméritos de nuestra Universidad; ocho son eméritos del Sistema Nacional de Investigadoras e Investigadores; dos son eméritas del Sistema Nacional de Creadores y dos son miembros de este sistema. Cuatro son miembros de la Academia Mexicana de Ciencias; cuatro de la Academia Mexicana de la Lengua y uno es correspondiente de la misma en Austin, Texas; una es integrante de El Colegio Nacional; tres de la Academia Mexicana de la Historia; 19 de la Asociación de Lingüística y Filología de América Latina; 22 de la Asociación Internacional de Hispanistas; 26 de la Asociación Mexicana de Estudios Clásicos; 23 de la Asociación Mexicana de Lingüística Aplicada; seis de

la Latin American Studies Association; seis de la Society for the Study of the Indigenous Languages of the Americas; una de la Fédération Internationale des Associations d'études Classiques; una de la Real Academia Hispanoamericana de Cádiz. Dos son miembros de la Academia Mexicana de Doctores en Ciencias Humanas y Sociales; uno es miembro de la Academia Mexicana de Profesores de Lengua y Literatura; uno de la Academia Mexicana de los Derechos Humanos; uno es miembro de la Academia Costarricense de la Lengua; uno de la Academia de Doctores en Humanidades y dos son miembros de la Academia de Geografía e Historia de Guatemala.

Un total de 117 académicos pertenecen al Sistema Nacional de Investigadoras e Investigadores, 115 de ellos son investigadores y dos son técnicos académicos; ocho son emérito, ocho tienen el nivel III y 13 son candidatos. Dos investigadoras son eméritas del Sistema Nacional de Creadores. Respecto al Programa de Estímulos al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo (PRIDE), 95% de los académicos reciben el estímulo.

## **PARTICIPACIÓN INSTITUCIONAL**

Por otro lado, parte de nuestro personal ha sido distinguido con invitaciones a diversas comisiones de importancia institucional, entre las que destacan las siguientes: la Dra. Aurelia Vargas Valencia es directora de la colección Bibliotheca Scriptorum Graecorum et Romanorum Mexicana, la Dra. Paula López Cruz es responsable de docencia del campo disciplinar Letras Clásicas en el programa de la MADEMS, la Dra. Idanely Mora Peralta es representante ante el Comité Académico del posgrado MADEMS-Español, la Dra. María Leonor Orozco Vaca es responsable de docencia MADEMS-Español y el Dr. Francisco Arellanes es coordinador del Programa de Maestría y Doctorado en Estudios Mesoamericanos. Se reafirma la presencia institucional y el impacto académico y de opinión profesional en ámbitos tanto nacionales como internacionales.

## **PREMIOS, RECONOCIMIENTOS Y DISTINCIONES**

El Dr. Mario Humberto Ruz Sosa recibió las insignias y distinciones como Investigador Emérito de la UNAM, el Lic. Marco Antonio Francisco Campos Álvarez Tostado recibió el Premio a la Trayectoria en el Festival Internacional de Poesía Europa *in versi*, Italia, la Dra. Beatriz Espejo Díaz obtuvo el Premio Nacional de Arte y Literatura otorgado por la Universidad Veracruzana, la Dra. Lilián Graciela Guerrero Valenzuela fue distinguida con el Premio Wigberto Jiménez Moreno a la mejor investigación en lingüística por el Instituto Nacional de Antropología e Historia, el Dr. José Rafael Mondragón Velázquez recibió el Premio Nacional de Crítica Literaria y Ensayo Político "Guillermo Rousset Ban-

da” otorgado por la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, el Dr. Héctor Manuel Perea Enríquez fue galardonado con el Reconocimiento Escuela Nacional de Altos Estudios 2024, la Dra. Laura Elena Sotelo Santos recibió el Premio a la Excelencia Científica APIBA 2023, Grupo de Investigación con Laboratorio Apiterapia y Bioactividad de la Universidad de los Andes, y la Dra. Ana Margarita Valdovinos Alba fue premiada con el Humboldt Alumni Award 2024 de la Alexander von Humboldt Stiftung, Alemania.

