

FACULTAD DE ARQUITECTURA

— FA —

Dr. Arq. Juan Ignacio del Cueto Ruiz-Funes
Director – desde febrero de 2021

Durante los pasados 12 meses, los últimos de esta primera gestión del Dr. Juan Ignacio del Cueto Ruiz-Funes, la Facultad de Arquitectura (FA) ha dado continuidad al trabajo de los seis ejes que conforman el Plan de Desarrollo FA 2021-2025. Estos a su vez se han vinculado con los dos ejes transversales que caracterizan esta administración: Perspectiva de género y Sustentabilidad, mismos que se han incluido en el nuevo Plan de Desarrollo Institucional PDI 2023-2027, logrando un diálogo entre las cuatro licenciaturas y comunidades que integran la FA: Arquitectura, Arquitectura de Paisaje, Diseño Industrial y Urbanismo.

Este año estuvo marcado por tres acontecimientos de gran relevancia para la Universidad y para el país: el primer año del rector Leonardo Lomelí Vanegas en la UNAM, la sucesión presidencial y la elección de la nueva jefa de gobierno de la CDMX, todo lo anterior sin duda tuvo un impacto en nuestra Comunidad FA. Procuramos que estos cambios se enmarquen en un ambiente de apertura en el que se cumplan las funciones sustantivas de nuestra casa de estudios: docencia, investigación y difusión de la cultura. Esto es posible gracias a la participación de toda la comunidad (cuerpos académico y administrativo, estudiantado y base trabajadora), así como al trabajo comprometido del equipo de la Dirección.

En el ámbito académico se concluyó, de manera colegiada, el diagnóstico de los planes de estudio de las cuatro licenciaturas, involucrando a toda la comunidad a través de grupos de trabajo. Gracias a este proceso, se está llevando a cabo la modificación de dichos planes. Adicionalmente, se publicaron los informes de evaluación de los planes de estudio y se inició la aprobación de los mismos.

Cabe mencionar la destacada posición que ocupa nuestra facultad, por cuarto año consecutivo, en los rankings académicos aplicados por diversos medios de nuestro país. En particular, el diario *El Universal* volvió a ubicar a la FA en el primer lugar nacional de instituciones de educación superior en Arquitectura, lo que nos llena de orgullo y nos posiciona como un referente académico en el país.

EJES TRANSVERSALES

Los dos ejes transversales que han dado identidad a esta gestión desde su inicio en 2021, Perspectiva de género y Sustentabilidad, han permeado las actividades y proyectos de la FA a lo largo de estos cuatro años.

El eje Perspectiva de género está integrado en todos los proyectos y actividades realizados en la comunidad a través de las diferentes propuestas académicas de las cuatro licenciaturas. Esto incluye la participación de las distintas áreas de la dirección y el programa “Género en Perspectiva”, cuya tarea es hacer transversal la igualdad de género en nuestra comunidad. A través de la Coordinación de Atención a la Comunidad e Igualdad de Género, este programa realizó 60 actividades en el año. Entre los eventos destacados se encuentra la proyección de varias obras cinematográficas, así como el documental producido por Difusión Cultural FA titulado *Habitadoras*. Este filme muestra la experiencia de las trabajadoras y estudiantes que habitan y dan vida a nuestra facultad, visibilizando su papel y las labores fundamentales que realizan en la comunidad.

En relación al eje de Sustentabilidad, se dio seguimiento a la agenda de sustentabilidad ambiental a través de la Coordinación de Infraestructuras Sustentables, que se enfocó en cuatro áreas: 1) Desarrollo de programas académicos; 2) Rehabilitación sustentable de las instalaciones de la Facultad de Arquitectura; 3) Proyectos de consultoría sustentable con la industria y otras facultades de la UNAM, y 4) Vinculación nacional e internacional en el área de la sustentabilidad ambiental. Todo lo anterior promovió que la FA colaborara con diversas entidades académicas y con la Embajada de Suiza en México. También se organizaron eventos como la mesa redonda “Desarrollo sostenible y diversidad cultural”, en el 18º Congreso Internacional DOCOMOMO bajo el tema “Futuros modernos”, celebrado en Chile.

