

ESCUELA NACIONAL DE ARTES CINEMATOGRAFICAS

- ENAC -

Información estadística básica
2024

DOCENCIA, CICLO ESCOLAR 2023-2024

| Concepto | Nivel | Sistema | Cantidad |
|----------------|------------------------|--------------|----------|
| Alumnos | Licenciatura | Escolarizado | 82 |
| | Maestría ¹ | Escolarizado | 178 |
| | Doctorado ¹ | Escolarizado | 127 |
| Titulados 2024 | Licenciatura | Escolarizado | 8 |

¹ Se refiere a la población escolar total de los programas de posgrado en los que la Escuela es entidad participante.

Fuente: DGAE, UNAM.

CARRERAS EN SISTEMA ESCOLARIZADO

Carrera

Cinematografía

Fuente: DGAE, UNAM.

CARRERAS ACREDITADAS

| Carrera | Organismo que acredita | Estado de la acreditación |
|----------------|------------------------|---------------------------|
| Cinematografía | CAESA | Acreditado |

Fuente: CEIDE, UNAM.

PROGRAMAS DE POSGRADO

Maestría y Doctorado

Posgrado en Artes y Diseño

Fuente: CGEP, UNAM.

PLANES DE POSGRADO EN EL SNP

Nombre del plan en el SNP

Maestría en Artes Visuales

Maestría en Cine Documental

Maestría en Diseño y Comunicación Visual

Maestría en Docencia en Artes y Diseño

Doctorado en Artes y Diseño

Fuente: SNP, CONAHCyT.

PERSONAL ACADÉMICO

Total de personas

94

Fuente: Nómina 03 de 2024, DGP, UNAM.

NOMBRAMIENTOS ACADÉMICOS

Figura académica

Nombramientos

Profesor de Asignatura

75

Profesor de Carrera

14

Técnico Académico en Docencia

9

Técnico Académico en Investigación

3

Ayudante de Profesor

12

Total de nombramientos

113

Fuente: Nómina 03 de 2024, DGP, UNAM.

ESCOLARIDAD MÁXIMA DE LOS PROFESORES DE CARRERA

| % Licenciatura | % Especialización | % Maestría | % Otro |
|----------------|-------------------|------------|--------|
| 64.3 | 0 | 21.4 | 14.3 |

Fuente: DGAPA, UNAM.

ESTÍMULOS AL PERSONAL ACADÉMICO

| Programa | Académicos participantes |
|----------|--------------------------|
| PRIDE | 16 |
| PEE | 2 |
| PEPASIG | 20 |

Fuente: DGAPA, UNAM.