La Lic. Angélica Guadalupe Arreola Medina recibió el Reconocimiento como Fundadora de la Escuela de Ciencias de la Comunicación del Instituto Campechano, la Dra. Fabienne Sylvie Bradu Cromier fue distinguida como Miembro del Consejo Internacional de la revista *Literatura y Lingüística* por la Universidad Católica Silva Henríquez de Chile, el Lic. Marco Antonio Francisco Campos Álvarez Tostado recibió la distinción de la Fundación de la Cátedra Internacional de Poesía Marco Antonio Campos otorgada por la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, la Dra. Ascensión Hernández Triviño es Asociada de honor del Ateneo Español de México y del Mundo novohispano y Miembro del Patronato de la Universidad de la Lenguas Indígenas de México, el Dr. José Manuel Mateo Calderón recibió la Mención Honorífica en el XXI Premio de Crítica Literaria y Ensayo Político Guillermo Rousset Banda 2024 de la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, la Dra. Olivia Moreno Gamboa es Integrante del Comité Científico del Expediente “Centro Histórico de la Ciudad de Puebla: el Barrio Universitario” para la UNESCO, el Dr. Gerardo Ramírez Vidal es Socio honorario de la Organización Iberoamericana de Retórica (OIR), España, la Dra. Cecilia Rojas Nieto es Socio distinguido de la ALFAL, Chile, el Dr. Michael Swanton recibió el título de “Visitante distinguido” por el Honorable Ayuntamiento del Municipio de Oaxaca de Juárez, la Dra. Aurelia Vargas Valencia recibió el Reconocimiento Académico a la Mujer Mexicana 2024, del Centro de Estudios sobre la Mujer de la Academia Nacional de Historia y Geografía, así como el Reconocimiento Sor Juana Inés de la Cruz, la Dra. Susana Verónica Volkow Fernández es Miembro distinguido de poetas del mundo en México, el Dr. Gustavo Humberto Jiménez Aguirre recibió el apoyo al proyecto “Entre contar y cantar. Corpus progresivo del poema en prosa modernista en España (1897-1922)”, Conformar y editar un corpus de poemas en prosa escritos en lengua española (1897-1922), la Dra. Ivonne Sánchez Becerril fue Profesora invitada de la Universidade Federal Fluminense, Brasil y de la Eberhard Karls Universität Tübingen, Alemania.

## VINCULACIÓN INSTITUCIONAL

Las actividades de planeación y vinculación, que dan seguimiento a los programas institucionales y fortalecen la cooperación entre instituciones, mantuvieron en forma constante la correspondencia con entidades nacionales y extranjeras, incrementando

el valor de nuestras contribuciones, y propiciando beneficios mutuos entre las partes. Así, nuestra cooperación académica con diversas entidades, tanto de la UNAM como externas, se fortaleció en este lapso con la gestión de 11 instrumentos jurídicos y se formalizaron cinco: Prórroga al convenio específico de colaboración con la Secretaría de Cultura / Dirección General de la Fonoteca Nacional. Carta de intención y convenio de colaboración con la Society For Renaissance And Baroque Hispanic Poetry (SRBHP) y Association for Iranian Studies, y bases de colaboración con la Escuela Nacional Preparatoria.

Esta vinculación se centra básicamente en actividades de colaboración en proyectos de investigación y en el diseño e impartición de cursos y diplomados.

Respecto al sistema de apoyo para la prestación de servicio social, nuestro Instituto atendió a más de 160 alumnos durante el año. Para el mes de diciembre se tuvieron registrados 164 alumnos en activo. Asimismo, 78 alumnos participaron como becarios en proyectos con financiamiento institucional y Conahcyt.

## **PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN**

Durante este periodo los académicos reportan 475 proyectos de investigación en desarrollo distribuidos en las 41 líneas de trabajo. De estos proyectos, 303 (64%) son individuales y 172 (36%) son de carácter colectivo, lo cual promueve la vinculación inter y multidisciplinaria.

La principal fortaleza de la entidad radica en la investigación y en los productos que de ella derivan. Durante este periodo se ha promovido de manera especial el continuo trabajo interdisciplinario mediante la investigación colectiva que se manifiesta en la participación de proyectos con financiamiento externo a la entidad como son los 42 PAPIIT, dos PAPIIME, un Conahcyt y diez con financiamiento externo.