PERSONAL ACADÉMICO

La FA contó con 1090 académicos en el periodo al que hace mención esta memoria, de los cuales 377 son profesoras y 713 profesores. El mayor porcentaje, con un 79%, corresponde a los 861 profesores con nombramiento de asignatura, seguidos por la figura de profesor de carrera, que incluye a 126 docentes, de los cuales 115 son de tiempo completo y 11 de medio tiempo. Además, se cuenta con 62 técnicos académicos, 29 investigadores de carrera, cinco ayudantes de profesor, tres eméritos y cuatro jubilados. Actualmente, el promedio general de edad del personal de carrera es de 58.1 años. Se renovó la planta docente con el ingreso o reingreso de 41 académicos de asignatura

y con el incremento de horas a 149 académicos en diferentes áreas de conocimiento para fortalecer las cuatro licenciaturas y la División de Estudios de Posgrado.

En el periodo reportado se llevó a cabo la ceremonia de Reconocimiento al Mérito Universitario en la que se otorgó el reconocimiento por antigüedad docente de 50 años a dos profesores: Mtro. Walter Josef Hass Hecht Schneider y al Arq. Guillermo Vanegas García. Asimismo, se otorgó el reconocimiento por 55 años de antigüedad al Dr. Hermilo Salas Espíndola. Además, 146 docentes fueron galardonados con sus respectivas medallas por antigüedad docente.

Los y las académicas que desafortunadamente fallecieron en este periodo fueron: Arq. Manuel Chin Auyón, Arq. Álvaro Aburto Mancera, Arq. Manuel Medina Ortiz, Mtro. Raúl Gregorio Torres Maya, Lic. Lidia Hernández Medina, Mtro. Juan Antonio Siller Camacho, Arq. Lucio Gastelum García, Mtro. Carlos Rodríguez Cobos, Mtro. Aaron José García Gómora, Mtra. María Lagunes Hernández, Mtro. Víctor Chávez Ocampo, Arq. Raúl Kobeh Hedere, Arq. Juan Manuel Dávila Ríos, Dr. Ramón Vargas Salguero, Arq. Irma Leticia Robledo Rocha y el Arq. León Gryj Freund.

LICENCIATURAS

En lo que respecta a la comunidad estudiantil, para inicios del semestre 2024-2 la FA contó con 7087 estudiantes (3431 mujeres, 3658 hombres y una persona no binaria), 6289 de Arquitectura, 285 de Arquitectura de Paisaje, 280 de Diseño Industrial y 233 de Urbanismo. Para el semestre 2025-1 fueron 7605 estudiantes (3797 mujeres, 3807 hombres y una persona no binaria), 6683 de Arquitectura, 312 de Arquitectura de Paisaje, 326 de Diseño Industrial y 284 de Urbanismo.

Diagnóstico y modificación de planes de estudio. En este periodo destaca la aprobación del proceso de diagnóstico de los cuatro planes de estudio vigentes de las licenciaturas de la facultad por parte del H. Consejo Técnico. A continuación, se inició el proceso de modificación que está actualmente en curso, el cual comenzó con la aprobación del Informe de Evaluación de la Licenciatura de Arquitectura y Diseño Industrial, seguido por la aprobación de los Informes de Evaluación de la Licenciatura de Arquitectura de Paisaje y la Licenciatura de Urbanismo. El Pleno del Consejo Académico del Área de las Humanidades y de las Artes (CAAHyA) aprobó los dictámenes emitidos por la Comisión Permanente de Planes y Programas de Estudio sobre los cuatro Informes de Evaluación del Plan de Estudios de las cuatro licenciaturas enviados por la FA.