## **GESTIÓN INSTITUCIONAL**

Partiendo de los objetivos propuestos en el Plan de Desarrollo 2024-2028, se atendieron las actividades orientadas a lograr una mayor integración en el ámbito interior, y una mayor presencia del Instituto en el exterior. En el interior, la Comisión Interna de Igualdad de Género impulsó acciones de difusión y divulgación para continuar las estrategias universitarias en materia de igualdad de género. Por otro lado, uno de los programas propuestos y de mayor impacto en el desarrollo de la entidad es la renovación de la planta académica mediante la utilización de plazas liberadas por académicos jubilados o retirados.

Por lo que hace a las publicaciones periódicas, cabe destacar el esmerado trabajo por parte de los responsables de las nueve revistas científicas del Instituto: *Estudios de Cultura Maya*, *Acta Poética*, *Literatura Mexicana*, *Nova Tellus*, *Anuario de Letras*, *Tlalocan*, *An-Ecdótica e Interpretatio*, *Revista de Hermenéutica* y *Medievalia*. En el sistema de clasificación de revistas del Conahcyt como revistas de competencia internacional están: *Estudios de Cultura Maya*, la primera revista mexicana de humanidades en ser clasificada en el cuartil Q1, así como *Nova Tellus*.

### **PRODUCTIVIDAD**

El impacto de nuestras investigaciones se ve reflejado en los más de 900 trabajos editoriales que realizamos en promedio año con año. De éstos, un alto porcentaje, 40% se publica, lo cual indica que, en materia de divulgación y generación de conocimiento, aprovechamos las capacidades y fuerza de trabajo de nuestras áreas de apoyo técnico. Dato por demás interesante es que las publicaciones más numerosas son los capítulos en libros (308), libros (224) y artículos en revistas (267). Cabe destacar que, año con año, las tecnologías digitales son más utilizadas para las publicaciones, utilizando formatos como e-Reader genérico, y Acrobat Reader, idóneos para lectura en diversos tipos de dispositivos como iPad, iPhone, o iPod. En particular, se destaca la preparación de productos electrónicos derivados de proyectos digitales.

Asimismo, en este rubro el constante esfuerzo en lograr la eficiencia en los procesos editoriales de nuestro Instituto dio como resultado la publicación de 60 títulos producidos en el Departamento de Publicaciones, entre los que se cuentan las 13 revistas editadas, además de los 310 productos digitales desarrollados por el Departamento de Tecnologías de la Información.

### **DOCENCIA Y FORMACIÓN DE RECURSOS HUMANOS**

Nuestro trabajo de investigación tiene, además de la finalidad del cultivo y conservación de los temas filológicos, la de la formación de recursos humanos en nuestros ámbitos especializados, para impulsar el desarrollo de los futuros proyectos de investigación. Por ello, nuestra contribución a la docencia es cada vez más fuerte y sólida con la impartición de 242 asignaturas de varias licenciaturas y posgrados. Asimismo, las casi 900 participaciones en dirección, tutoría y jurado de tesis de nivel licenciatura y de posgrado, han favorecido la eficiencia terminal con un porcentaje de 26% en la obtención de título o grado.

El Instituto colabora, además, en la formación y actualización de profesores del nivel medio superior, tanto para los sistemas de la UNAM (Escuela Nacional Preparatoria

y Colegio de Ciencias y Humanidades) en colaboración con la DGAPA, como para el sistema incorporado en colaboración con la DGIRE, al margen de los cursos que se imparten por Educación Continua.

El Instituto conserva y extiende los vínculos con las diferentes licenciaturas de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, así como en los cuatro programas de posgrado en los que somos entidad participante, y uno más con la colaboración de la Escuela Nacional de Lenguas, Lingüística y Traducción de la UNAM (ENALLT).

En lo que respecta a nuestra participación en los programas de posgrado, el padrón de tutores asciende a 101.

Además, nuestros investigadores participaron en 93 actividades docentes como cursos especializados en las facultades de Derecho, Medicina e Ingeniería, cursos de actualización docente y de posgrado para los profesores del Bachillerato de la UNAM, cursos, talleres y diplomados de Educación Continua para la comunidad universitaria y para el público en general, y cursos que se imparten por actividades de intercambio con universidades de los estados de la República Mexicana, mediante los cuales el Instituto contribuye a fortalecer el carácter nacional de la Universidad. El 50% de estas actividades fueron realizadas a distancia. En el ámbito internacional, la participación y la colaboración es también trascendental, ya que los investigadores imparten con frecuencia cursos en universidades americanas principalmente, pero también en universidades europeas y asiáticas, así como cursillos en el seno de congresos internacionales.

### **EXTENSIÓN ACADÉMICA Y DIFUSIÓN**

La gran cantidad de actividades académicas da cuenta de la importancia de los programas de Extensión Académica como medio para fortalecer la divulgación dentro y fuera del Instituto, por lo que se procura la continuación y mejoramiento de ambos programas, con la finalidad de lograr una posición consolidada en el medio académico mundial. Cabe destacar la organización, apoyo logístico, diseño y difusión de 149 eventos académicos realizados durante el año en los que el Instituto fungió como sede u organizador en cursos, diplomados, conferencias, ciclos de conferencias, talleres, jornadas, presentaciones de libros, coloquios y ciclos de cine.

De igual manera, como parte fundamental de la difusión de nuestro quehacer académico, está el área de diseño que se encarga de dar imagen a nuestros productos editoriales, diseñando portadas de libros o páginas web para productos electrónicos, así como a nuestros eventos académicos que se hacen presentes, tanto dentro de nuestra universidad como en el exterior.

Todas las actividades del Instituto se difunden a nivel nacional e internacional en redes sociales. Hoy el Instituto cuenta con 184 353 seguidores y con un alcance aproximado de 1 609 748 personas en Facebook, mientras que en la plataforma X son 65 834 seguidores. En Instagram, se tienen 9184 seguidores con un alcance de 25 345 personas al año. El canal YouTube Instituto de Investigaciones Filológicas UNAM, donde se pueden visualizar todos los videos del Instituto, tiene 7236 suscriptores y tuvo 24 927 visualizaciones en 2024. El canal de YouTube, IIFL Streaming, en donde se realizan las transmisiones virtuales en vivo de los eventos de nuestra dependencia, tiene 5190 suscriptores.

Se tuvo una aparición en medios de comunicación con 57 impactos, sobre los eventos que se realizaron en el Instituto; así como entrevistas a investigadores sobre sus trabajos, libros o exposiciones. En conclusión, se difundieron 157 eventos en todas nuestras redes sociales entre los que se encuentran cursos, diplomados, conferencias, presentaciones de libros, congresos, coloquios, jornadas, homenajes, seminarios, conversatorios, talleres y ciclos de cine.

Por otro lado, se reforzaron los trabajos en el diseño, estructura y administración del portal web del Instituto, que durante el año incluyó publicaciones digitales entre las cuales se elaboraron libros virtuales en línea, además de micrositos, sitios web especializados y productos diversos como CD, DVD, bases de datos y fuentes digitalizadas.

## EDUCACIÓN CONTINUA Y EDUCACIÓN A DISTANCIA

Asimismo, debido a la extensa difusión de nuestro quehacer académico, nuestro Instituto se vio enriquecido con la participación, en modalidades presencial, en línea y a distancia, de académicos de diversas instituciones y figuras destacadas de los ámbitos de la literatura, la lingüística, la comunicación, las artes visuales y escénicas, el arte, la política y la sociedad, entre muchos otros, que participaron de varios estados de la República, así como de países de América Latina, Europa, Asia y Norteamérica, en actividades destacadas como diplomados, cursos, seminarios, ciclos de conferencias, jornadas, coloquios y encuentros.