Arquitectura. En el mes de abril, la FA fue anfitriona de un centenar de escuelas del territorio nacional en la 110ª reunión de la Asociación de Instituciones de la Enseñanza

de la Arquitectura de la República Mexicana, A.C. (ASINEA), con el tema “El fin de la enseñanza. El papel de las escuelas de arquitectura a 60 años de la ASINEA”. Esta reunión se realizó en el marco del 60 aniversario de la fundación de la ASINEA, el 70 aniversario de la ocupación del campus central de Ciudad Universitaria y el 45 aniversario de la inauguración del Espacio Escultórico. Contó con la participación de 1300 estudiantes y 122 docentes que participaron en 29 talleres propuestos de 15 instituciones nacionales y 12 colombianas, conferencias magistrales, concurso de carteles y otras actividades.

Arquitectura de Paisaje. El 26 de marzo se inició uno de los procesos más importantes para la Licenciatura de Arquitectura de Paisaje: se presentó el “SER Document and Student Work File” del Proyecto Piloto, para ser candidatos a la acreditación por parte del Landscape Architectural Accreditation Board, con el respaldo del Council of Landscape Architectural Registration Boards ubicado en Virginia, Estados Unidos. Este apoyo posiciona a la licenciatura como el primer programa en Latinoamérica en participar en dicha acreditación. Además, participó en diversos proyectos junto con la Coordinación de Vinculación y Proyectos Especiales de la FA, como el de la Plaza de Recreación Socioambiental CIDI-ENALLT, cuyas obras iniciaron en diciembre. Se realizaron visitas y actividades en la REPSA y el Herbario de la Facultad de Arquitectura Carlos Contreras Pagés (HeFA).

Diseño Industrial. El Centro de Investigaciones de Diseño Industrial cumplió 55 años y recientemente ha recuperado y fortalecido su sentido comunitario, llevando a cabo sus actividades de investigación y formación profesional. Se llevaron a cabo las Mega Entregas, que se realizan al final de cada semestre, donde estudiantes del CIDI exhibieron sus proyectos realizados en las diferentes asignaturas.

Urbanismo. Toda la comunidad participó en el Foro Hábitats Jóvenes CDMX: Rumbo al Día Mundial del Hábitat, en conjunto con la Secretaría de Relaciones Exteriores, ONU-Habitat, COPARMEX, UNAM-FA, en el Auditorio del MUCA. Con motivo del Día Mundial del Hábitat, ONU-Habitat y el Gobierno del Estado de Querétaro instalaron un stand donde participaron 60 estudiantes. Por otro lado, se llevaron a cabo coloquios, seminarios y talleres, como el Taller Interdisciplinario Casa Viva, en el que participaron las cuatro licenciaturas.

Población estudiantil. Como cada año, se llevó a cabo un extenso programa de actividades de bienvenida para las y los estudiantes de las nuevas generaciones. En este periodo, para la generación 2025 se realizaron 26 actividades de carácter institucional. Entre las actividades primordiales están la bienvenida por parte de la dirección, la jornada La UNAM te ofrece y la primera feria La FA te ofrece, en donde se presentan los servicios de la facultad para toda la comunidad. Con relación a las prácticas de campo,

durante este periodo se realizaron 136 viajes de prácticas, en los cuales participaron 7512 estudiantes de las cuatro licenciaturas de la facultad.

Por otro lado, el Programa Institucional de Tutoría brindó acompañamiento a 2834 estudiantes con el apoyo de 193 tutores de las cuatro licenciaturas de la FA a través de sus cuatro subprogramas: tutoría para alumnas y alumnos de primer ingreso y seguimiento, tutoría para becarias y becarios, tutoría para el cambio interno de carrera y asesoría para todas y todos. El Programa de Becas otorgó un total de 5157, correspondientes a 28 convocatorias y siete apoyos adicionales para cursos.

El Programa Integral de Atención y Apoyo Psicológico dio atención en diversas modalidades realizando 12 talleres y conferencias con la participación de 483 personas de la comunidad. También, se brindaron 118 asesorías psicológicas individuales, de las cuales 84 fueron concluidas, y se generaron 166 reportes de atención psicológica.

Titulación. Considerando las nueve opciones de titulación vigentes en la FA, se registraron 898 tituladas y titulados correspondientes a las cuatro licenciaturas. Este número es el más alto en la historia registrado en la base de datos de la FA. La opción de titulación por Seminario de Tesis fue la modalidad con mayor número de egresados de este año, seguida por la opción de Tesis y Examen Profesional con 130 estudiantes. Asimismo, se continuó dando importancia a otras formas de titulación que cada vez se vuelven más recurrentes, como las opciones Por Totalidad de Créditos y Alto Nivel Académico, Trabajo Profesional y por Servicio Social, en la que se titularon 15 estudiantes por primera vez.

PROGRAMA ÚNICO DE ESPECIALIZACIONES EN ARQUITECTURA (PUEA)

Se registraron 682 aspirantes, con una inscripción de nuevo ingreso de 234. La matrícula incrementó en un 9% sobre la media, con un total de 489 personas. En este periodo, se promovió un programa de atención al rezago de graduación y se habilitó la modalidad de obtención de grado por seminario de Arquitectura Interior.

Durante el 2024, se ofertaron ocho programas de estudio, seis de ellos con nuevo ingreso anual. La especialización en Diseño de Iluminación Arquitectónica se integró a la Convocatoria de Becas Nacionales para Estudios de Posgrado en Humanidades y Ciencias de la Conducta 2024 del Conahcyt, con 18 beneficiarios.

Se continuó avanzando en las nuevas especializaciones propuestas en esta gestión: Diagnóstico e intervención del patrimonio edificado, Cartografía crítica y visualización

espacial, Diseño del espacio escénico, Diseño universal y accesibilidad, y Reconfiguración de edificios para la sustentabilidad.

POSGRADO

El Programa de Maestría y Doctorado en Arquitectura emite anualmente dos convocatorias, una por cada uno de sus niveles. Actualmente, la matrícula en el nivel de maestría asciende a 123 estudiantes, de los cuales 104 cursan sus estudios con inscripción en la FA. En el doctorado hay 23 estudiantes con inscripción vigente que conforman las generaciones 2022-1, 2023-1, 2024-1 y 2025-1. En cuanto al padrón de tutoras y tutores, hay 52 académicas y académicos de la FA con acreditación en el nivel de doctorado, quienes en su mayoría también participan en el de maestría; en el padrón de este nivel hay 78 personas tutoras acreditadas en total.

La oferta curricular semestral durante ambos periodos sumó 228 cursos a nivel maestría distribuidos en los cinco campos de conocimiento, a cargo de personal de la FA con adscripciones al Centro de Investigaciones en Arquitectura, Urbanismo y Paisaje (CIAUP), al Centro de Investigaciones de Diseño Industrial (CIDI) y a las divisiones de Estudios de Posgrado y de Estudios Profesionales.

El Programa de Maestría y Doctorado en Urbanismo tuvo un cambio de coordinación durante este periodo y publicó la convocatoria de ingreso con dos admisiones anuales para nivel maestría y uno para doctorado, con el siguiente ingreso de estudiantes: en 2024-2 se aceptaron 14 de maestría, mientras que en el semestre 2025-1 fueron 27 de maestría y 11 de doctorado. En 2024, se postularon 41 estudiantes de maestría y 11 de doctorado para obtener una beca. Se graduaron 27, de los cuales seis son de nivel doctorado y 21 de nivel maestría.

El posgrado en Diseño Industrial cuenta con una coordinación interina, durante la cual se registraron las siguientes cifras en lo relativo a la población estudiantil entre los semestres 2024-2 y 2025-1. En el ingreso al semestre 2025-1 fueron aceptados 17 estudiantes después del proceso de admisión a la Maestría en Diseño Industrial. La población total de la maestría en el semestre 2025-1 fue de 36 alumnos inscritos en los tres campos de conocimiento existentes (Ergonomía, Tecnología y Teoría e Historia del Diseño). Actualmente, el posgrado en Diseño Industrial se encuentra en evaluación y modificación del plan de estudios de su maestría.

EDUCACIÓN CONTINUA

En la División de Educación Continua y Actualización Docente hubo 6758 participantes inscritos en todos los eventos académicos: 658 en diplomados nacionales y 22 internacionales; así como 4980 en cursos nacionales y 1098 en internacionales.