Entre las actividades ofrecidas se encuentran: el Diplomado Estudios de Guion 2024-2025 y el Diplomado Tradición Clásica, entre tiempos: la antigüedad y su recepción en la modernidad; y los cursos ¿Quién dice qué a quién? Revisitaciones al análisis del discurso periodístico; 500 años de historiografía sobre los mayas. Siglos XVI a XXI (una visión panorámica); A contemplar las estrellas. *La Divina Comedia* y el viaje de Dante; De cometas y monstruos zodiacales. La astrología latina y su recepción en la Nueva España (siglos XVI-XVII); Dragonas, cortesanas y asesinas: el lado oscuro de los feme-

nino; Filología y Filosofía en Friedrich Nietzsche. Claves para la comprensión de su pensamiento; Fundamentos de Retórica y Oratoria: el orador y los géneros oratorios; La novela de la Revolución Mexicana; Leer y escribir en estado de conjetura; Literatura e Inquisición en Nueva España, siglos XVI-XVIII; Otros modos de leer. Cuatro ensayísticas femeninas de los siglos XX y XXI: México y Argentina y Perspectivas teóricas y metodológicas para el estudio de las variedades de español en contacto en América.

## **INTERCAMBIO ACADÉMICO Y MOVILIDAD ACADÉMICA**

Durante el año 33 académicos, tanto del IIFL como provenientes de instituciones académicas nacionales y extranjeras, participaron en intercambio académico derivado de proyectos con financiamiento institucional DGAPA. En cuanto a la movilidad académica nacional, se reportaron 67 académicos salientes a 95 actividades, y 209 invitados a 11 actividades del IIFL.

Por lo que respecta a la movilidad internacional, 84 académicos del IIFL participaron en 106 actividades en instituciones extranjeras y 576 académicos extranjeros participaron en 26 actividades del IIFL. Cabe resaltar que el número de asistentes a los eventos académicos organizador por el IIFL sumó más de mil, tanto en formato presencial como virtual. De los más destacables fueron el VI Congreso Internacional de Estudios Clásicos en México. Los relatos fundacionales de la Antigüedad Clásica y su proyección en Occidente; la Fourteenth Biennial Iranian Studies Conference; el XVII Congreso Internacional de Hermenéutica Analógica; el Congreso Internacional Escritura para la Pantalla en México, y las Jornadas de narrativa cubana reciente.

## **PRESENCIA ACADÉMICA**

En los ámbitos interno y externo hemos tenido un avance importante en cuanto a la participación, en la modalidad presencial y a distancia, de nuestros académicos en más de 800 actividades de difusión y divulgación, que incluyen la presentación de trabajos en congresos ofreciendo conferencias magistrales y ponencias, conferencias y ciclos de conferencias, presentaciones de libros y revistas, entrevistas, exposiciones, guiones museográficos, pláticas y participación en programas en medios como radio y televisión.

Estas actividades, tanto de divulgación como de difusión, se presentaron en diversos foros nacionales e internacionales como centros y universidades estatales, y Universidades de Latinoamérica, Estados Unidos, Europa y Asia, en gran medida, en la modalidad en línea y a distancia.

## **PARTICIPACIÓN EN LAS FERIAS ANUALES DE LIBROS**

Durante el año la participación en las ferias anuales fue posible en formato presencial y a distancia gracias a las tecnologías digitales. El Instituto estuvo presente en la 45ª Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería, en la Feria Universitaria del Libro, en la Feria Internacional del Libro de Guadalajara y en la Feria del Libro de la Ciudad de México.

## **PRESUPUESTO E INGRESOS EXTRAORDINARIOS**

El presupuesto asignado al Instituto en el año 2024 fue de \$331 156 615.00, que equivale a 4.7% más que el año 2023; de este monto, el 94.87% corresponde a remuneraciones, estímulos y prestaciones (100 y 300), un 1.08% a las asignaciones condicionadas a la obtención de recursos extraordinarios y un 4.05% atañe al gasto corriente (artículos de consumo y mobiliario y equipo). Respecto a los ingresos extraordinarios, se captaron \$1 886 819.00, provenientes de la venta de publicaciones y de distribución en librerías, así como de la impartición de cursos en línea, y otros. El saldo de ingresos extraordinarios al 31 de diciembre fue de \$2 214 956.00, casi 20% más que el año anterior. Por otro lado, se manejaron fondos para la administración de proyectos de investigación provenientes de financiamiento de la DGAPA, con un monto inicial en el presupuesto de \$3 230 673.00, y con financiamiento Conahcyt por \$122 183.00.