Para favorecer la participación de la planta docente, dentro del Programa de Actualización y Superación Docente financiado por la Dirección General de Asuntos de Personal Académico, se llevaron a cabo un total de 273 horas de capacitación. En estas se formaron 278 profesores, de los cuales acreditaron 203 y se programaron cuatro cursos PASD Bachillerato a más de 561 profesoras y profesores en aulas físicas y electrónicas, con 522 horas de actualización. También se llevó a cabo el Diplomado en Formación Docente titulado “Desarrollo de habilidades para el siglo XXI”.

Se dio continuidad al programa de capacitación para maestros de obra y trabajadores de la construcción, con un total de cinco cursos seriadados de “Lectura de planos”, en colaboración con Holcim-México y su Escuela Mexicana de la Construcción, atendiendo a aproximadamente 800 albañiles.

COOPERACIÓN, COLABORACIÓN Y MOVILIDAD ACADÉMICA

Es importante destacar la colaboración entre la FA y la REPSA, representada por la Dra. Silke Cram, quien fue pieza clave en la postulación del Espacio Escultórico y el Pedregal de San Ángel al Premio Internacional Carlo Scarpa al paisaje de la Fondazione Benetton Studi Ricerche de Italia, mismo que a la postre ganaría. Este reconocimiento dio lugar a diversos eventos, como la exposición *El Espacio Escultórico en el Pedregal de San Ángel, Ciudad de México*, la cual se inauguró en el vestíbulo de la FA en presencia del rector Dr. Leonardo Lomelí.

La FA ha participado en los últimos dos años en el reconocimiento a 22 obras arquitectónicas del siglo XX en diferentes ciudades del país como parte de la iniciativa Observatorio Arquitectónico FCARM de la Federación de Colegios de Arquitectos de la República Mexicana A.C. Esta distinción se otorga bajo el lema “Protegiendo los saberes arquitectónicos del siglo XX”.

Desde 1985, la facultad organiza el Premio a la Composición Arquitectónica Alberto J. Pani, el más importante en su rubro en el país, ya que reúne a las y los mejores estudiantes de las instituciones afiliadas a la ASINEA. Este año se celebró la edición 40, lle-

vándose a cabo en dos etapas: la corta en la FA y la larga en la Universidad Autónoma de Aguascalientes.

Durante este año, se lograron concretar nueve convenios de colaboración entre la FA e instituciones de Argentina, Brasil, Chile, España, Estonia, Italia, México y República Checa. Uno de los grandes logros de este periodo fue la formalización del convenio de colaboración para el Programa de Licenciatura Compartida con Titulación Simultánea establecido después de dos años de trabajo con la Universidad de Sevilla. Este es el primer convenio en su tipo a nivel licenciatura de la FA y el tercero a nivel UNAM, con el cual los estudiantes de ambas universidades podrán optar por cursar un currículo establecido para la obtención de dos títulos simultáneos.

Con relación a la movilidad académica, se brindaron diversos apoyos correspondientes a las partidas de viáticos, inscripciones y pasajes aéreos a 42 académicos para la realización de actividades de internacionalización. En total se llevaron a cabo 37 actividades internacionales y cinco nacionales, todas ellas presenciales.

La movilidad estudiantil se dio con 421 estudiantes de la facultad que realizaron estancias en 73 instituciones de educación superior (IES) extranjeras y en seis instituciones nacionales de educación superior. La movilidad estudiantil saliente aumentó en un 20% respecto del año anterior. En cuanto a la movilidad entrante, recibimos a 140 estudiantes visitantes, a través de nuestros convenios de colaboración, 84 provenientes de diversas IES nacionales y del extranjero, así como a 56 por medio de programas gestionados por la Dirección General de Cooperación e Internacionalización.

VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD

En Servicio Social y Práctica Profesional Supervisada de la FA, en el periodo 111 se incorporó al alumnado del CIDI, que antes se gestionaba internamente, a los procedimientos administrativos del Sistema Digital Simplificado de Inscripción y Seguimiento al Servicio Social. En 2024 se contabilizaron 519 estudiantes de las cuatro licenciaturas inscritos en el periodo 111 y fueron 686 en el periodo 112, alcanzando un total anual de 1205 estudiantes distribuidos en 193 de los 692 programas registrados en la FA.

En lo que respecta al apoyo administrativo que ofrece la Coordinación para la Apertura, Renovación y Cambios de Programas de Servicio Social, se registraron 111 programas para la FA, ofreciendo 614 vacantes a la comunidad estudiantil. Se atendieron 110 solicitudes de levantamiento arquitectónico y mejoramiento de vivienda popular, así como 28 proyectos que comprenden demandas de instituciones, asociaciones civiles, grupos organizados e instituciones ubicadas en la zona metropolitana de la Ciudad

de México y en Oaxaca. Otro paso importante fue la creación del Consultorio de Apoyo Comunitario, el cual ayuda a consolidar la colaboración y el eje de sustentabilidad como parte del proyecto académico y social de la FA.

Dentro de los proyectos desarrollados durante estos años en la Coordinación de Vinculación y Proyectos Especiales de la FA, destacan: propuesta conceptual del Centro de Cultura Ambiental y Espacio Deportivo de la Escuela Nacional Preparatoria No. 1, la propuesta de intervención en la Antigua Fábrica de Trajes “High Life” del arquitecto Félix Candela, la Antigua Escuela de Jurisprudencia y la Plaza de Recreación Socioambiental CIDI-ENALLT. También se firmaron las bases para el proyecto de la Biblioteca Antonio Caso de la Facultad de Derecho, así como el convenio que permite a la FA llevar a cabo la gerencia y revisión de 16 Utopías planteadas por el Gobierno de la Ciudad de México.

INVESTIGACIÓN

En este periodo, la Coordinación de Planeación y Desarrollo Institucional reportó a la Coordinación de Planeación, Evaluación y Simplificación de la Gestión Institucional de la UNAM los proyectos de investigación que responden a 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), con el fin de registrarlos en la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES), en la que la UNAM reportó 851 proyectos.

Durante estos 12 meses, se ha trabajado en el seguimiento de los avances y resultados de las investigaciones. Actualmente se están llevando a cabo 80 investigaciones en las cuatro áreas de conocimiento. Cabe mencionar que con financiamiento externo del Conahcyt se realizaron cuatro investigaciones y tres de ellas han recibido adicionalmente apoyos de otras instituciones. Ocho tienen apoyo PAPIIT y cuatro PAPIME. De las líneas de investigación sustantivas de esta administración, en este año se trabajaron tres investigaciones con Perspectiva de género y 12 que contemplan la Sustentabilidad entre sus objetivos.

INFRAESTRUCTURA

Destaca la adquisición de 2523 ejemplares de 1184 títulos nuevos que enriquecen los acervos bibliográficos de las cuatro bibliotecas de la FA. El Archivo Histórico de la FA recibió el archivo personal de la Dra. Estefanía Chávez Barragán. Este acervo es el primero en inaugurar el fondo documental “Mujeres de la Facultad de Arquitectura”, de acuerdo

con el Plan de Desarrollo PD-FA 2021-2025, con miras a fomentar la investigación feminista en nuestras disciplinas.

En el Acervo de Arquitectura Mexicana (AAM), se completó la ampliación del área de archivo y se reubicaron las áreas de trabajo de la bóveda en el sótano del teatro Estefanía Chávez Barragán hacia la parte inferior de la Biblioteca Lilia Margarita Guzmán y García. En la planta inferior de la biblioteca, en una superficie de 265 m², se llevaron a cabo acciones de remodelación para ampliar y reorganizar la fototeca de la facultad al Archivo de San Carlos. Para completar la intervención, se reubicaron las áreas de procesos y encuadernación en el área de revistas de la biblioteca.

Asimismo, se recibieron 24 solicitudes de trámite para pago de licencias de proveedor extranjero, tanto para bibliotecas como para PC Puma. Se adquirieron 194 bienes patrimoniales, de los cuales 181 son equipos de cómputo y periféricos. Además, se compraron 61 boletos de avión en apoyo a la participación de académicos y alumnos en congresos, coloquios y otras actividades a nivel internacional.

ORGANIZACIÓN Y PARTICIPACIÓN EN EVENTOS ACADÉMICOS, CULTURALES Y DEPORTIVOS

Entre los eventos más destacados se encuentra la 39ª edición de la Cátedra Extraordinaria Federico E. Mariscal y Piña, otorgada a la Arq. Isadora Hastings, bajo el título "Hábitat comunitario. Arquitectura rural desde la participación social". Durante este periodo se rindieron homenajes a figuras significativas de la arquitectura, incluyendo al Arq. Carlos González Lobo, de manera póstuma, y al Arq. Carlos "Tito" Acuña, reconociendo sus trayectorias, sus contribuciones profesionales y sus legados en la FA. Por otro lado, en forma de homenaje se presentó una exposición en la Galería María Luisa Dehesa Gómez Farías dedicada al Arq. Abraham Zabludovsky para conmemorar el centenario de su nacimiento y destacar su importancia en la arquitectura.

La Galería María Luisa Dehesa Gómez Farías presentó otros proyectos expositivos académicamente relevantes, como la exposición *Apre(h)endiendo de la Tradición. 10 años de experiencias en el Laboratorio de Procedimientos y Sistemas Constructivos Tradicionales* y la exposición colectiva *Arquitectas Artistas en la FA*, muestra que reunió el trabajo artístico de ocho arquitectas, casi todas egresadas de la FA, que han complementado su formación académica con la creación plástica.

También se inauguró el Coloquio Italia-México, comenzando con la exposición *Distrito contemporáneo de Roma. Un siglo de arquitectura e ingeniería*. Además, se gestionaron

diversas exposiciones en el vestíbulo principal de la facultad, entre las que destacan las colaboraciones con entidades académicas internacionales.

La difusión de la cultura más allá de nuestra facultad, también ha significado un arduo trabajo que se puede reconocer en exposiciones como *Cascarones de Candela* que se exhibió en el Centro de Innovación Cultural Mazatlán. También se inauguró la exposición *Presencia del exilio español en la arquitectura mexicana* en el Museo de Antropología de Xalapa. La exposición *Félix Candela: función, forma y elegancia de los cascarones de concreto*, proyecto PAPIIT en el que participaron alumnos y profesores del Laboratorio de Estructuras Ligeras (LEL) y de la especialización en Diseño de Cubiertas Ligeras, se presentó en el Pabellón Sicli de Ginebra, Suiza.

Se llevaron a cabo diversos proyectos escénicos que pudieron disfrutarse en el Teatro Estefanía Chávez Barragán. Destaca el espectáculo *Decimocuarta Noche de Combates* del CUT. Con el Taller Coreográfico de la UNAM, el Seminario Permanente de Arquitectura Efímera realizó el diseño y producción de la escenografía de *Clara y el Cascanueces*, que se presentó en la Sala Miguel Covarrubias. En el ámbito musical, la facultad dio continuidad al proyecto Coro en Clave de FA, integrándose al Programa Coral Universitario de la UNAM para complementar su formación académica a través de la música y el canto.

En las actividades deportivas, se promovió la inclusión de la rama femenil en las competencias universitarias como fútbol rápido y futsal, y se logró la contratación de tres entrenadoras para los equipos de soccer y porras.

Comunicación social. El sitio oficial de la facultad se lanzó en este año, logrando contar con 16 mil nuevos usuarios tanto de origen nacional como de otros países, entre los que destacan Estados Unidos, Colombia, Perú, Argentina, España y Francia. Por su parte, el sitio La Repentina cuenta con 1600 nuevos usuarios y mantiene cerca de 2500 de manera activa, principalmente de México, Estados Unidos, Suecia, Argentina, España, Francia y Perú. Desde esta administración, *La Repentina* ha sido el órgano informativo oficial de la FA, el cual se ha complementado por otros canales como el boletín semanal y el pliego mensual. Durante el año aquí reportado, se enviaron 49 boletines a un promedio de 14 180 cuentas de correo electrónico, se publicaron 11 pliegos en versiones para impresión y lectura digital.

Publicaciones. Durante este periodo se han producido 30 publicaciones, además de material promocional. De éstas, 23 fueron realizadas por la FA de manera independiente, mientras que siete fueron coeditadas con diferentes instituciones y dependencias universitarias. En la autoría y coordinación de estos contenidos participaron 456 autores: 200 mujeres (44%) y 256 hombres (56%).

En cuanto al enfoque ecológico de la producción editorial, solo el 50% de las publicaciones de este periodo están impresas en papel, logrando establecer el equilibrio que nos propusimos alcanzar desde el inicio de esta administración. En este sentido, un avance importante para la difusión de nuestras publicaciones fue el lanzamiento del Repositorio Universitario de la Facultad de Arquitectura (RU-FARQ), con la presencia de las autoridades universitarias, el cual además resultó finalista en la XXIV Bienal Panamericana de Arquitectura de Quito en la categoría de Publicaciones, Portales o Blogs.

PREMIOS Y DISTINCIONES

Dentro de los premios y distinciones recibidos este año destaca la incorporación del Fondo de la Antigua Academia de San Carlos 1781-1919 al programa Memoria del Mundo de la UNESCO a nivel de América Latina y el Caribe. Este fondo es custodiado por los Archivos Históricos de la Facultad de Arquitectura de la UNAM, Registro Memoria del Mundo de América Latina y el Caribe, reconociendo su significado para la memoria colectiva de la región.

La FA fue promotora de que el Espacio Escultórico y el Pedregal de San Ángel obtuvieran el Premio Internacional Carlo Scarpa al paisaje de la Fondazione Benetton Studi Ricerche de Italia, en su 33ª edición.

El reconocimiento Sor Juana Inés de la Cruz 2024 fue otorgado a la Dra. Yohanna Lozoya Meckes. El Premio Universidad Nacional en Arquitectura y Diseño fue para la Dra. Amaya Larrucea Garritz. El Dr. Gabriel Mérito Basurto fue galardonado con la Medalla Bellas Artes en Arquitectura y Patrimonio. El Dr. Gerardo Oliva Salinas, profesor emérito, fue reconocido como Honorary Member de la International Association for Shell and Spatial Structures y el Reconocimiento Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos fue otorgado al Mtro. Diego Alatorre Guzmán del CIDI en Arquitectura y Diseño.

La Arq. Psj. Maritza Hernández Solís recibió el premio Carlos Contreras Pagés 2024, otorgado por el Colegio de Arquitectos de México, por su labor como directora de Infraestructura Verde de la Secretaría del Medio Ambiente. En noviembre, junto con la egresada Diana Hernández, obtuvieron el primer lugar en Instrumentos de Planeación para el Programa Especial de Infraestructura Verde de la CDMX en la 1ª Bienal de Urbanismo de México.

En cuanto a los premios recibidos en publicaciones, el libro *La restauración de las cárceles de la Perpetua* recibió el Premio Francisco de la Maza, otorgado por el Instituto Nacional de Antropología e Historia, en el área de restauración y conservación del pa-

rimonio arquitectónico y urbanístico. Además, obtuvo un reconocimiento en la XVIII Bienal de Arquitectura Mexicana, en la cual también fue distinguido el libro *Juan Segura. Un arquitecto mexicano en la construcción de la modernidad del siglo XX*.

También se llevó a cabo la segunda edición del Premio Luis Arnal Simón, otorgado a la Mtra. Diana Patricia Ruiz Portilla con la tesis Sistema Analítico para la Conservación Restauración de Estructuras Metálicas: Arquitectura Decimonónica Acero. Caso de estudio: Fábrica El Buen Tono. Cuatro estudiantes de arquitectura de la FA ganaron el primer lugar del concurso Climatón UNAM 2024, donde se aborda de manera crítica e interdisciplinaria el desafío del cambio climático, entre otros muchos premios que se obtuvieron este año.

